

Évaluation de littérature

CM1

Document élève



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



NOM :

Prénom :

Classe :

Exercice 1 : Test de fluence

<i>Codage</i>	<i>MCLM</i>
<i>Item 1</i>	

Exercice 2 : Lecture de texte (1) – 15 minutes

Consigne : *Tu vas lire un texte et répondre à des questions. Il y a deux sortes de questions :*

- 1) Pour certaines questions, des réponses sont proposées, il faudra cocher la bonne réponse.*
- 2) Pour les autres questions, il faudra écrire la réponse en dessous.*

Texte :

Au parc, Simon et Tania ont vu un homme qui courait. Un morceau de papier est tombé de sa poche. Les enfants l'ont ramassé et ont lu un mystérieux message : *Un trésor qui a du nez. Les pieds du bouddha.*

- « C'est sûrement un message codé, dit Simon. Il doit indiquer où a été caché un trésor. »

Les enfants, qui ne savaient pas ce qu'était un bouddha, allèrent demander à Marion, la grande soeur de Simon.

- Bouddha était un homme très bon qui savait beaucoup de choses, dit-elle. Dans la carrière de sable de Fontainebleau, il y a une grande statue de Bouddha. Si vous voulez, je vais vous la montrer.

Ils prirent tous les trois leur vélo. Arrivés à la carrière, ils se retrouvèrent à l'entrée d'un étrange couloir à ciel ouvert, entre deux falaises. Le couloir était très sombre. Simon et Tania se rapprochèrent l'un de l'autre pour se donner du courage et entrèrent. Soudain, un hurlement jaillit du fond du couloir.

- On dirait un cri d'animal, dit Marion. Peut-être un renard prisonnier d'un piège ?

- Il faut aller voir, affirma Simon, d'une voix qui tremblait un peu.

Ils avancèrent encore un peu jusqu'à se retrouver face à la statue de Bouddha. Le hurlement continuait.

Tania se baissa et dans l'obscurité, elle distingua, sous la statue, une cage, puis deux yeux qui la suppliaient et ... le museau d'un petit chien !

- Oh, le pauvre, dit-elle, il faut le sortir de là !

Simon, Tania et Marion attrapèrent les barreaux et tirèrent de toutes leurs forces pour sortir la cage. Puis Tania ouvrit la porte. Le chien bondit avec une force imprévue et courut à toute vitesse.

Les enfants le retrouvèrent près de leurs vélos en train de croquer les biscuits de leur goûter.

- Il devait garder le trésor, dit Tania.

- Non, dit Simon. Dans la cachette, il n'y avait qu'une cage. Le trésor, c'est forcément lui !

- Il n'a pas l'air d'avoir une grande valeur, il est tout petit », dit Tania, déçue. Marion montra les restes du goûter.

- Je ne sais pas si c'est un chien de pure race mais il est allé tout droit sur mes gâteaux préférés. Quel flair ! Quel nez !

Simon dansa d'excitation :

- Marion a raison, le message disait : *Un trésor qui a du nez*

Questions :

1) Quand Simon dit « il doit indiquer où a été caché un trésor », ça veut dire que ...

- Simon doit indiquer où est caché un trésor ^a

- Le message doit indiquer où est caché un trésor ^b

- L'homme doit indiquer où est caché un trésor ^c

- Le bouddha doit indiquer où est caché un trésor ^d

Codage	0	1	9
Item 2			

2) Pourquoi Simon et Tania vont-ils voir Marion ?

- Pour lui demander ce que veut dire le message ^a

- Pour lui demander quel est le trésor ^b

- Pour lui demander ce qu'est un bouddha ^c

- Pour lui demander de garder le papier ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 3</i>			

3) Pourquoi les enfants vont-ils à la carrière de Fontainebleau ?

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 4</i>			

4) Comment les enfants se rendent-ils à la carrière ?

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 5</i>			

5) Simon a la voix qui tremble un peu parce que ...

- Il a froid ^a

- Il a peur ^b

- Il est fatigué ^c

- Il est essoufflé ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 6</i>			

6) Dans la carrière, qui hurlait ?

- Le renard ^a
-

- Simon ^b

- Le chien ^c

- Bouddha ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 7</i>			

7) *Que trouvent les enfants sous la statue ?*

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 8</i>			

8) *Quel trésor les enfants ont-ils trouvé ?*

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 9</i>			

9) *Finally, pourquoi le message disait « Un trésor qui a du nez. Les pieds du bouddha » ?*

- Le trésor est un chien avec un grand museau ; il est caché sous la statue du Bouddha ^a

- Un chien qui a du flair vous conduira au trésor du Bouddha ^b

- Le nez et les pieds de la statue du Bouddha cachent un trésor ^c

- Le trésor est un chien qui a du flair ; il est caché sous la statue du Bouddha ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 10</i>			

Exercice 3 : Lecture de texte (2) – 15 minutes

Consigne : *Tu vas lire un texte et répondre à des questions. Il y a deux sortes de questions :*

1) Pour certaines questions, des réponses sont proposées, il faudra cocher la bonne réponse.

2) Pour les autres questions, il faudra écrire la réponse en dessous.

