

# Les natures des mots invariables

---

Les mots invariables sont des mots qui s'écrivent toujours de la même manière car ils n'ont ni genre (masculin, féminin), ni nombre (singulier, pluriel).

## LES PREPOSITIONS

---

Les prépositions permettent d'introduire le mot ou groupe de mot (COI, complément du nom,...) qui apporte une précision :

- le lieu ou la position : **devant, derrière, après, dans, en, à, chez, sous...**
- le temps : **avant, après, à, depuis, pendant...**
- la cause : **pour, vu...**
- la manière : **avec, sans, selon, de, à...**
- le but : **pour, à, envers...**
- l'exclusion : **sans, sauf...**

...

Un moyen mnémotechnique pour retenir les prépositions les plus courantes :

*Adam Surchez part pour Anvers avec deux-cents sous.*

→ **à dans sur chez part pour en vers avec de sans sous.**

*Exemples :*

Le chien attend **devant** ma porte.

Je vais **chez** le coiffeur.

Il parle **de** son voyage **à** ses amis.

Je suis venu **pour** t'aider.

Il existe aussi des groupes de mots qui servent de préposition, on appelle ces groupes de mots des locutions prépositives : à cause de, afin de, à l'abri de, à force de, à l'exception de,...

## LES CONJONCTIONS DE COORDINATIONS

---

Elles servent à coordonner 2 mots ou groupes de mots de même nature, de même fonction ou 2 propositions :

Un moyen mnémotechnique pour retenir toutes les conjonctions de coordinations :

*Mais où est donc Ornicar ?*

→ **mais ou et donc or ni car**

Attention, la conjonction « ou » est sans accent, le mot « où » avec accent signifie « à quel endroit ».

*Exemples :*

Le matin je prends du lait **et** des céréales. → « **et** » coordonne 2 COD.

Ce cheval est-il noir **ou** blanc ? → « **ou** » coordonne 2 adjectifs.

J'aime les fruits **mais** je déteste les fraises. → « **mais** » coordonne 2 propositions.

## LES CONJONCTIONS DE SUBORDINATIONS

---

Elles servent à reprendre une fonction d'une proposition principale pour introduire une proposition subordonnée : que, qui, comme, lorsque, puisque, quand, si,...

Exemple : « Le livre ... me plaît beaucoup. » + « Je lis le livre. » → Le livre **que** je lis me plaît beaucoup.

# LES ADVERBES

---

Les adverbes sont des mots qui modifient ou précisent le sens d'un autre mot (adjectif, nom, verbe,...) ou d'une proposition (phrase simple et complexe).

Exemples :

Il est **très** aimable.

Lisez **attentivement** ce texte.

Cette voiture roule **extrêmement** vite.

Elle est assise **tout** près de lui.

**Hier**, je suis allé à la bibliothèque.

De très nombreux adjectifs peuvent se transformer en adverbe.

Heureuse → heureusement

Joli(e) → joliment

Grand(e) → grandement

Savant → savamment

Lent(e) → lentement

Franc(he) → franchement

Gentil(le) → gentiment

Méchant(e) → méchamment

Patient(e) → patiemment

Quelques adverbes :

- De lieu : Ailleurs, autour, dehors, derrière, dessous, devant, ici, là, loin, où, partout, près,...
- Temps : Alors, après, aujourd'hui, aussitôt, autrefois, avant, bientôt, déjà, demain, depuis, enfin, ensuite, hier, jamais, maintenant, parfois, quelquefois, soudain, souvent, toujours, tard, tôt,...
- Manière : ainsi, aussi, bien, comme, debout, ensemble, mieux, presque, vite,...
- Négation : Ne [...] guère, ne [...] jamais, ne [...] pas, ne [...] plus, ne [...] rien, non,...
- Quantité : assez, autant, beaucoup, combien, davantage, encore, environ, moins, peu, plus, presque, quelque, si, tout, très, trop,...
- Relation logique : Aussi, cependant, encore, même, pourtant, toutefois,...
- Liaison : Ainsi, alors, aussi, certes, ensuite, enfin, pourtant, puis,...
- ...

# LES INTERJECTIONS

---

Une interjection est souvent un mot exclamatif qui exprime une émotion à lui seul. Elle n'a aucune fonction dans la phrase, et peut être une phrase non verbale à elle seule.

Bon ! Bonjour ! Bravo ! Adieu, Ça, alors ! Chiche ! Courage ! Debout ! En avant ! Hardi ! Hourra ! Malheur ! Au secours ! Merci ! Mince ! Mon Dieu ! Non ! Olé ! Pardi ! Saperlipopette ! Si ! Zut ! Hélas ! Oyé !

Ciao ! Bye bye !! Go ! Help ! Stop ! Peace !

Elle peut aussi exprimer un bruit, c'est alors une **onomatopées** :

- Aïe ! Ouille ! Atchoum ! Sniff ! Cocorico, coin-coin, cui-cui, Bang ! Boum ! Plouf ! Tic-tac ! Toc-toc ! Tut-tut !