

Romans / Isère + Bourg de Péage de Pizançon au Moyen Age VIIIe—XVe siècle © parcours réalisé par M. Ferrière, enseignant, avril 2015

Prénom.....

- 1-Entoure le mot « Romans » sur la carte.
- 2-Entoure le château de Pizançon sur la carte

3- Du VIII^e siècle au XIV^e (8^e au 14^e siècle), l'Isère est une frontière.

Vrai faux

4-Le pont était payant .

Vrai faux



5- Barnard était un évêque . Il a connu plusieurs empereurs de la famille de Charlemagne

vrai faux

6-Ila fondé un collège ou une collégiale ?

7- Vers 960, la ville est ravagée par des « North men » aussi appelés les Weddings les vikings



8- le seigneur de notre région s'appelait : le Dauphin du Viennois ou le Comte de Poitiers ?

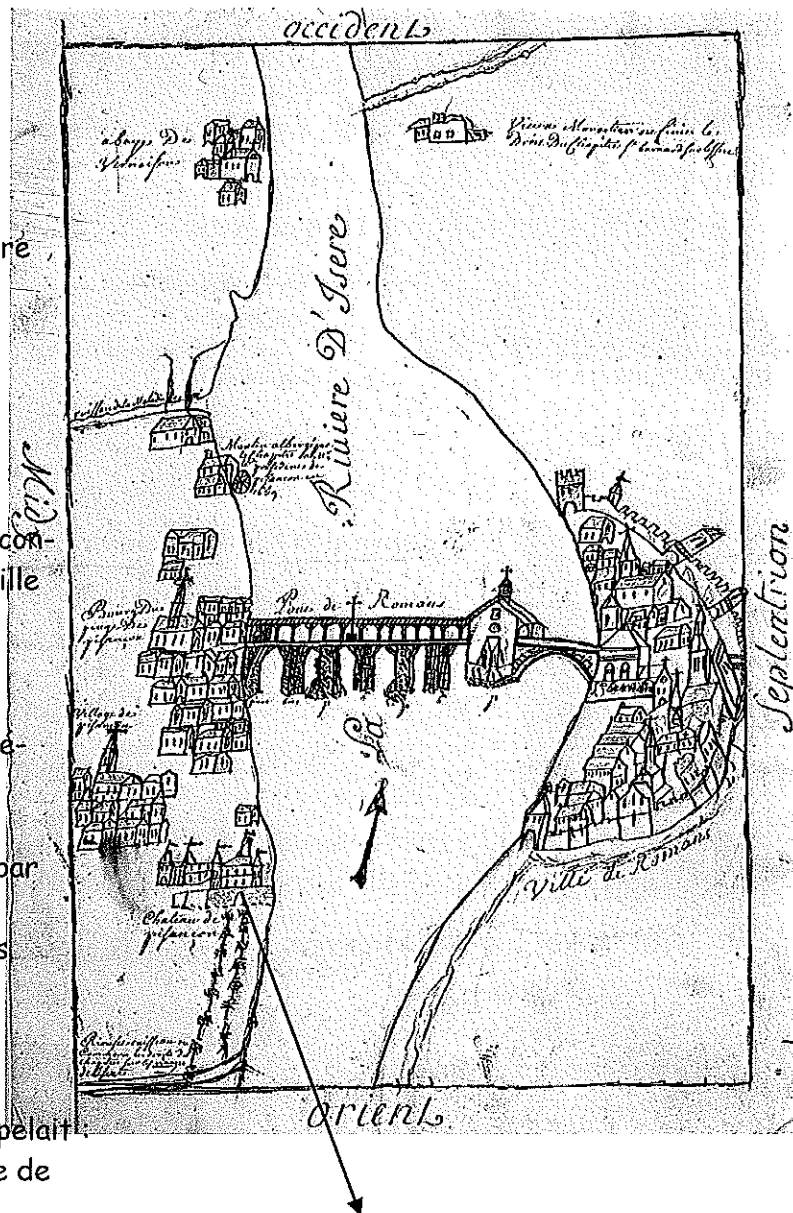
9- Il obéissait à l'Empereur d'Allemagne ou au Roi de France?

10-En 1349 le Dauphiné est vendu au Roi de France.

