

## Points communs aux quatre objectifs décrits, repères essentiels

<p><b>Les enjeux essentiels de l'objectif</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents attendus sont déclinés en fonction des âges des enfants</li> <li>- Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle est décliné en trois étapes en lien avec l'âge des enfants</li> </ul>
<p><b>Les conditions de la réussite</b></p> <p><b>Des principes essentiels de mise en œuvre pédagogique</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Elaborer une programmation, principes de programmation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'AECAP est l'objet d'une programmation de cycle et de classe, afin d'atteindre les quatre objectifs du domaine d'apprentissage. Elle propose une diversité d'activités et assure la cohérence, la continuité ainsi que la progressivité des apprentissages du parcours de l'élève en éducation physique.</li> <li>- Chaque année, les 4 compétences spécifiques sont abordées, chaque compétence est traitée au travers d'une ou plusieurs activités.</li> <li>- Elle s'inscrit dans un contexte d'école (matériel à disposition, équipements, lieux de pratique, saisons, compétences des enseignants (échange de service), ...) en lien avec le projet d'école.</li> <li>- <b>Des cycles de durée suffisante (12 à 15 séances) sont proposés . Les séances peuvent être « massées » ou « filées ».</b> <b>Deux objectifs par semaine afin de permettre la stabilisation des apprentissages.</b></li> <li>- <b>Une séance quotidienne de 30 à 45 min environ</b>, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants, ...). Des séances structurées en quatre phases : phase de découverte, phase de référence, phase de structuration, phase d'évaluation et de réinvestissement. La longueur de chaque phase est à moduler en fonction du niveau de classe et du niveau de pratique des enfants.</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Voir schéma de la séquence à donner aux collègues</i></li> <li>✓ <i>Exemples de programmation à donner aux collègues</i></li> <li>2. <b>Connaitre les fondamentaux de l'activité</b> (exemple en gymnastique : se renverser, rouler/tourner, sauter/voler)</li> <li>3. <b>Proposer un espace et un temps d'activité structuré et structurant :</b> créer des repères dans la salle dévolue à la pratique des activités physiques, (les affichages référents sur les murs, les marquages au sol, la création d'espaces dédiés pour les observateurs ou spectateurs en utilisant du ruban adhésif, des cordes, des plots, des bancs, la ritualisation de l'espace pour la passation des consignes ou les temps de bilans...), <b>penser également à la récurrence du déroulement temporel, les rituels de début et de fin de séance.</b></li> <li>4. <b>Connaitre les types d'aménagements possibles, proposer des aménagements riches et stimulants pour faire progresser les élèves :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espace aménagé en « ateliers »</li> <li>- Espace aménagé en « pays »</li> <li>- Espace aménagé en « étoile »</li> <li>- Espace aménagé en « grand parcours »</li> </ul> </li> <li>5. <b>Connaitre les composantes de la tâche:</b> Une tâche est caractérisée par un but à atteindre, des opérations à conduire, un aménagement matériel, des critères de réussite. <b>Les situations seront simplifiées ou complexifiées à l'aide des paramètres de la trame de variance</b> (matériel, le corps, la relation à l'autre, le temps, l'espace, l'énergie).</li> </ol>

