



Actualité : la 34^e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École®

La **Semaine de la presse et des médias dans l'École®** est une manifestation organisée par le CLEMI. Elle permet aux élèves d'apprendre à mieux décrypter l'univers des médias et de comprendre ses enjeux culturels et démocratiques. Elle aura lieu cette année du **27 mars au 1er avril 2023** et aura pour thème : "L'info sur tous les fronts". Les classes qui participent à cet événement reçoivent des journaux (version papier et numérique) et des offres numériques de différents médias. Par ailleurs le CLEMI réalise chaque année un dossier pédagogique contenant différentes activités à proposer à ses élèves. En attendant la parution du dossier de la SPME 2023, les autres restent consultables sur le site du CLEMI.



[Dossier pédagogique-SPME2022.pdf \(clemi.fr\)](#)

Les inscriptions à cette manifestation, à laquelle participent plus de 8 500 écoles, se font en ligne sur le site du CLEMI. Elles auront lieu du **5 janvier au 4 février 2023**. Plus les classes s'inscrivent tôt, plus elles ont le choix dans les journaux qu'elles reçoivent !

[Semaine de la presse et des médias à l'École - CLEMI](#)

Ressources et nouveautés



Mediatiks est le grand concours national des médias scolaires. Il est ouvert à toutes les classes et écoles qui réalisent un média scolaire : journal imprimé ou en ligne, radio/podcast, webTV ou reportage photo. Ce concours se déroule en deux étapes : au préalable un concours académique avec un lauréat pour chaque média qui ensuite concourt au niveau national. Les inscriptions ont lieu du 21 novembre jusqu'au 24 mars 2023. Pour en savoir davantage, et pour s'inscrire, rendez-vous sur le site du CLEMI. [Concours Mediatiks - Clemi](#)

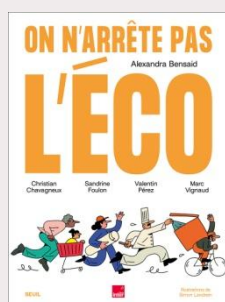
Les **éditions Milan** proposent à tous les enseignants de s'inscrire gratuitement à l'espace enseignant proposé par le magazine "1 jour 1 actu", magazine qui aide les enfants à partir de 8 ans à mieux comprendre l'information.

[Espace enseignants - 1jour1actu.com](#)

En créant leur compte, les enseignants peuvent télécharger toutes les semaines une séance d'EMI composée d'un poster en lien avec une information, une fiche pédagogique, un quiz et découvrir une vidéo proposée par "1 jour 1 question" en lien avec le sujet. Ils ont également accès à des parcours en EMI et EMC avec de nombreux outils disponibles.

Il est aussi possible de s'inscrire à la Newsletter des **éditions Milan** pour connaître leurs nouvelles publications et les activités qu'elles proposent.

[Newsletter \(milan-jeunesse.com\)](#)



Les **Editions Radio France** publient chaque année 50 livres et 30 disques en lien avec ses émissions. Elles pérennisent ainsi les programmes des antennes des différentes chaînes de Radio France (France Inter, France Culture, France Info, France Bleue, Le Mouvement et Fip), sous forme d'adaptations littéraires et redonnent également vie à des entretiens radiophoniques gravés sur CD. Ce sont des livres pour adultes mais ce sont de bonnes idées cadeaux pour les fêtes de fin d'année !

[Les Editions Radio France | Radio France](#)



Le dossier : la construction de l'information

Le **CLEMI** et l'**ARCOM**(Autorité de Régulation de la Communication Audiovisuelle et Numérique) se sont associés pour réaliser une séquence pédagogique sur la thématique « la **construction de l'information** ». Cette séquence, prête à l'emploi, permet aux enseignants de Cycle 3 de travailler sur des extraits de journaux télévisés et de brèves de radio sélectionnés par l'ARCOM.



Cette séquence permet aux enseignants de faire comprendre aux élèves :

- ce que sont les éléments essentiels de l'information,
- ce qu'est une source et en quoi elle est indispensable pour la qualité de l'information,
- comment rédiger une brève sur une information d'actualité.

Cette séquence est composée de **4 séances**.

Séance 1 :

Objectif élève : Analyser un reportage télévisé et distinguer les rôles des différents intervenants.

Durée : 45 minutes

Cette séance s'appuie sur un extrait du *Journal Télévisé de France 2*. Elle permet aux élèves de déterminer quels sont les différents intervenants visibles et audibles de ce reportage afin de bien distinguer le rôle du journaliste et celui des personnes interviewées.

Séance 2

Objectif élève : Comprendre ce que sont les éléments essentiels de l'information et savoir les identifier.

Durée : 1h

Les élèves déterminent durant cette séance les principaux éléments d'information qui sont apportés aux téléspectateurs (sujet du reportage, période, personnes et lieu concernés). Ils découvrent ainsi les « 5W », en référence aux termes anglais « who », « why », « when », « where » et « what ». En Français, on parle de « QQQCCP » (qui, quoi, où, quand, comment, combien, pourquoi).

Séance 3

Objectif élève : Comprendre ce qu'est une source journalistique.

Durée : 1h

En s'appuyant sur le visionnage du même extrait de journal télévisé, les élèves doivent repérer les sources utilisées et citées dans le journal. Ces sources sont représentées de différentes façons : directement par des personnes interviewées, intégrées dans le commentaire du journaliste ou par une incrustation à l'écran.

Séance 4

Objectif élève : Réinvestir les acquis des séances précédentes à travers une courte production médiatique.

Durée : 1h

À partir de 3 informations écrites les élèves doivent répondre aux « 5W » et citer la ou les source(s) utilisée(s). À chaque fois, ils doivent choisir de retenir ou d'éliminer un ou plusieurs éléments et sources d'information, en s'interrogeant sur l'intérêt et la fiabilité de chacun. En guise de correction, les élèves écoutent des brèves radios sur ces mêmes sujets.

Deux séances de prolongement sont proposées : l'une pour comprendre l'importance de la pluralité des points de vue ; l'autre pour réaliser un contenu journalistique en respectant les règles de la construction de l'information.

Vous pouvez retrouver l'intégrale de cette séquence avec les liens nécessaires et les supports sur le site de l'ARCOM : [La construction de l'information \(arcom.fr\)](http://La%20construction%20de%20l%27information%20(arcom.fr))

nicolas.gresse@ac-grenoble.fr

Les anciens numéros de ce Bulletin sont à retrouver [ici](#) et pour contacter le Professeur-relais EMI de votre département, [c'est là](#)

Le Bulletin EMI-premier degré est une publication de la cellule académique EMI.

[Cellule académique EMI - Clemi \(ac-grenoble.fr\)](#) [EMI Grenoble / Twitter](#)

Directrice de publication : Hélène Insel, Rectrice de l'Académie de Grenoble

Rectorat - 7 place Bir Hakeim - CS 81065 - 38021 GRENOBLE CEDEX 1