



Lettre Groupe d'éducation artistique et culturelle de la DSDEN 26

Septembre 2021

Les lettres mensuelles EAC rassemblées sur le site : <https://eac26.web.ac-grenoble.fr/lettres-eac>

- **JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE :**

L'opération « Levez les yeux ! », initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, se poursuit cette année et s'inscrit pleinement dans le thème « Patrimoine pour tous » de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine.



<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/evenement/levez-les-yeux/levez-les-yeux>

• LA RENTREE DU CPA

L'équipe du Cpa est prête à vous accueillir pour cette nouvelle année scolaire. Nous vous avons concocté un programme sur-mesure, avec des nouveautés, les incontournables, des temps pour vous enseignants, et d'autres pour vos élèves...

[Pour en savoir plus, suivez le guide !](#)

Pour le Premier Degré : Inscrire l'histoire des hommes dans un ensemble plus vaste et appréhender sa richesse et sa complexité.

De nouveaux ateliers, un spectacle, des partenariats riches, des animations pour comprendre les différences, les migrations et aller à la rencontre de l'Autre...

Réunion de rentrée pour le 1er Degré :

Attention ! Changement de date : **Mercredi 22 septembre 2021 à 10h**

Réservation obligatoire

Contact pour infos et réservations :

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr / 04 75 80 13 03

Journée européenne du patrimoine : Vendredi 17 septembre 2021

Élèves ! Levez les yeux !

La veille des Journées européennes du patrimoine, l'opération "Levez les yeux !" invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité. Dans ce cadre, Le Cpa vous propose **deux visites guidées, gratuites et sur réservation.**

➤ Le Centre du Patrimoine Arménien

Découverte des expositions du Cpa :

Le parcours migratoire des Valentinois d'origine arménienne

La famille photographe, les Kasparian, et les vedettes des Sixties

➤ Valence à la croisée des mondes

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la

ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes.

Date : Vendredi 17 septembre 2021

Lieu : Le Cpa

Public : Cycle 3 - Collège - Lycée

Conditions : Sur rendez-vous, dans la limite des places disponibles - Gratuit



14 rue Louis-Gallet
26000 Valence
www.le-cpa.com



- **RAPPEL : RESTITUTIONS**

- **Sonorisation d'album - Maternelle EURRE**

<https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/sonorisation-dalbum-maternelle-eurre>

Les élèves des 2 classes maternelle ont travaillé sur la mise en musique d'un conte et d'un film d'animation avec l'aide d'une musicienne intervenante utilisant [l'instrumentarium « Baschet »](#), 14 Structures Sonores, véritables instruments de musique offrant une palette de sons d'une centaine de timbres.

Aurélié Cimen pour Chercheurs de Sons

chercheursdesons@gmail.com

Tel: 06 27 55 36 51

<https://chercheursdesons.wixsite.com/website>



- **« PLAN CHORALE »**

“Les chants du monde ou chants multicolores” - Ecoles Albert Camus, Ferdinand Buisson, Louise Michel – VALENCE – JAZZ ACTION VALENCE

Projet inscrit dans le dispositif [FESTIVAL ECOLES EN CHŒUR 2021](#)

<https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/plan-chorale-jazz-action-valence-ecoles-albert-camus-ferdinand-buisson-louise-michel-valence>

Effectif du chœur : 103 élèves sous la direction de Gwenaëlle Baudin, chanteuse et formatrice de “Jazz Action Valence”



Il s'agit d'une chorale d'écoles avec la construction d'un répertoire à partir de chants collectés auprès des enfants, de leurs parents et des professeurs, avec pour finalisation une restitution collective des 3 écoles sous forme d'un clip vidéo (cf. lien ci-dessous). Les chants s'attachent à des thématiques précises en lien avec les différents rituels de chacune des cultures représentées, des berceuses par exemple ou chant de fêtes, de cérémonie...

Ces chants reflètent les origines diverses de chacun donnant ainsi un sens citoyen au projet. Les élèves y ont élargi leurs repères géographiques et culturels, découvert des sonorités et des mots de langues étrangères, développer leur voix chantée, apprendre à s'écouter et à écouter les autres, à se concentrer...



