

GERER L'HETEROGENEITE EN METTANT EN ŒUVRE LES SCENARI : exemples de pistes et de dispositifs suivant les axes de différenciation pédagogique.

LES CONTENUS : ce que l'élève apprend	LES STRUCTURES : l'environnement dans lequel se font les apprentissages et l'évaluation	LES PROCESSUS : les moyens avec lesquels se font les apprentissages et l'évaluation	LES PRODUCTIONS : comment l'élève montre ce qu'il a appris
<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> laisser le choix à l'élève des activités qu'il réalise dans le cadre d'une compétence commune à tous les élèves : mettre en place des ateliers de réinvestissement des connaissances déjà travaillées ; les élèves choisissent librement les ateliers qu'ils souhaitent effectuer (par exemple : écouter l'histoire, jeu de loto lexical, narration instrumentée...) proposer des activités spécifiques pour travailler une compétence déficitaire chez un ou plusieurs élèves adapter le nombre de mots, d'éléments syntaxiques, d'idées ou de propositions sémantiques à restituer (en restituer le plus possible en prenant en considération le niveau initial de l'élève). 	<p>AMENAGEMENT DE L'ESPACE CLASSE :</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre en place des outils pour indiquer la durée de réalisation d'une activité (outils individuels ou collectifs) <p>ORGANISATION DES REGROUPEMENTS D'ELEVES :</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre en place des groupements des élèves selon différentes formes en fonction des activités : groupe de besoin (groupe homogène), groupe hétérogène, groupe classe... <p>MIS A DISPOSITION D'OUTILS :</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre à disposition de matériel de manipulation : maquette et figurines, masques, album <p>DIVERSIFICATION DES RELANCES</p> <p>- diversifier les relances : individualisée, petit groupe constitué à cet effet, collective en cas d'erreur généralisée</p> <p>AMENAGEMENT DU NIVEAU DE SOLLICITATION ET DU RESPECT DES RYTHMES</p> <p>- alterner les activités sollicitantes et celles qui le sont moins en tenant</p>	<p>STRATEGIES PEDAGOGIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> expliciter les critères de réussite aux élèves et en particulier à ceux qui sont en difficulté développer la métacognition pour faire prendre conscience aux élèves de leurs procédures utiliser différents modes de communication : oral, écrit, gestuel lire et reformuler ou faire reformuler les consignes, les écrire au tableau utiliser des pictogrammes pour symboliser les étapes de la tâche varier les types de guidance : <i>guidance verbale, guidance gestuelle et/ou par positionnement, guidance imitative, guidance visuelle, guidance physique</i> mettre en place des temps de pro-actions : <p><i>Pro-action « passerelle » L'enseignant aménage les conditions d'accès à la situation, d'effectuation de la tâche, du déploiement de l'activité requise dans la séance à venir. L'intention est d'aménager une passerelle pour « monter à bord » de la séance.</i></p>	<p>PRODUCTIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre en place différents types de production <ul style="list-style-type: none"> à l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> dessins exercices outils numériques (loto avec BITSBOARD, book créator...) à l'oral : <ul style="list-style-type: none"> démonstration, usage de la maquette et des figurines ou usage de l'album discussion enregistrement <p>COMMUNICATION :</p> <ul style="list-style-type: none"> questionner l'élève sur les choix qu'il a fait pour la réalisation de la tâche expliciter la démarche par l'élève avec l'enseignant ou entre pairs
<p>AMENAGEMENT DE LA TACHE :</p> <p>- diversification des contrats :</p>			

- niveau 1 : contrat aménagé pour les élèves éprouvant des difficultés. Les exigences correspondent aux compétences de base attendues
- niveau 2 : contrat de base pour tous les élèves par défaut
- niveau 3 : contrat plus : pour les élèves les plus habiles ou plus rapides, pour les élèves dont on pense qu'ils sont en mesure de le faire.

compte de :

- la durée des activités
- le niveau d'attention qu'elles requièrent
- les formes de travail qu'elles utilisent
- la courbe d'efficience intellectuelle des élèves au cours de la journée
- la durée maximale moyenne de concentration sur un exercice continu.

Pro-action « faire-refaire » : L'enseignant fait « effectuer » la tâche qui sera ré-effectuée dans la séance à venir. L'intention est d'aménager les conditions du « lever le nez du guidon ». Une pédagogie du modelage explicite les apprentissages plutôt que de mettre les élèves en situation de recherche au début d'une leçon. L'enseignant indique directement la réponse attendue et montre la stratégie pour l'obtenir. L'objectif pour les élèves est de se concentrer avant tout sur le processus. Le modelage (« je fais » l'enseignant) a pour but de développer la métacognition de l'élève. En mettant un « haut-parleur sur sa pensée », l'enseignant explicite son raisonnement que l'élève s'appropriera ensuite. Il explique oralement les questions qu'ils se posent face à une tâche et les stratégies retenues pour la réaliser : quoi faire ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? La phase suivante est la pratique guidée (« nous faisons » les élèves et l'enseignant). Il s'agit d'accompagner les élèves dans l'appropriation du raisonnement, de la procédure. La guidance de l'enseignant se réduit peu à peu. La dernière étape est la pratique autonome (« vous faites » les élèves).

Pro-actif « fil rouge » : L'enseignant propose dans le temps pro-actif une tâche ou une situation relevant du même enjeu (compétence, objectif) que celui de la séance à venir. Il reste que, au cours de celle-ci, l'élève rencontrera une tâche inconnue. L'intention est d'aménager des « pas de côté » susceptibles de dégager l'essentiel des accessoires.