

Comprendre un texte entendu au C2
Atelier pédagogique 2018-2019 - Deuxième présentiel

Les objectifs de la formation

- 1. Mettre en évidence l'importance de l'enseignement de la compréhension dans l'apprentissage de la lecture au C2, et notamment la compréhension de textes entendus à partir de récits fictionnels.**
- 2. Aider les enseignants à identifier :**
 - les obstacles à la compréhension que les élèves rencontrent,**
 - les compétences, qu'ils doivent développer, les connaissances et stratégies, qu'ils doivent mobiliser pour accéder à une bonne compréhension du texte entendu.**
- 3. Aider les enseignants à développer des gestes professionnels dans le cadre d'un enseignement explicite de la compréhension.**
- 4. Expérimenter une séquence permettant de travailler avec les élèves la compréhension de textes entendus.**

Déroulement du dispositif de formation

Distanciel (1 h)

Objectifs pour les PE :

- Prendre connaissance des textes officiels.
- Prendre connaissance des résultats des travaux de la recherche
- Visionner la vidéo de Mme Bishop la compréhension : un chantier toujours d'actualité .

Présentiel (3h)

Objectifs pour le formateur :

- Comprendre : quels sont les quels enjeux de la compréhension de textes entendus ?
- Connaître le prescrit et les résultats de la recherche
- S'approprier un dispositif à expérimenter

Expérimentation dans le temps ordinaire de la préparation et de la conduite de classe pour les PE

- Prendre connaissance des ressources mises à disposition
- Expérimenter une séquence/un dispositif (avec ou sans accompagnement CPC)

Présentiel (3 h)

Objectifs pour les PE :

- Présenter les expériences menées en classe et leur analyse et le bilan de ces dernières.
- Analyser les obstacles à la compréhension d'un texte de littérature de jeunesse
- Présenter d'autres outils possibles pour travailler l'auditure en classe

Marché aux connaissances

Objectifs pour les PE:
Mutualiser entre pairs les expériences conduites en classe, leur analyse.

Rappel du contenu du premier temps de formation

Mise en activité : Revenir, sur le contenu du précédent temps de formation :

Individuellement:

1. Noter rapidement ce que vous avez retenu d'important pour vous, vos interrogations, ce qui vous a manqué.

Par groupe de deux :

1. Quels sont les obstacles que les élèves rencontrent en compréhension de textes entendus ?
2. Quelles sont les compétences à travailler avec les élèves ?

Durée : 10 min

Objectifs de la formation

1. **Partager son expérience autour de l'appropriation et de la mise en œuvre ou pas** (interroger les réussites, les gestes professionnels modifiés, les inventions réticences, les obstacles, les besoins d'accompagnement supplémentaires,...) **de la séquence Le dernier des Abominaffreux.**
2. **Analyser des textes littéraires supports à la compréhension de textes entendus** pour en identifier les difficultés qui pourraient faire obstacle à leur compréhension. **Identifier clairement ce qu'il y a à comprendre dans les textes.**
3. Présentation d'**ouvrages didactiques** mais aussi présentation d'**autres outils pour travailler l'auditure** avec les élèves.

**Partager son expérience autour de l'appropriation et de la mise en œuvre
ou pas de la séquence *Le dernier des Abominaffreux***

- Lecture à voix haute du texte par le formateur ou un collègue.
- Partager avec ses pairs la manière dont on s'est approprié la séquence (seul, en équipe, ...) et dont on la mise en œuvre : les points positifs, les réussites côté élèves, côté enseignants, les gestes professionnels modifiés, les questionnements, les aménagements nécessaires, ...

Analyser des textes littéraires supports à la compréhension de textes entendus

- Analyser des textes littéraires supports à la compréhension de textes entendus pour en identifier les difficultés qui pourraient faire obstacle à leur compréhension.
- Se référer aux obstacles rappelés lors de la phase de rappel du contenu du premier présentiel.
- Utiliser la grille d'analyse proposée par le formateur.

Définir ce qu'il y a à comprendre dans les textes littéraires

Consigne :

Je vous propose d'écouter, dans un premier temps, la lecture du texte de Bernard de Friot, intitulé : *Consultation*.

Je vous distribuerai ensuite le tapuscrit, que je vous inviterai à relire rapidement, et quatre rappels de récit d'élèves dont vous prendrez connaissance.

Je vous demanderai de répondre à la question suivante :

Parmi ces quatre rappels de récit quel est, selon vous, le plus réussi ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Pour réussir un rappel de récit, la question à laquelle il faut répondre est : **Qu'y a-t-il à comprendre dans ce texte ?**

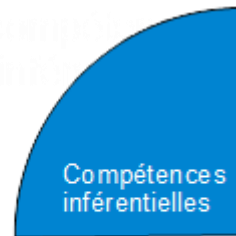
D'autres outils pour travailler la compréhension de textes entendus, des ouvrages didactiques pour aller plus loin...

- **Narramus - Sylvie Cèbe et Roland Goigoux:** <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/narramus>
- **Auditor, Auditrix :** <http://www.ecoledejulie.fr/auditor-auditrix-module-comprendre-les-emotions-des-personnages-a126662868>
- **Auditor auditrix :** [cliquer ici](#) pour accéder au dossier complet
- **Lire - Ecrire IFE :** <http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire>
- <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/dossier-lire-ecrire/comprehension-partager-les-references>
- **La lecture : De la théorie à la pratique – Jocelyne Giasson**
- **La lecture : Apprentissages et difficultés – Jocelyne Giasson**
- **Comprendre les textes écrits - JOOLE Patrick, RETZ**
- **Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire, M. Cellier – éd Retz**

Présentation de l'outil *Narramus*

Comment les 4 compétences sont-elles travaillées ?

- Apprendre à s'interroger sur les états mentaux des personnages
- Comprendre les relations causales



Compétences narratives en réception

- Présenter le texte et l'image de manière dissociée.
- Lire, puis raconter, reformuler, expliciter les blancs du texte.
- Choisir des textes à structure répétitive pour comprendre les enchaînements et mieux les mémoriser.

- Le vocabulaire est défini explicitement avant la lecture à partir de photos.
- Prononcer les mots nouveaux
- Mimer les mots lors de dictée de mots
- Réviser les mots quotidiennement

Compétences lexicales et syntaxiques

Compétences narratives en production

- Faire raconter un seul élève, ensuite les autres corrigent ou complètent.
- Utiliser une maquette pour raconter seul ou à plusieurs
- Mettre en scène le texte en utilisant des masques