

# Evaluation de Littérature

**CE1**

***Document du professeur (passation)***



RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



Les évaluations se composent de deux parties :

- Un test de fluence : test individuel ; chaque élève lit pendant 1 minute le texte proposé, hors de la présence des autres élèves.
- Un test collectif : toute la classe en même temps (prévoir 1h de passation).

**On peut traiter les deux parties dans l'ordre que l'on souhaite.**

### **Exercice 1 : Test de fluence**

La page des évaluations concernant le test de fluence n'est donnée à l'élève qu'au moment du test.

Le test de fluence est un test individuel (1 enseignant pour 1 élève). Il convient donc de faire passer ce test hors de la classe.

**Dire à l'élève :** « *Tu dois lire ce texte à voix haute le mieux que tu peux ; je t'arrêterai au bout d'une minute.* »

Pas de préparation.

Tous les élèves lisent le même texte.

L'enseignant met un trait à l'endroit où l'élève s'est rendu au bout d'une minute. Il compte ensuite le nombre de mots lus à l'aide de la colonne de droite du tableau-ci-dessous (page 4) ; il souligne les mots mal lus pour l'inscrire à côté:

Texte donné à l'élève :

*Consigne : Tu dois lire ce texte à voix haute le mieux que tu peux ; ton professeur t'arrêtera au bout d'une minute.*

- **Dino, où es-tu ? crie papa.**
- **Ici, dans la mare.**

**Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte droite sur le bord de la mare. Et il essaie de sortir son corps de la boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare. Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino. Il le pose sur la terre ferme.**

- **Sauvé ! cria Dino .**

## Texte étalonné pour le professeur :

- Dino, où es-tu ? crie papa. - Ici, dans la mare. Depuis une heure,	12
Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue	24
profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel	35
sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte	47
droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la	63
boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare.	77
Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève	91
Dino. Il le pose sur la terre ferme. - Sauvé ! crie Dino.	102

S = Nombre de mots lus par minute :

E = Nombre d'erreurs :

Mots Correctement Lus par Minute = MCLM =  $S - E =$

Test établi par le Laboratoire des Sciences de l'Éducation de l'université Grenoble Alpes - Groupe Cogni-Sciences

e.mail : [cognisciences@cogni-sciences.fr](mailto:cognisciences@cogni-sciences.fr)

web : [www.cognisciences.com](http://www.cognisciences.com)



Paternité, pas d'utilisation commerciale et pas de modification

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public

Selon les conditions suivantes :

- **Paternité.** Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre).
- **Pas d'Utilisation Commerciale.** Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
- **Pas de Modification.** Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.

## Exercice 2 : Dictée de pseudo-mots

**Dire aux élèves :** « Vous allez écrire des mots qui n'existent pas et n'ont pas de sens. Il faut les écrire comme vous pensez qu'ils pourraient s'écrire. »

Répéter chaque mot, en respectant la prononciation et en laissant quelques secondes entre les deux répétitions. Répéter une fois supplémentaire à la demande.

Attendre quelques secondes puis passer à l'item suivant.

1. Poulan /pulã/
2. Gontra /gõtRa/
3. Copage /kopaz/
4. Bartin /baRtĕ/
5. Datoir /datwaR/
6. Majon /mazõ/
7. Nagule /nagyl/
8. Savette /savet/
9. Bracho /bRafo/ (avec le - ch - de « chanson » et non de « brachiosaure »)
10. Famire /famiR/

### **Exercice 3 : Dictée d'une phrase**

**Dire aux élèves :** « *Je vais vous lire une phrase. Vous devrez ensuite l'écrire.* »

Lire une fois la phrase en entier puis répéter chaque groupe deux fois. Pour finir, lire la phrase en entier :

**Phrase dictée :** Tom joue avec le chat.

### **Exercice 4 : Compréhension orale**

**Dire aux élèves :** « *Je vais vous lire des histoires très courtes. Après chaque histoire, vous répondrez à une question en écrivant votre réponse sur la ligne au-dessous de la question.* »

**Dire :** « *Voici un exemple* »

Lire le texte et la question puis dire : « *Maintenant écrivez votre réponse* »

**Texte lu par le professeur :** Victor se dessina de gros sourcils noirs. Puis, il se couvrit le visage de maquillage blanc. Il ne lui restait plus qu'à s'occuper du nez.

*Question : Que fait Victor?*

Réponse donnée collectivement : *Il se déguise en clown*

**Ecrire la question et la réponse au tableau.**

**Dire** : « *Écoutez bien la première histoire (lire l'histoire et la question). Répondez sur la ligne 1.* »

Laisser quelques dizaines de secondes, puis passer à l'histoire suivante.

**Dire à chaque fois** : « *Mettez votre doigt sur la ligne \*\*, Écoutez bien l'histoire et répondez sur la ligne \*\** »

1) Marie éteignit le feu et posa la casserole encore chaude sur l'évier.

*Où se trouve Marie ?*

2) L'homme se croyait perdu. Enfin, la pleine lune apparut et il put reprendre son chemin.

*Quand la scène se passe-t-elle ?*

3) Léo fit rebondir trois fois la balle sur le sol en terre battue, la lança en l'air et la frappa de toutes ses forces avec sa raquette.

*Que fait Léo ?*

4) Maëlle est assise au bord de la piste. Les numéros se succèdent, tous plus merveilleux les uns que les autres. Mais ce que Maëlle guette avec impatience, c'est l'arrivée des acrobates.

*Où est Maëlle ?*

5) Arthur tourna la page machinalement. Ses yeux étaient rivés sur les mots qui dessinaient un monde où sorciers et dragons combattaient.

*Que fait Arthur ?*

6) D'un seul coup, la salle s'assombrit. Calé dans mon fauteuil, je vis défiler sur l'immense toile blanche, les premières images.

*Où suis-je ?*

7) Tom se réveilla en sursaut. Son lit était sens dessus dessous, ses draps étaient tout enroulés. Quant à lui, il transpirait.

*Qu'est-il arrivé à Tom ?*

8) Alexis pianotait depuis plusieurs minutes sur son clavier en jetant de temps en temps un coup d'œil sur l'écran.

*De quoi se sert Alexis ?*

9/ Les dunes s'étendaient à perte de vue ; une vaste mer de sable où nous voguions maintenant sans la moindre goutte d'eau. Qu'allions nous devenir ?

*Où sommes-nous ?*

10) En arrivant, Ludovic fut assailli par les odeurs particulières de ce lieu. Il croisa des hommes et des femmes en blouse blanche. « Où est la chambre 12, s'il vous plaît ? » demanda-t-il timidement.

*Où est Ludovic ?*