11-Le fils héritier du roi de France est appelé :

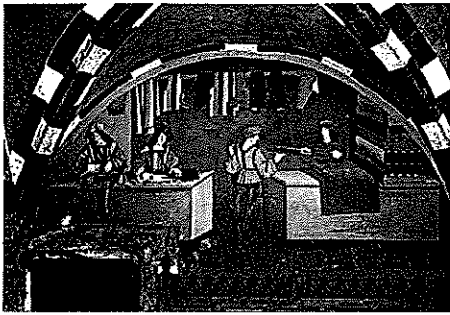
Le régent le Dauphin ?

12-Ce roi, peint dans la collégiale serait : Saint Louis Charles V



13-Diane de Poitiers était la propriétaire du château de Pizançon au 16^e siècle. Elle est connue pour avoir été la maitresse d'un Roi de France. Lequel ?

François I er ou Henri II



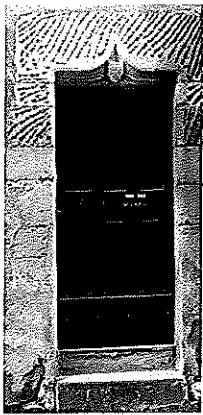
14- On appelait un magasin au Moyen Age :
une échoppe un arc-boutique

15- Ces femmes qui utilisent un rouet et un fuseau pour faire du fil puis des tissus, ont inspiré un dessin animé de Walt Disney ; Lequel ?
Cendrillon Blanche Neige la Belle au bois dormant



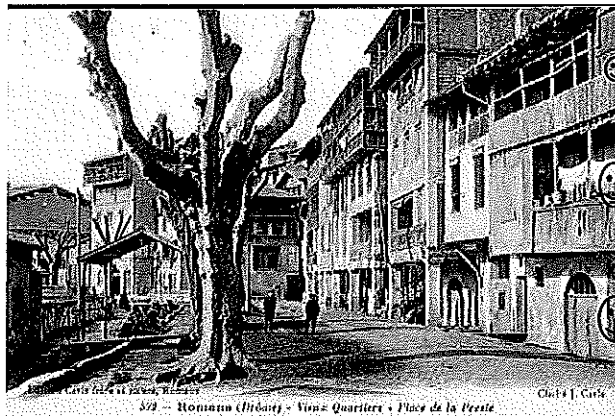
16- Relier le nom de la rue à son activité

Macel *	* Anneaux, crochet, bracelet	Teinturiers *	* Draps
Armillerie *	* boucherie	Fuseau *	* Poissons
Pelisserie *	* fourreurs	Pêcherie *	* Coloration des draps



17- Ici vivait un noble chevalier ou un bourgeois ?

Entoure sur la photo l'indice.



* habitation

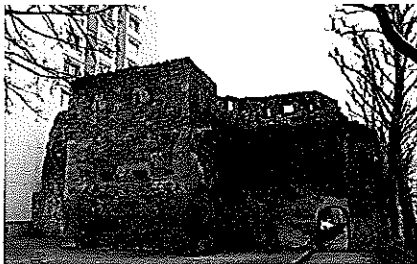
* atelier

* séchoir

18- C'est le quartier des tanneurs.
On utilisait l'eau de :

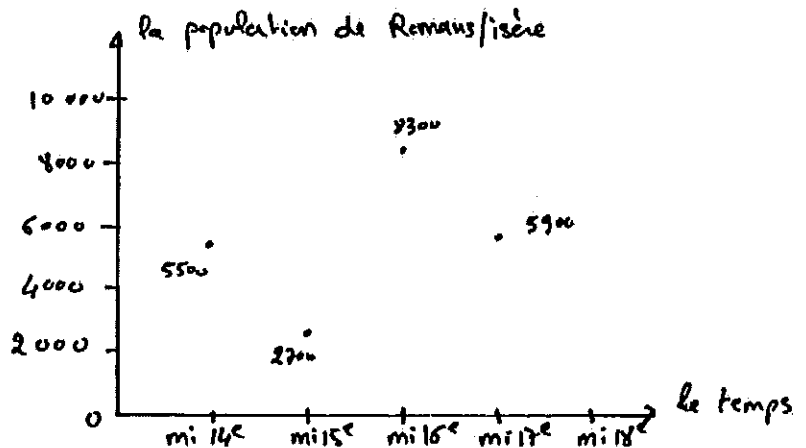
l'Isère ou de la Martinette ?