6. **S'appuyer sur ce que les élèves savent déjà faire, favoriser la diversité des réponses donner du sens par l'implication des élèves** (définir des critères de réussite clairs et matérialisés, proposer des projets d'actions explicites et finalisés s'inscrivant dans la durée, responsabiliser les enfants, les associer à la construction et à l'évolution des règles,...).
7. **Donner du temps aux enfants pour apprendre, favoriser les répétitions** : assurer à l'enfant **un temps d'expérimentation et d'exploration suffisant** : quantité d'actions motrices importantes, ritualiser les différents temps de la séance, structurer les lieux de pratiques. **Une séance quotidienne de 30 à 45 min environ**, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants, ...). Le nombre de répétitions doit être suffisant pour permettre la prise en compte des erreurs et la transformation de l'action. Ces répétitions doivent être rapprochées dans le temps : répétitions immédiates dans le cadre d'une séance : travail en ateliers. Ecart maximum d'une semaine entre deux séances de la même activité.
8. **Faire faire, faire comprendre** : dépasser le faire pour parvenir à penser le faire, passage progressif de l'action à la réflexion sur l'action pour comprendre : regard réflexif de l'enfant sur ce qu'il est en train de faire pour l'aider à percevoir ce qui est en jeu dans une situation d'apprentissage, définir les procédures et les stratégies utiles à ses progrès et à sa réussite.
9. **Mobiliser le langage** à propos, en situation, avant et après les situations vécues. Verbalisation (verbe d'action, lexique spécifique, expression du ressenti, nommer mais aussi raconter, argumenter, décrire les actions, les intentions, les dispositifs, les relations) qui permet une mise à distance favorisant une prise de conscience de ses actions et par là même la structuration des apprentissages moteurs. **Utiliser le recours à l'imaginaire par le biais de la mise en activité des personnages issus des albums.**
10. **Utiliser des traces diverses, représentation du réel (affiche, dessin, maquette)**, constituant autant de supports d'observation, d'évocation, d'anticipation, supports pour le langage, pour recenser les résultats, mettre en mémoire, partager (construction d'une culture commune) communiquer.
11. **Prévoir trois temps dans la séance : travail en amont en classe, la séance proprement dite et travail en aval de la séance.**
12. **Faire faire, faire réussir : expliciter** certains éléments de la tâche ou de la situation : dispositif (espace, matériel, organisation du groupe,), le but (ce que l'élève doit réaliser), les critères de réussite (qui permettent à l'élève d'apprécier son niveau de compétence), les critères de réalisation (les actions utiles, les manières de faire, les stratégies pour réussir) **solliciter, encourager, donner confiance, féliciter. Plus que le dispositif matériel lui-même, c'est la manière dont il pourra être utilisé qui favorise l'affinement et la diversification des conduites motrices d'où l'importance des consignes, celles-ci doivent être d'autant plus courtes et limitées que l'enfant est jeune.**
13. **Evaluer de façon positive et formative** : c'est mettre en valeur les compétences des **enfants**, leurs essais et leurs réussites, en garder des traces, pour s'en souvenir en les évoquant et les revisiter afin de percevoir les évolutions et de mesurer le chemin à parcourir. Evaluer au quotidien et en situation, proposer des situations qui comportent des buts clairement identifiés par les enfants, et évolutifs.

	<p>14. <b>Mettre en œuvre un projet</b> : réaliser un carnet ou un livret qui accompagne le cycle d'apprentissage, participer à une rencontre inter écoles, préparer une démonstration pour les parents, s'appuyer sur un album : Les sept secrets de M.Unisson, un album à danser, Le fabuleux voyage de Lola, un album à nager, le château de Radégou, un album à jouer.</p> <p>15. <b>Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages</b> : apprendre ensemble et vivre ensemble (respect et construction des règles, partage des espaces, du temps, élaboration de projet commun), construire l'espace et le temps, aider à la construction du nombre, créer des liens entre les champs artistiques, contribuer à l'éducation à la santé et à la sécurité.</p> <p>16. <b>Construire les conditions de l'égalité entre filles et garçons</b> : questionner les représentations, les modes de regroupement.</p>
<b>La progressivité</b>	<p><b>3 étapes en fonction des âges, qui viennent compléter et préciser les enjeux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etape 1 : plaisir, découverte</li> <li>- Etape 2 : s'engager, seul ou avec les autres</li> <li>- Etape 3 : notion de projet</li> </ul>
<b>Les moins de trois ans</b>	<p><b>L'enseignant de TPS veillera à :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laisser du temps à chaque enfant pour explorer, ressentir, imiter les autres, trouver de nouvelles façons de faire</li> <li>- laisser l'enfant prendre du plaisir, jouer seul, afin découvre ses possibilités corporelles et qu'il soit engagés dans la transformation de ses actions familières</li> <li>- permettre à l'enfant d'agir seul, d'interagir avec les autres, de vivre ensemble, ...</li> <li>- solliciter, encourager, féliciter, s'engager soi-même corporellement dans l'action</li> <li>- mettre en œuvre des modalités d'apprentissage efficaces: répéter, reproduire, s'exercer, mémoriser</li> </ul>