



LES CONCERTS DE POCHE

APPEL À CANDIDATURES

**Participez au Plan Chorale avec
les Concerts de Poche et créez
votre chorale d'établissement
en 2021-2022 !**



**ENSEIGNANTS EN ÉCOLES PRIMAIRES ET EN LYCÉES PROFESSIONNELS
INSCRIVEZ-VOUS ENTRE LE 10 MAI ET LE 10 JUIN 2021.**

DRÔME.

APPEL À CANDIDATURES

Formation à la direction de chœur et création d'une chorale scolaire.



EN 2021-2022, GRÂCE A CETTE FORMATION :

- 80 ENSEIGNANTS FORMÉS.**
- 80 CHORALES SCOLAIRES CRÉÉES EN ZONES RURALES ET QUARTIERS PRIORITAIRES.**
- PLUS DE 3000 ÉLÈVES PARTICIPANT À UNE CHORALE ET DÉCOUVRANT LE CHANT CHORAL ET SES BIENFAITS.**

Depuis 2017, les ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture mènent une politique volontariste pour développer les chorales sur le temps scolaire et ont lancé le « Plan Chorale » permettant à tous les élèves d'avoir accès à une pratique chorale de qualité.

Engagée depuis 30 ans en faveur du chant choral, la Fondation Bettencourt Schueller est attachée à cette pratique artistique en raison des valeurs qu'elle promeut et des bienfaits à la fois personnels et collectifs qu'elle apporte.

Forts de leur expérience et de leur expertise, développées depuis 2010 en matière de montage de chorales et de création de projets culturels avec le corps enseignant et les acteurs territoriaux, Les Concerts de Poche ont été sollicités par le Ministère de l'Éducation Nationale pour agir en faveur du Plan Chorale. Avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller et l'appui du Ministère, l'association va former en 2021-2022, 80 enseignants à la direction de chœur en vue de créer 80 chorales scolaires, sur 4 territoires distincts : Seine-et-Marne, Essonne, Nord, Drôme/Ardèche.

► POUR QUI ?

- Enseignants du premier degré : pour les professeurs des écoles primaires.
- Enseignants du second degré : pour les professeurs des lycées professionnels.

► PRÉ-REQUIS :

- Grande motivation pour apprendre à chanter, à diriger une chorale et pour créer sa chorale d'établissement.
- Appétence pour la musique (niveau débutant accepté).
- La formation est gratuite. Un ordre de mission sera délivré aux enseignants participant à la formation.

POURQUOI PARTICIPER À CETTE FORMATION ?

- Pour apprendre à **chanter** et à **diriger une chorale**.
- Pour bénéficier d'un **accompagnement personnalisé** dans la création de votre chorale scolaire, **adapté à votre niveau, dans la durée**, par une équipe professionnelle, bienveillante et, composée de chefs de chœur professionnels et par l'équipe des Concerts de Poche.
- **Pour développer vos compétences en direction de chœur** en acquérant des **outils simples et efficaces** en gestique, technique vocale, connaissance de la voix de l'enfant et de l'adolescent ainsi qu'en répertoires adaptés aux chœurs d'enfants et adolescents.
- Pour participer à une **aventure collective et musicale ambitieuse** avec d'autres enseignants et avec vos élèves et **rencontrer des musiciens concertistes de renom !**

À l'issue de cette formation, vous aurez créé une chorale, et serez autonomes et à l'aise dans la direction de votre chorale (gestique, choix d'un répertoire etc.)

PROGRAMME DE LA FORMATION

► FORMATION INITIALE : « APPRENDRE À CHANTER ET À DIRIGER »

DURÉE : 24h réparties, et aboutissement à un Concert de Poche.

De septembre à décembre 2021, 12 séances de 2h, hors temps scolaire et hors vacances scolaires et, en décembre 2021 ou janvier 2022 présence à un Concert de Poche.

Les séances auront lieu en fin de journée, à partir de 18h30 (horaires à définir) ou les mercredis après-midi, **dans le secteur de Romans-sur-Isère** (lieu précis à confirmer). Les horaires de la formation seront définis en fonction des contraintes des enseignants qui participeront à la formation.