19- Relie les mots avec le bâtiment

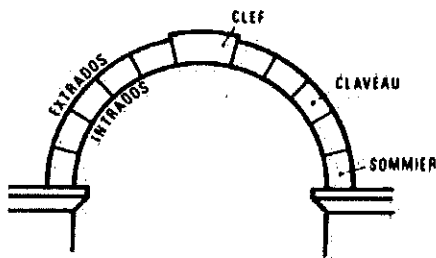
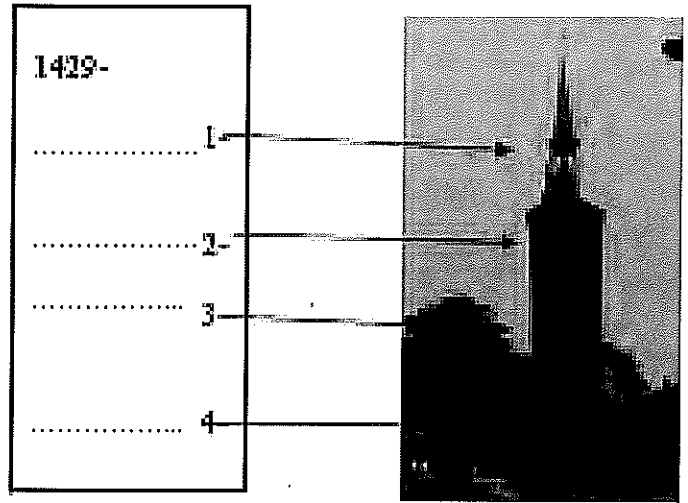


20- A côté du commissariat, ce sont les remparts du :
12eme siècle 14eme siècle

21- Trace le graphique de population pour voir apparaître les 2 grands épisodes de peste

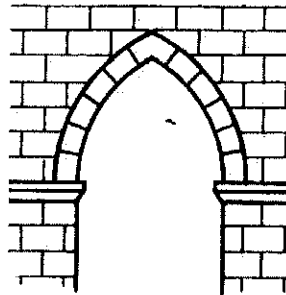


22- Ecoute et note le rôle des 4 étages



ARC EN PLEIN CINTRE

Art roman



ARC BRISÉ

Art gothique

Art Roman	Art gothique	Renaissance

23- Regarde les deux schémas expliquant comment reconnaître les techniques de construction.



Motives concaves de Lorraine (1477)

24-Rue des clercs

Comment appelle-t-on les galets utilisés pour paver les rues ?

Des têtes de chien des têtes de chat

26- Le Roi sculpté serait François Ier ou Henri II

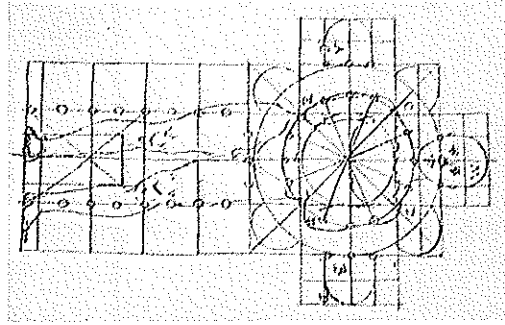
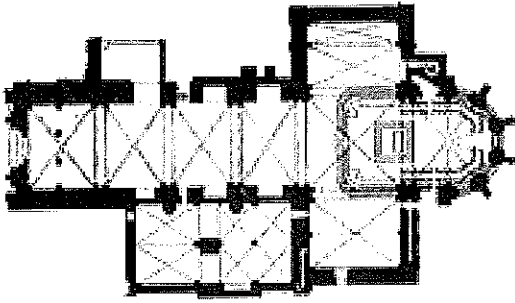


27-Rue Merlin.

Compare la photographie et le bâtiment pour de vrai. A quoi te fait elle penser ?

.....
Elle appartenait à une famille qui s'appelait :

