

## LES 4 OBJECTIFS DU PROGRAMMES – LES ATTENDUS – LES ACTIVITES POSSIBLES <sup>1</sup>

OBJECTIFS VISES	ATTENDUS	ACTIVITES POSSIBLES
<p><b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b></p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuster et enchaîner des actions dans le cadre d'une intention précise</li> <li>• Mobiliser son énergie, expérimenter le lien entre l'espace et le temps</li> <li>• Expérimenter, reproduire un effet sur les objets</li> <li>• Percevoir et anticiper une trajectoire</li> <li>• Considérer l'autre comme un partenaire</li> <li>• Constaté les résultats de son action</li> <li>• S'inscrire dans un projet d'action</li> </ul>	<p><b>TPS/PS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation</li> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibilités</li> </ul> <p><b>MS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis</li> <li>- Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu</li> </ul> <p><b>Fin de GS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>	<p>Activités de déplacements variés (TPS, PS) dans des espaces aménagés ou dans la cour avec différents types de contraintes (rouler, ramper, glisser, grimper, sauter....)</p> <p>Activités de manipulation et transports d'objets (TPS, PS)</p> <p>Activités de course (à partir de MS) dans un but précis : plus longtemps, plus loin, plus vite, à deux en relais, par-dessus des obstacles...</p> <p>Activités de projection d'objets : lancer loin, lancer précis, haut, fort (en PS) / lancer loin et fort, loin et précis, marcher et lancer dans une zone en GS</p> <p>Activités de sauts (à partir de MS), activités conjuguant courses et sauts (à partir de GS)</p>
<p><b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées</b></p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager et maîtriser des conduites motrices inhabituelles</li> <li>• Conquérir des espaces nouveaux</li> </ul>	<p><b>TPS/PS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibilités</li> </ul> <p><b>MS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes</li> </ul>	<p>Activités de grimpe, Activités gymniques, Activités de pilotage, Activités d'orientation (à partir de MS), Activités aquatiques (à partir de GS).</p>

<sup>1</sup> Travail de synthèse et propositions CPD EPS Rhône novembre 2015 Programme et documents d'accompagnement

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser de nouveaux équilibres pour se déplacer, se propulser, piloter des engins roulants</li> <li>• Se repérer dans un espace extérieur, de plus en plus large, connu ou inconnu, y prélever des indices</li> <li>• Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds</li> <li>• Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles, dans un espace aménagé</li> <li>• Explorer avec plaisir le milieu aquatique</li> </ul>	<p>nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses</p> <p><b>Fin de GS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.</li> <li>- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés</li> </ul>	
<p><b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b></p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et affirmer ses possibilités d'improvisation, d'invention de création</li> <li>• S'engager avec plaisir dans des mouvements simples</li> <li>• Être à l'écoute de l'autre pour faire avec, communiquer, répondre aux sollicitations,</li> <li>• Réaliser en groupe un projet collectif</li> <li>• Assumer les rôles de spectateurs et d'acteurs</li> <li>• Mémoriser une courte série de gestes, des</li> <li>• Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés, pour respecter une disposition spatiale simple, pour évoluer ensemble en relation avec un support musical,</li> <li>• Tenir un rôle particulier, pour montrer ou transmettre à d'autres une réalisation collective.</li> </ul> <p><b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b></p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre plaisir au jeu, s'engager dans l'action,</li> </ul>	<p><b>TPS/PS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles.</li> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé.</li> </ul> <p><b>MS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements, percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps</li> </ul> <p><b>Fin de GS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical</li> <li>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés</li> </ul>	<p>Danse</p> <p>Activités d'expression</p> <p>Activité cirque : MS et GS</p> <p>Manipuler des objets, jongler avec des objets. Ces activités sont à rapprocher de la danse avec des objets.</p> <p>Rondes et jeux dansés</p>
<p><b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b></p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre plaisir au jeu, s'engager dans l'action,</li> </ul>	<p><b>TPS/PS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter les premières règles communes pour attelndre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec des partenaires</li> </ul>	<p>Jeux de transports d'objets</p> <p>Jeux traditionnels collectifs</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir avec les autres, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, pour viser un but ou un effet commun.</li> <li>• Élaborer des stratégies individuelles ou collectives pour s'opposer au projet d'un joueur ou d'un groupe tenant un rôle antagoniste afin de faire un meilleur score que lui.</li> <li>• Construire les notions d'action collective, d'espace, de règle, de gain</li> <li>• Construire des formes d'actions sur le corps de l'autre pour s'opposer à son intention, en prenant soin de son intégrité et de sa sécurité</li> </ul>	<p><b>MS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son appartenance à un groupe, identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations afin d'atteindre un but donné</li> </ul> <p><b>Fin de GS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun»<sup>1</sup></li> </ul>	<p>Jeux de lutte (<u>à partir de 5 ans</u>)</p>
--	---	---

Dans le cadre d'un projet artistique danse, arts du mouvement

<p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b></p> <p>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</p> <p><u>Dans les programmes. Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser l'imaginaire</li> <li>• Transformer la gestuelle usuelle en gestuelle symbolique</li> <li>• S'ouvrir aux modes d'expression des autres</li> <li>• S'approprier un espace scénique</li> <li>• Produire collectivement</li> <li>• Être des spectateurs actifs et attentifs</li> </ul>	<p>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p> <p>Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p>	<p>Danse</p> <p>Activité cirque</p> <p>Danse avec objet</p> <p>En lien avec les trois piliers de l'Education Artistique et culturelle : pratique artistique, connaissances, rencontre avec les œuvres.</p>
--	---	--

<sup>1</sup> Elaborer une stratégie, peut être entendue à ce niveau de classe comme « comment agir ensemble pour viser un but commun ».