**Séance 0 : Différencier textes narratifs et textes documentaires**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objectif** | Connaitre les fonctions des textes documentaires et des textes narratifs. |
| **Matériel** | Par groupe de deux : un corpus de textes. |

**Etape 1 : Clarifier/ Anticiper**

* M : « Aujourd’hui nous allons apprendre à différencier des textes. Tous ne servent pas à la même chose. Quels sont les types (ou sortes) de textes que vous connaissez, que vous avez déjà rencontrés ? »
* Etablir une liste avec les propositions des élèves.
*Liste possible : roman, poème, chanson, texte qui donne des informations, BD, article d’un journal, …*

**Etape 2 : Mettre en activité**

Mise en activité :

* M : donne par groupe de 2 un corpus avec des extraits de textes documentaires et de textes narratifs.
* **Consigne** : « Trier les textes en 2 catégories et expliquer les critères de tri que vous avez choisis »
* Variante 1: « Regrouper les textes qui racontent, qui divertissent. Que font les autres textes ? »
* Variante 2 : « Classer les textes en deux catégories : les textes qui informent ou expliquent et les textes qui racontent et divertissent »

Places de l’enseignant :

* Observation des élèves.
* Si les élèves partent sur des classements très éloignés de celui attendu → recentrage de l’activité
* Soutient un groupe d’élèves fragiles :
-lecture pas à pas de chaque extrait
-reformulation du contenu du texte
-comparaison des extraits deux à deux pour définir des points communs et des différences

Mise en commun :

* Un groupe présente son classement.
* Le M choisit le groupe qui présente : groupe qui a travaillé sur le classement libre ou une des deux variantes.
* Validation par les autres groupes.
* Proposition de classement par un autre groupe si critère de tri différent.
* L’enseignant choisit le classement textes documentaires/ textes narratifs et les caractéristiques de chaque catégorie sont dégagées :
Textes documentaires : reflètent la réalité, donnent généralement des faits, informent.
Textes narratifs : divertissent, stimulent l’imaginaire.

*Correction :*

*Textes narratifs : BD, rêve de glace, poème*

*Textes documentaires : l’écureuil gris, le système solaire*

* Classement collectif des propositions énoncées dans la liste établie dans l’étape 1 : textes narratifs / textes documentaires.

**Etape 3 : Garder en mémoire**

Les textes documentaires : Ils ont pour but **d’informer**, **d’expliquer**, de **conseiller**, de **décrire**, de **convaincre**. Ils donnent des **faits**. Ils reflètent la **réalité**.

Les textes narratifs : ils **racontent**, **divertissent**, ils stimulent **l’imaginaire**.

* M : écrit les mots-clés qui donnent la fonction des textes sur une affiche avec les extraits de textes du corpus triés.
La trace écrite est constituée : fiche outil 1.

**Etape 4 : Réinvestir**

Recherche des textes documentaires et des textes narratifs dans la BCD.

Exemple de consigne :

* « Chacun d’entre vous allez rechercher un texte documentaire et un texte narratif dans les ouvrages de la BCD. Puis ensuite vous vous mettrez par groupe de 4 pour vérifier le choix texte documentaire/ texte narratif qui a été fait. Pour vous mettre d’accord vous utiliserez l’affiche que l’on a réalisée à la séance précédente (fiche outil 1)».

Place de l’enseignant :

* Observation des choix effectués par les élèves (en individuel et en groupe). Si difficulté, l’enseignant aide à faire le lien et à utiliser la fiche outil 1.

*Remarque : cette activité permet la manipulation de textes « réels » et non pas seulement des extraits de textes comme dans le corpus de documents de l’étape 2.*