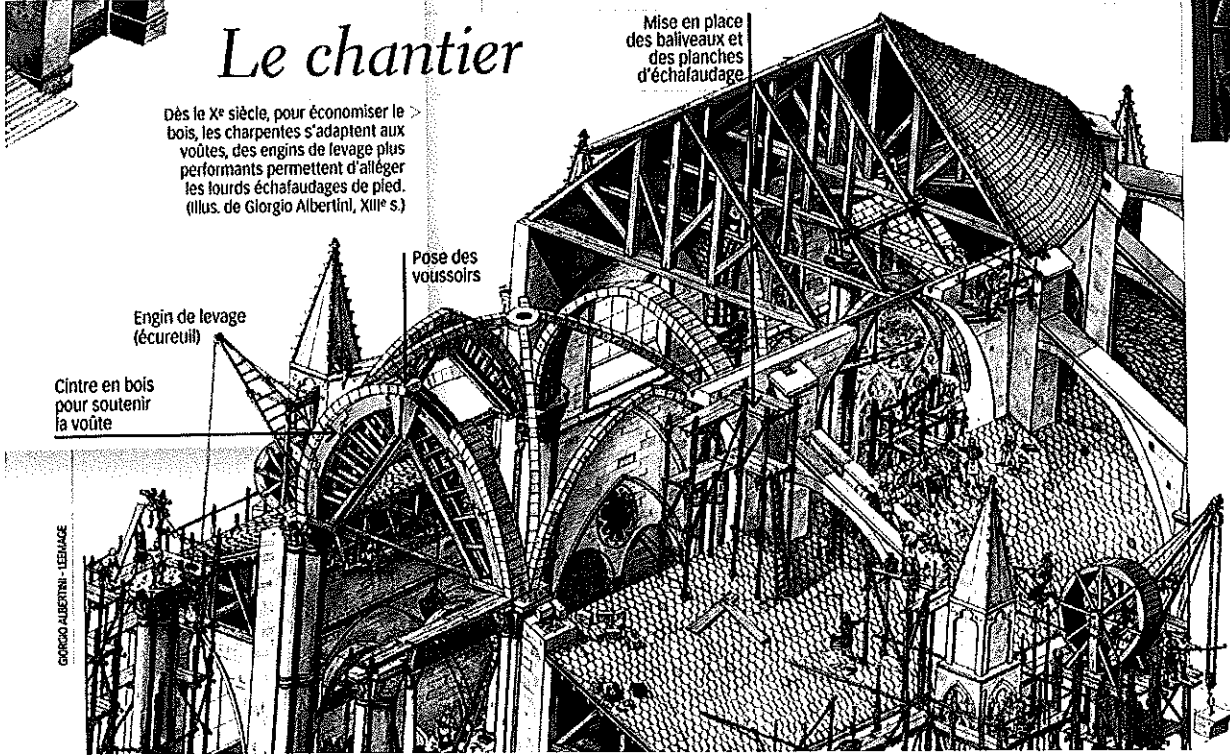
de Clérieux ou de Poitiers



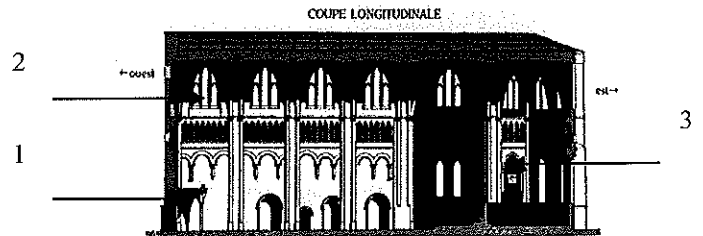
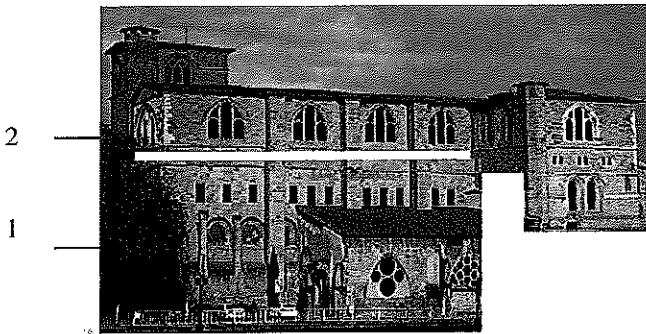
Le chantier

Dès le X^e siècle, pour économiser le bois, les charpentes s'adaptent aux voûtes, des engins de levage plus performants permettent d'alléger les lourds échafaudages de pied. (illus. de Giorgio Albertini, XIII^e s.)

Mise en place des baliveaux et des planches d'échafaudage



Type d'architecture	date	On le reconnaît	
	En siècle	voûte	fenêtre
n°1- Art Roman	9-10-12	Arc en plein cintre - arc brisé	Peu - beaucoup avec vitraux
n°2- Art gothique	13-14-15	Arc en plein cintre - arc brisé	Peu - beaucoup avec vitraux



La collégiale saint Barnard à Romans / Isère a été construite d'abord avec de l'art ausiècle ; puis en art au siècle.