Texte

Parmi tous les instruments de musique, il existe une grande famille que l'on appelle les instruments à cordes. Leur son est obtenu par la vibration d'une ou plusieurs cordes. Un instrument à cordes est aussi appelé un cordophone.

L'histoire des instruments à cordes est vieille de plusieurs milliers d'années. À l'origine, l'instrument n'avait probablement qu'une seule corde un peu comme un arc, puis il s'est peu à peu perfectionné. Dès la Préhistoire, il existait deux types de harpe et cet instrument s'est répandu durant la période de l'Égypte antique. Au Moyen Age en Europe, on jouait aussi du luth. De nos jours, ces instruments sont toujours populaires dans certaines régions du monde. Les cordes ont connu de nombreux changements au fil des années. Au départ, on utilisait des fibres végétales puis on a utilisé des fibres synthétiques comme le nylon. Pour augmenter l'élasticité et la solidité, les fabricants d'instruments de musique les entourent aujourd'hui d'un fil de métal (cuivre, fer, acier).

Il y a plusieurs types d'instruments à cordes :

- Les instruments à cordes pincées comme la guitare ou le luth. On joue de ces instruments en pinçant les cordes avec les doigts.
- Les instruments à cordes frappées comme le piano. Les cordes sont frappées avec un marteau lorsqu'on appuie sur des touches.
- Les instruments à cordes frottées comme le violon ou la contrebasse. Les cordes sont frottées avec un archet ce qui produit un son.

Quand on veut jouer d'un instrument à cordes, il faut aussi connaître les notes et savoir lire une partition.

Et en avant la musique !

Questions

1) *Quel nom donne-t-on à la famille des instruments à cordes ?*

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 11</i>			

2) *Durant quelle période de l'Histoire sont apparues les premières harpes ?*

- L'Égypte antique ^a

- La Préhistoire ^b

- Au Moyen Age ^c

- Au 21ème siècle ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 12</i>			

3) *À l'origine, en quoi étaient faites les cordes ?*

- En nylon ^a

- En métal ^b

- En fibres végétales ^c

- En acier ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 13</i>			

4) *De nos jours, que font les fabricants d'instruments à cordes pour améliorer la résistance des cordes ?*

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 14</i>			

5) *Quand on joue de la guitare, le son est obtenu par :*

- Pincement des cordes ^a

- Frappement des cordes ^b

- Frottement des cordes ^c

- Étirement des cordes ^d

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 15</i>			

6) *De quel type d'instruments à cordes fait partie la contrebasse ?*

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 16</i>			

7) *Que faut-il utiliser pour jouer d'un instrument à cordes frottées ?*

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 17</i>			

Exercice 4 : Production d'écrit (1) – 5 minutes + 5 minutes

a. Consigne : Tu dois écrire la phrase dictée par ton professeur le plus correctement possible.

Codage	0	1	3	4	5	9
Item 18						

b. Consigne : Tu dois écrire les mots dictés par ton professeur le plus correctement possible.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Codage	a	b	c
Item 19			

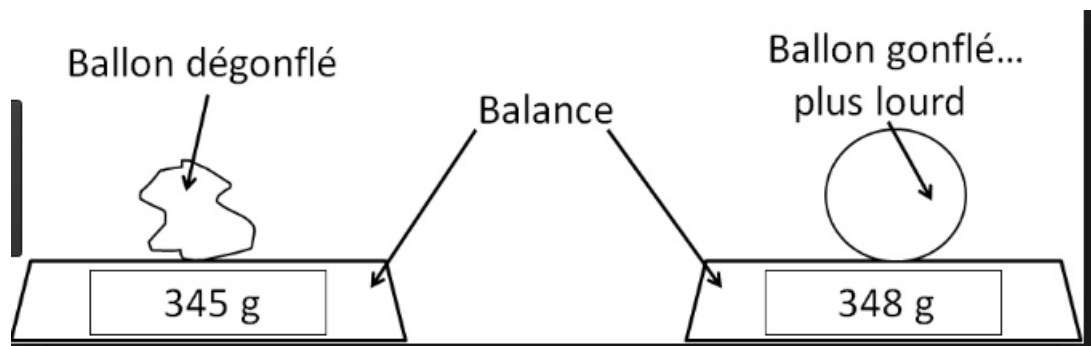
Exercice 5 : Production d'écrit (2) – 15 minutes

Consigne :

Voici la question que se posent des élèves dans une classe de CM1

L'air n'a pas de couleurs, ne sent rien, est invisible et on ne peut le toucher. Mais est-ce que l'air est pesant ?

Pour répondre à la question, ils ont imaginé cette expérience et ont dessiné ce qu'ils ont observé :



Réfléchis, d'après toi, que prouve cette expérience ? Est-ce que l'air est pesant ?

Comment le sait-on ?

Consigne d'écriture : Rédige un texte qui pourrait aider quelqu'un qui n'a pas ce schéma à comprendre l'expérience que les élèves ont imaginée. Ce texte doit permettre de répondre à la question : Est-ce que l'air est pesant ?

Le titre de ton texte sera : Est-ce que l'air est pesant ?

Quand tu as terminé, relis ton texte.

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>9</i>
<i>Item 20</i>				

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 21</i>			

<i>Codage</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>9</i>
<i>Item 22</i>			