|  |
| --- |
| **Séquence GDML : Comment sont fabriqués les groupes nominaux ?** |

**Phase 1 :**

L’enseignant collecte et écrit au tableau tout ce que les élèves pensent savoir sur le GN.

Il insiste sur le fait que les élèves doivent préciser la classe des mots qui peuvent composer un GN selon eux et demande des exemples.

Il écrit sans réagir les propositions , il peut les ordonner.

**Phase 2 :**

A l’issue de ce travail, il précise la question du jour : il s’agira de vérifier

**Comment sont fabriqués les GN** ?

L’enseignant.e présente à la classe la liste de groupes de mots suivants en précisant que ce sont des GN et que l’observation de cette liste devrait permettre à la classe de vérifier les premières propositions formulées par les élèves. Recherche individuelle, puis en groupe.

Corpus proposé :

Un matin

Un beau matin

Le petit chat

Sa jolie moustache

Quelle mignonne bête

Quelle vilaine bête

Un matin de malheur

Sa moustache en poils râpeux

Sa moustache qui me caressait doucement

***Remarque : le présent corpus doit être augmenté***

**Phase 3** :

Mise en commun

L’enseignant e fait chercher le nom (qui a probablement été cité dans la phase 1) ou les noms ; il fait chercher le nom noyau du groupe et fait souligner l’expansion à chaque fois.

Il fait remarquer que quelquefois, on ajoute un seul mot au nom , quelquefois on ajoute plusieurs mots au nom. Il annonce qu’ on va regarder si on trouve des ressemblances entre ces mots (« si ces mots forment une classe de grammaire (cf phase 1)).

Il propose à nouveau le corpus aux élèves sous forme de liste. *Les expansions sont soulignées*.

Cette liste est distribuée à chaque élève.

Il donne la consigne : « Classez ces GN dans le tableau suivant. »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Un nom + un seul mot | Un nom + plusieurs mots | Un nom + plusieurs mots avec un verbe conjugué |
|  |  |  |

Travail individuel

Suit une phase collective.

Le tableau est complété collectivement sur un support collectif.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| D+ nom | D+ nom + un seul mot | D+ nom + plusieurs mots | Un nom + plusieurs mots avec un verbe conjugué |
| Un matin | Un beau matin  Le petit chat  Sa jolie moustache  Quelle mignonne bête  Ma pauvre joue  Quelle vilaine bête | Un matin de malheur  Sa moustache en poils râpeux | Sa moustache qui me caressait doucement |

Rajouter une colonne intitulée nom????

L’enseignant revient alors à la question de départ : Comment sont fabriqués les GN ?

A ce moment-là, il peut revenir sur les allégations de départ et les vérifier ou non.

L’enseignant.e demande aux élèves ainsi de reconnaitre les mots de la colonne 2.

Les élèves ont déjà rencontré la notion d’adjectif et savent les reconnaitre.

L’enseignant.e étiquète alors la deuxième colonne « D+ nom + adjectif ».

L’enseignant.e demande aux élèves d’observer la troisième colonne et donne les consignes suivantes :

« Y a-t-il des ressemblances ? »

« Que contiennent chaque fois ces expansions ? »

« Par quoi commencent ces expansions ? »

Les élèves remarquent que les expansions :

* commencent par les petits mots *de*, *à*… ;
* contiennent un nom.

L’enseignant.e précise que *de malheur* complète le nom *matin*, que *en poils râpeux* complète le nom *moustache*. Il nomme ces compléments : « compléments du nom ». Il étiquète alors la deuxième colonne « un nom + complément du nom ».

L’enseignant.e demande aux élèves d’observer la quatrième colonne et donne les consignes suivantes :

« Y a-t-il des ressemblances ? »

« Par quoi commencent ces expansions ? »

Les élèves remarquent que les expansions :

* contiennent un verbe conjugué à un mode personnel ;
* commencent par les petits mots *qui*, *que*… ;

L’enseignant.e précise qu’il s’agit de « propositions relatives » et étiquète alors la troisième colonne « un nom + proposition relative ».

Il explique : « Une proposition, c’est quand on tient un ‘propos’, quand on ‘pose’ à celui à qui on parle non pas une devinette mais la relation qu’on fait entre ‘ce dont on parle’ et ‘ce qu’on en dit’, autrement dit entre un GN sujet et un verbe. Et cette proposition, on l’appelle ‘relative’ parce qu’elle est en relation avec un nom (on dit comme cela parce qu’il y a d’autres sortes de propositions que vous verrez plus tard). »

**Phase 4 :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ce qu’on a appris :**  L’enseignant-e revient sur la question de départ :  Quelle est la petite règle que nous venons de trouver à propos de la construction des GN ? Comment sont-ils fabriqués ?  Le élèves proposent un écrit de travail dans ce sens.  Puis en collectif et d’abord à l’oral, les caractérisations sont énumérées.  L’enseignant-e revient sur la liste de départ et efface les fausses allégations.  Les élèves copient des exemples de GN différents sur leur cahier de leçon à leur choix en indiquant leur constitution dans le tableau ci-dessous  Exemple de trace possible :  Les expansions du nom peuvent avoir plusieurs formes :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Un nom + adjectif | Un nom + complément du nom | Un nom + proposition relative | | Un beau matin  Le petit chat  Sa jolie moustache  Quelle mignonne bête  Ma pauvre joue  Quelle vilaine bête | Un matin de malheur  Sa moustache en poils râpeux | Sa moustache qui me caressait doucement |   Peut y être ajouté :  Il y a trois sortes d’expansion du nom : l’adjectif, le complément du nom et la proposition relative.  Un complément du nom contient un nom et commence souvent par *de*, *à* … *de malheur* complète le nom *matin* et *en poils râpeux* complète le nom *moustache*.  La proposition relative contient un verbe conjugué et commence souvent par *qui*, *que*… |

**Dans le prolongement de ce premier travail sur le corpus groupe nominal :**

**Autres questions possibles avec ce corpus :**

* Pourquoi on appelle ça un groupe du nom ?
* Dans quel ordre trouve-ton les classes de mots dans les GN ?
* Est-ce que ça change le sens de les changer de place ?

**Sur un autre corpus à construire :**

Peut-il y avoir plusieurs GN dans une phrase  ou le GN est-il toujours le sujet de la phrase ?