OBJECTIFS DE CETTE PREMIÈRE PHASE :

- Découvrir la **voix**, le **chant choral** et la **direction de chœur**.
- **Travailler un programme de 3 œuvres** (10' de musique), passer par les problématiques rencontrées pour s'approprier le répertoire en tant que choriste et chef de chœur jusqu'à la restitution.
- Découvrir la **méthodologie de travail d'un chef de chœur** avec un répertoire donné, assimiler les compétences requises et gagner en autonomie.
- **Développer ses compétences** en gestique, technique vocale, connaissance de la voix de l'enfant et de l'adolescent ainsi qu'en répertoires adaptés aux chœurs d'enfants et adolescents.
- Étoffer ses **ressources musicales et pédagogiques** pour définir par la suite pour les élèves un répertoire adapté.
- Prendre du **plaisir** et **améliorer sa confiance en ses capacités musicales**.
- Se préparer à **monter sur scène** en tant que choriste pour une restitution de son travail.



DURÉE : 10h, sur un temps choisi pour la chorale, au sein des établissements scolaires.

À partir de janvier 2022, le chef de chœur professionnel qui aura mené avec vous les séances de la formation initiale vous accompagnera au sein de votre établissement scolaire, pendant 10 séances d'1h. Une restitution à l'occasion d'un temps fort scolaire (fête d'école, fête de la musique, rentrée en musique etc.) et en première partie d'un Concert de Poche est encouragée et accompagnée pour chaque chorale d'établissement créée, durant l'année 2022.

OBJECTIFS DE CETTE DEUXIÈME PHASE :

- **Créer sa chorale d'établissement et fédérer les élèves** autour d'un projet musical.
- **Être capable de diriger un chœur** en maniant des outils adaptés au niveau et à l'âge du public visé.
- Être capable de **conduire des séances régulières, constructives et motivantes.**
- **Préparer les restitutions** et se mettre en condition pour être à l'aise le jour J avec les choristes et les artistes accompagnant la chorale.

POURQUOI CRÉER SA CHORALE D'ÉTABLISSEMENT ?

► POUR CHAQUE ÉLÈVE, CHANTER EN CHŒUR :

- Donne **confiance et développe l'estime de soi**.
- Contribue à la **maîtrise des savoirs fondamentaux** (travail sur la mémoire, la diction, l'oralité, la compréhension, la maîtrise de la syntaxe et du vocabulaire etc.)
- Est un des moyens les plus naturels pour **accéder aux œuvres musicales**.
- Éveille le **désir de culture et ouvre le champ des possibles**.
- Donne le **goût du collectif** et du « faire ensemble ».
- Renforce les **capacités d'écoute, de concentration, la rigueur, la persévérance**.
- Permet d'apprendre à nommer ses **émotions et à les maîtriser** au service d'une **interprétation musicale**.
- Développe et stimule la **sensibilité et la créativité**.



Ce projet a réellement fédéré le groupe classe. Quand je suis arrivée en début d'année, c'était une classe très agitée, pas à l'écoute et les élèves se disputaient beaucoup. Votre projet leur a apporté l'écoute, l'attention, l'envie de chanter et de vivre ensemble. De mon côté, j'ai vécu un moment avec eux et vous que je n'oublierai jamais.

J'ai trouvé dans votre travail les valeurs que je souhaite transmettre dans ma pédagogie : l'écoute, le travail ludique, le respect, la concentration, l'entraide et des moments forts. L'école, c'est aussi l'école de la vie !

Une enseignante en école primaire, à Lille

INFORMATIONS ET MODALITÉS D'ADMISSION



► PROCESSUS DE SÉLECTION :

Cette formation s'effectuera dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Formation **gratuite** et ouverte aux enseignants en écoles primaires et lycées professionnels (**niveau débutant accepté**). La formation accueillera 10 enseignants.

L'appel à candidatures est **ouvert du 10 mai au 10 juin 2021**.

Pour postuler, répondre au [formulaire en ligne disponible ici](#) ou [télécharger le dossier d'inscription](#), à remplir, scanner puis envoyer par mail ou par courrier postal.

- Étude des candidatures du 11 juin au 26 juin 2021.
- Réponse définitive : semaine du 28 juin 2021.
- Début de la formation : mi-septembre 2021 (date variable en fonction des territoires ciblés).

Renseignements et envois des candidatures :
Céleste Blanchandin, responsable mission « Plan Chorale ».
06 74 72 27 69
celeste.blanchandin@concertsdepoches.com
11, rue du Montceau 77133 FÉRICY

En partenariat avec :



Et avec le soutien de :

