

Histoire des Arts

3.1 et 3.2

Liste d'œuvres pour l'histoire des arts – DNB 2012

Problématique 1 : L'œuvre d'art et son rapport au pouvoir		
1	Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima de Penderecki (1961)	Mu
2	Différents trains « during the war » de Steve Reich	Mu
3	Guernica de Picasso	P
4	Paul Eluard, Liberté	Li
5	Louis Aragon, Strophes pour se souvenir avec Michel Manoukian, L'affiche Rouge	Li
6	Les escaliers d'Odessa (le cuirassé Potemkine) œuvre de propagande même si elle précède le stalinisme	Ci
7	L'affiche rouge	AF
8	Le règne d'Auguste, d'un Panthéon à l'autre (troisième latiniste)	AR
9	Un long dimanche de fiançailles et comparaison du film et roman	Ci
10	La chambre des officiers analyse de séquences	Ci
11	Analyse de planches de Tardi : putain de guerre (1914 1915) et c'était la guerre des tranchées (extraits)	BD
12	Il faut sauver le soldat Ryan analyse de séquences du film	Ci
13	Analyse de quelques scènes du film de Chaplin le dictateur	Ci
14	Picasso Guernica	P
15	Dali Prémonition de la guerre Civile	P
16	Otto Dix : La Guerre	P
17	Lles licteurs ramenant à Brutus le corps de ses fils	AR/P/Scu
18	Le serment des Horaces	AR/P/Scu

Problématique 2 : La représentation du corps dans l'art		
1	L'hyperréalisme avec un artiste issu des effets spéciaux du cinéma, Ron Mueck, Boy	Scu
2	Un artiste autodidacte, Ousmane Sow, sculptures en terre exposées sur le pont Neuf	Scu
3	La laitière de Vermeer et le détournement publicitaire	AF/P
4	Spectacle de cirque "des marches" de la compagnie Virevolt (concerne 2 classes seulement qui se sont déplacées à Château Rouge l'année dernière)	SPEC
5	Musique et art du spectacle vivant : Haste to the wedding (the Coors)	Mu/SPEC
6	Gaelic Reels de Caparcaillie	Mu/SPEC
7	Drunken Sailor (version Swingle singers, version Semannslieder, version Noir Désir) en lien avec l'étude des motifs celtiques, tryskell, entrelacs, spirales, labyrinthes...	Mu/SPEC
8	Le Cri de Munch	P
9	Autoportrait en soldat de Ernst Ludwig Kirchner	P
10	Autoportrait en allégorie de la peinture, Artémisia Gentileschi	P
11	Jacques Prévert, Barbara	Li/Mu
12	Frida Kalho	P
13	Triple autoportrait de Rockwell	P
14	Un Secret	P
15	Pers2polis : étude intégrale du tome 1 de la bd et du film on approfondira quelques extraits plus	BD
16	Le Tombeau des Lucioles, analyse de séquences du film, travail sur la nouvelle traduite	Ci
17	Chanson Cendrillon de Téléphone	Mu
18	Robert Capa : La femme Tondue	PHO
19	Le baiser Klimt	P
20	Les trois âges de la vie Klimt	P
21	Robert Doisneau Le regard oblique : la vitrine de la galerie Romi	PHO

Problématique 3 : Comment l'art influence les techniques et inversement...

1	Chaplin : quelques séquences des temps modernes	Ci
2	Ecossage des haricots dans une usine du Delaware (Snipping beans in a cannery shed, Delaware). Auteur : Lewis Wickes Hine (1874-1940)	Ci
3	Picasso le vieux guitariste	P

Problématique 4 : Comment le quotidien peut-il faire partie de l'art ?

1	Le mouvement hippie	Mu
2	Le pop art avec Marilyn Monroe et Andy Warhol (la série et la couleur)	Mu/P
3	L'art psychédélique	Mu/P
4	Le détournement et l'appropriation d'une oeuvre, comment La Joconde peut-elle être revisitée aujourd'hui ? Botéro, Marcel Duchamp, la publicité...	P
5	Luis Sepulveda, le vieux qui lisait des romans d'amours	Li
6	Rimbaud, Ma bohème	Li
7	Pacific 231 d'Arthur Honegger	Mu
8	Le petit train de Caipira de Villa Lobos	Mu
9	Take the A train de Duke Ellington	Mu
10	Poème symphonique pour 100 métronomes de Ligeti	Mu
11	La valse à mille temps de Jacques Brel	Mu
12	Blues for yesterday de Louis Armstrong	Mu
13	What'd I say de Ray Charles	Mu
14	Rock around the clock de Bill Haley	Mu
15	I can't get no satisfaction des Rolling Stones	Mu
16	Purple Haze de Jimi Hendrix	Mu
17	Jean Marie Barre :et Warhol (?)	P

Problématique 5 : Comment l'irrationnel traverse t-il l'art ?

1	La strada entra in citta de Boccioni	P
2	La citta ideale d'un anonyme florentin	P
3	La durée poignardée de Magritte	P
4	Horloge dégoulinante de Dali	P
5	Maupassant, un conte réaliste et/ou un conte fantastique	Li
6	Jean Anouilh, Antigone	Li
7	Coquelicots de Milly	P
8	Le structurellisme	P
9	Nuaison de Pierrette Chapuis	P
10	Toiles du peintre Beaudier	P
11	Toiles du peintre Virgo Virginie Hucher	P
12	Etude du mythe d'Icare et de ses différentes représentations La chute d'Icare (analyse des étapes du mythe) sur une trentaine de représentations d'époques différentes (3è latinistes)	P/AR/SCU

Codes :

littérature	Li
cinéma	Ci
architecture	AR
chanson/musique	Mu
peinture	P

affiche	AF
spectacle vivant	SPEC
bande dessinée	BD
sculpture	Scu
photographie	PHO