Liens vers les vidéos :Intégrale (10 min) : <https://youtu.be/xieYorpPZuE>Compilation (3min) : <https://youtu.be/R5H2WCzJ9Fs>● **« MUSICACHOEUR »****Ecoles de Claveyson - Génissieux – Crozes-Hermitage**

Rencontres de territoire entre les chorales d'écoles et les établissements d'enseignement musical dans le cadre du Plan chorale avec le soutien de plusieurs partenaires financeurs et acteurs : Canopé et DRAC – les CMR (Centres Musicaux Ruraux), chef de chœur et coordinatrice du projet Elodie Pomaret ; avec le soutien du Conseil Départemental pour les structures d'enseignement musical.

Ce projet s'inscrit dans le développement du « Plan Choral » dans la partie « Accompagnement artistique du « Plan Chorale » par les structures et partenaires culturels de notre territoire drômois »

<https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/plan-chorale-2021-2022>

Le principe est simple : le projet porte sur le rapprochement d'une chorale d'école avec sa structure d'enseignement instrumental locale, coordonnés par une musicienne intervenante DUMiste, elle s'empare également des mises en place de la chorale dans les écoles. Un répertoire partagé (vocal et instrumental) est défini collectivement.

<https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/restitutions-musicachoeur-plan-chorale-ecoles-de-genissieux-crozes-hermitages-claveyson>

Ecole publique – Chorales de cycle 3	Structure d'enseignement musical	Répertoire - thématique
Claveyson 44 élèves	La Motte de Galaure – harmonie ensemble d'élèves	Vivre ensemble
Génissieux 71 élèves	La bonne note Génissieux – harmonie ensemble d'élèves	Alimentation
Crozes Hermitage 43 élèves	Jazz Action Valence – orchestre musiques actuelles ensemble d'élèves	Laïcité



Répétition – école de Génissieux



Enregistrement vidéo et audio – école de Crozes Hermitage



Restitution publique – école de Claveyson

- **Orchestre à l'école – OAE Ecole JJ. Rousseau LORIOI**



Mardi 8 juin dernier, la classe-orchestre de CM1 de l'école Jean-Jacques Rousseau de Loriol s'est rendue à pied à l'école maternelle de Cliousclat (5 km), où les élèves ont donné un concert en fin de matinée, sous le préau de l'école, pour les classes de maternelle. Cette rencontre a permis aux élèves de l'orchestre de se produire en public (malgré le contexte), de faire écho et rendre hommage à la démarche artistique de leur parrain **Eric Longsworth**, violoncelliste, et de partager un moment convivial "hors les murs" en rencontrant des élèves qui n'ont pas le même contexte de vie (campagne/ville, petites écoles en RPI/grand groupe scolaire), d'interpréter par cœur un répertoire de 4 morceaux de styles différents, et surtout... de se faire plaisir ensemble en musique !

Un orchestre à l'école, qu'est-ce que c'est ?

Un orchestre à l'école est un dispositif transformant une classe entière en orchestre pendant 3 ans en général dans des écoles élémentaires ou des collèges — du CE 2 au CM2 ou de la 5e à la 3e.

L'orchestre à l'école est obligatoirement inscrit dans le projet d'école (Il devient une matière à part entière.) ou d'établissement, avec l'aval de l'inspection académique et la volonté indéfectible de la collectivité locale dont dépend l'école.

Un orchestre, créé dans l'école, accueille tous les élèves d'une classe, quels que soient leurs aptitudes, leurs niveaux d'intégration ou leur comportement. Les élèves sont majoritairement non-inscrits dans un établissement spécialisé d'enseignement de la musique et débent dans cette classe leur première expérience instrumentale.

Se renseigner : <http://www.orchestre-ecole.com/>



• ET SI ON CONSTRUISAIT UNE CABANE ?

