|  |
| --- |
| **Séquence GN cycle 3 proposée par Pierre Sève****lors de la conférence du 6 mars 2019 et extraite de son diaporama** |

|  |
| --- |
| **Un point de départ ou d’arrivée : problèmes langagiers qui mobilisent des connaissances sur les expansions du nom****Trois situations possibles :** • **Construction des points de vue à partir de fragments de textes***Je lui ai donné un bon bain moussant, lui ai mis un très joli bonnet et un pull à la mode et lui ai préparé un bol de délicieuses noisettes fraiches.**c'était un bain répugnant, elle m'a mis un pull et un bonnet ridicules et, avec**son bol de graines immangeables, elle a voulu me mettre au régime des**écureuils.* ***Deux bêtes dans la forêt, Fiona Roberton, circonflexe***• **Interpréter des titres (qui font rêver, qui inquiètent, qui font rire)***Le cheval sans tête / Le cheval qui sourit / Cheval de guerre / Le cheval de**sable / Le cheval de bronze…*• **Traiter les désignations de personnages***Valentina Terechkova est née en 1937 en Russie. Cette femme exceptionnelle a fait un vol autour de la terre en 1963. La jeune scientifique avait été choisie pour faire ce vol en solitaire. C’est à ce jour encore la seule femme cosmonaute.* |

**Exemple d’un travail sur corpus à partir des titres de la troisième situation ci-dessus :**

**La question posée aux élèves est la suivante : Comment sont faits les titres pour qu’ils nous fassent penser que l’histoire va être comme ceci ou comme cela ?**

**Le corpus proposé aux élèves est le suivant :**

Le cheval de sable Cheval de guerre

Le cheval à bascule Le cheval sans tête

Le cheval blanc Le cheval qui sourit

Cheval vêtu Le superbe cheval

Le cheval de bronze Le cheval à lunettes

Le pauvre cheval Le cheval immobile

Un cheval amical Le cheval qui ne grandit plus

* Première réponse : il y a des mots qui font tel ou tel effet
* Deuxième réponse à partir d’un tri A : expressions ordinaires / expressions inattendues

**Expressions ordinaires : Expressions inattendues**

Le cheval blanc Le cheval de sable

Le superbe cheval Cheval de guerre

Le pauvre cheval Le cheval à bascule

Le cheval immobile Le cheval sans tête

Un cheval amical Le cheval qui sourit

 Cheval vêtu

Le cheval de bronze

Le cheval à lunettes

Le cheval qui ne grandit plus

***Mais ces réponses ne nous apprennent rien sur les expansions du nom.***

* Troisième réponse à partir d’un tri B : les élèves isolent les déterminants, mais cela ne nous apprend rien sur les expansions et cela ne répond pas à notre question.

Un cheval amical

Cheval vêtu

Cheval de guerre

Le cheval de sable

Le cheval à bascule Le cheval sans tête

Le cheval blanc Le cheval qui sourit

Le superbe cheval Le pauvre cheval

Le cheval de bronze Le cheval à lunettes

Le cheval qui ne grandit plus Le cheval immobile

**• Quatrième réponse à partir d’un tri C basé sur le point de vue sémantique, sur l’effet produit sur le lecteur**

**Titres inquiétants : Titres qui font rêver :**

Cheval de guerre Le cheval de sable

Le cheval sans tête Cheval vêtu

Le pauvre cheval Le superbe cheval

Le cheval immobile Le cheval de bronze

Le cheval qui ne grandit plus Un cheval amical

**Titres drôles : en vrac :**

Le cheval qui sourit Le cheval blanc

Cheval vêtu

Le cheval à lunettes

**Après ce travail de tri sur les corpus, le maître propose les consignes suivantes :** Ne garder que les mots qui peuvent faire un effet et trier les expressions qui produisent un effet selon le nombre de mots, un ou plusieurs mots en plus du nom cheval.

**Un mot : plusieurs mots** :

pauvre de guerre

immobile sans tête

vêtu qui ne grandit plus

superbe qui sourit

amical à lunettes

blanc de sable

 de bronze

 à bascule

* ***Cette consigne permet d’isoler l’adjectif***

**Nouvelles consignes du maître** : Mettre *cheval* au pluriel et changer ce qu’il faut changer dans le reste du titre. Trier selon que ça change ou non quelque chose d’autre

**Rien d’autre ne change :** **un autre mot change :**

Les chevaux de sable Des chevaux amicaux

Chevaux de guerre Les chevaux qui ne grandissent plus

Les chevaux à bascule Chevaux vêtus

Les chevaux sans tête Les superbes chevaux

Les chevaux de bronze Les pauvres chevaux

Les chevaux à lunettes Les chevaux immobiles

 Les chevaux blancs

 Les chevaux qui sourient

* ***Cette consigne permet la mise en œuvre du point de vue syntaxique : permet de distinguer compléments du nom (pas de changement) / adjectifs (-s de pluriel) + relatives (-nt au verbe)***

 ***Avant le CM : on se contente d’isoler les compléments du nom***

**Synthèse, consigne du maître : : ranger les titres dans le tableau suivant :**

******

******

**La question : comment sont faits les titres pour qu’ils nous fassent penser que l’histoire va être**

**comme ceci ou comme cela ?**

**Réponse attendue :**

* Parfois un nom + un mot, variable : c’est un adjectif
* Parfois un nom + plusieurs mots :
	+ sans variation : c’est un complément du nom
	+ avec variation sur un verbe : c’est une relative