

Histoire des Arts

3.3

Liste d'œuvres pour l'histoire des arts – DNB 2012

Codes :

littérature	Li
cinéma	Ci
architecture	AR
chanson/musique	Mu
peinture	P

affiche	AF
spectacle vivant	SPEC
bande dessinée	BD
sculpture	Scu
photographie	PHO

Problématique 1 : L'œuvre d'art et son rapport au pouvoir

1	Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima de Penderecki (1961)	Mu
2	Différents trains « during the war » de Steve Reich	Mu
3	Guernica de Picasso	P
4	Paul Eluard, Liberté	Li
5	Louis Aragon, Strophes pour se souvenir avec Michel Manoukian, L'affiche Rouge	Li

Problématique 2 : La représentation du corps dans l'art

1	L'hyperréalisme avec un artiste issu des effets spéciaux du cinéma, Ron Mueck, Boy	Scu
2	Un artiste autodidacte, Ousmane Sow, sculptures en terre exposées sur le pont Neuf	Scu
3	La laitière de Vermeer et le détournement publicitaire	AF/P
4	Spectacle de cirque "des marches" de la compagnie Virevolt (concerne 2 classes seulement qui se sont déplacées à Château Rouge l'année dernière)	SPEC
5	Musique et art du spectacle vivant : Haste to the wedding (the Coors)	Mu/SPEC
6	Gaelic Reels de Caparcaillie	Mu/SPEC
7	Drunken Sailor (version Swingle singers, version Semannslieder, version Noir Désir) en lien avec l'étude des motifs celtiques, tryskell, entrelacs, spirales, labyrinthes...	Mu/SPEC
8	Le Cri de Munch	P
9	Autoportrait en soldat de Ernst Ludwig Kirchner	P
10	Autoportrait en allégorie de la peinture, Artémisia Gentileschi	P
11	Jacques Prévert, Barbara	Li/Mu

Problématique 3 : Comment le quotidien peut-il faire partie de l'art ?

1	Le mouvement hippie	Mu
2	Le pop art avec Marilyn Monroe et Andy Warhol (la série et la couleur)	Mu/P
3	L'art psychédélique	Mu/P
4	Le détournement et l'appropriation d'une oeuvre, comment La Joconde peut-elle être revisitée aujourd'hui ? Botéro, Marcel Duchamp, la publicité...	P
5	Luis Sepulveda, le vieux qui lisait des romans d'amours	Li
6	Rimbaud, Ma bohème	Li
7	Pacific 231 d'Arthur Honegger	Mu
8	Le petit train de Caipira de Villa Lobos	Mu
9	Take the A train de Duke Ellington	Mu
10	Poème symphonique pour 100 métronomes de Ligeti	Mu
11	La valse à mille temps de Jacques Brel	Mu
12	Blues for yesterday de Louis Armstrong	Mu
13	What'd I say de Ray Charles	Mu
14	Rock around the clock de Bill Haley	Mu
15	I can't get no satisfaction des Rolling Stones	Mu
16	Purple Haze de Jimi Hendrix	Mu

Problématique 4 : Comment l'irrationnel traverse t-il l'art ?

1	La strada entra in citta de Boccioni	P
2	La citta ideale d'un anonyme florentin	P
3	La durée poignardée de Magritte	P
4	Horloge dégoulinante de Dali	P
5	Maupassant, un conte réaliste et/ou un conte fantastique	Li
6	Jean Anouilh, Antigone	Li