Ecole Jean de la Fontaine, Valence



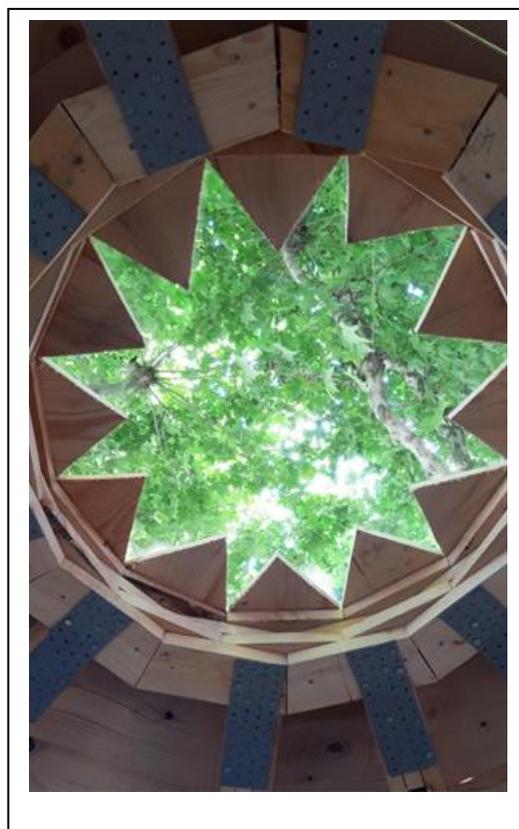
"L'idée principale c'est d'offrir une nouvelle possibilité de jeu dans la cour de récréation en permettant aux élèves de réfléchir puis de concevoir leur cabane.

Pour cela, chaque enfant a été amené à rêver et à dessiner sa propre cabane. Les cabanes personnelles ont ensuite été présentées puis regroupées par caractéristiques ce qui a permis de constituer des petits groupes de travail.

Nous avons ainsi obtenu six groupes de travail. Les groupes ont dans un premier temps redéfini leur cabane puis ils ont réalisé la maquette.

Voici les noms des six maquettes de cabanes :

- Cabane bulle
- Cabane pilotis
- Cabane hamac
- Cabane disloquée
- Cabane perchée
- Cabane végétale



Nous avons ensuite fait émerger les avantages et les inconvénients pour chacune et à partir de ce travail les élèves ont conçu une cabane finale faisant la synthèse des six autres.

Le travail a ensuite été présenté à un architecte et un "parti architectural" a été retenu. Puis les élèves ont réfléchi par petits groupes aux "ouvertures", à la "façade", à la "structure", à "l'aménagement intérieur" de la cabane finale.

Ce projet est mené en partenariat avec le CAUE de la Drôme (Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement).

Durant le mois de mai, les enfants ont ensuite construit la cabane dans la mesure de leurs possibilités, aidés par l'architecte, un papi d'élève menuisier ébéniste, les parents et la maîtresse.

● PROGRAMMATION SCOLAIRE

Séance scolaire du spectacle **JEUNE PUBLIC** que nous programmons dans le cadre de la Saison de concerts de Jazz Action Valence, le **vendredi 4 février 2022** à l'Auditorium de la Maison de la musique de Valence à **10h** et **14h**.



IL ETAIT UNE... FILLE

Chanson électro pour les enfants à partir de 6 ans

Il était une... fille d'un caractère bien trempé, qui s'appelait Zaïelle. Elle grandit dans un château et devient une magnifique jeune fille. Sa belle-mère, la reine, se montre très jalouse de sa beauté...

À travers un répertoire qui touche filles et garçons, ce conte conduit à faire confiance à l'intelligence des uns et des autres, et à porter un regard

singulier sur la représentation de la femme et de la fille dans nos sociétés.

Les deux chanteuses, musicienne et comédienne, sèment ensemble ces bouts de « miroirs » et les arrosent de leur sensibilité pour faire naître un univers musical et vocal, frais et souriant !

Un monde où il fait bon être ce qu'on est, ce qu'on naît... fille ou garçon.

Ecriture, composition et interprétation : Coralie Houfek & Gwen Soli

Regard extérieur : Anaïs Serme

Costumes : Mathilde Brette et Cathy Houfek

Le dossier pédagogique est disponible sur demande.

[Cliquez ici pour voir le teaser du spectacle.](#)

Durée du spectacle : 40 minutes, 2 séances 10h et 14h

Si vous êtes intéressé(e)s pour assister à ce spectacle avec votre classe, voici ci-dessous les modalités pratiques :



Séance : vendredi 4 février 2022 - Matin : 10h - Après-midi : 14h

Participation : 3€ par enfant - 2 accompagnateurs gratuit par classe. (3€ par accompagnateurs supplémentaires)

Démarche d'inscription :

Sur demande de devis à l'adresse communication@jazzactionvalence.com

Merci d'envoyer :

- l'horaire de la séance souhaitée ;
- le nombre et le type de classe ;
- le nombre d'enfants par classe ;
- le nombre d'accompagnateurs ;
- l'adresse de l'école

Confirmation d'inscription : par retour de devis signé à la même adresse e-mail.