

# Evaluation :

# Quelles difficultés

# pour les enseignants ?

Patrick PICARD

Centre Alain-Savary

INRP



# C'est vous qui le dites...

un peu de bon sens  
et de simplicité...

*Comment un chercheur (spécialiste qui doit éclairer les **O.S. de la pédagogie** que nous sommes) peut-il nous éclairer sur ce point crucial en prenant en compte les exigences institutionnelles (la mesure de la réussite des élèves qui est légitime et aussi sous-jacente l'évaluation des enseignants) et la réalité de la classe avec des élèves que l'on voudrait les plus épanouis possible et les plus heureux (rendre l'école plus juste, moins élitiste, républicaine quoi).*

J'attends de comprendre pourquoi en 28 ans de carrière, pour ma part ... en "générations" de carrières d'enseignants qui ont enseigné avant nous ... Nous en sommes encore à nous demander comment faire ?

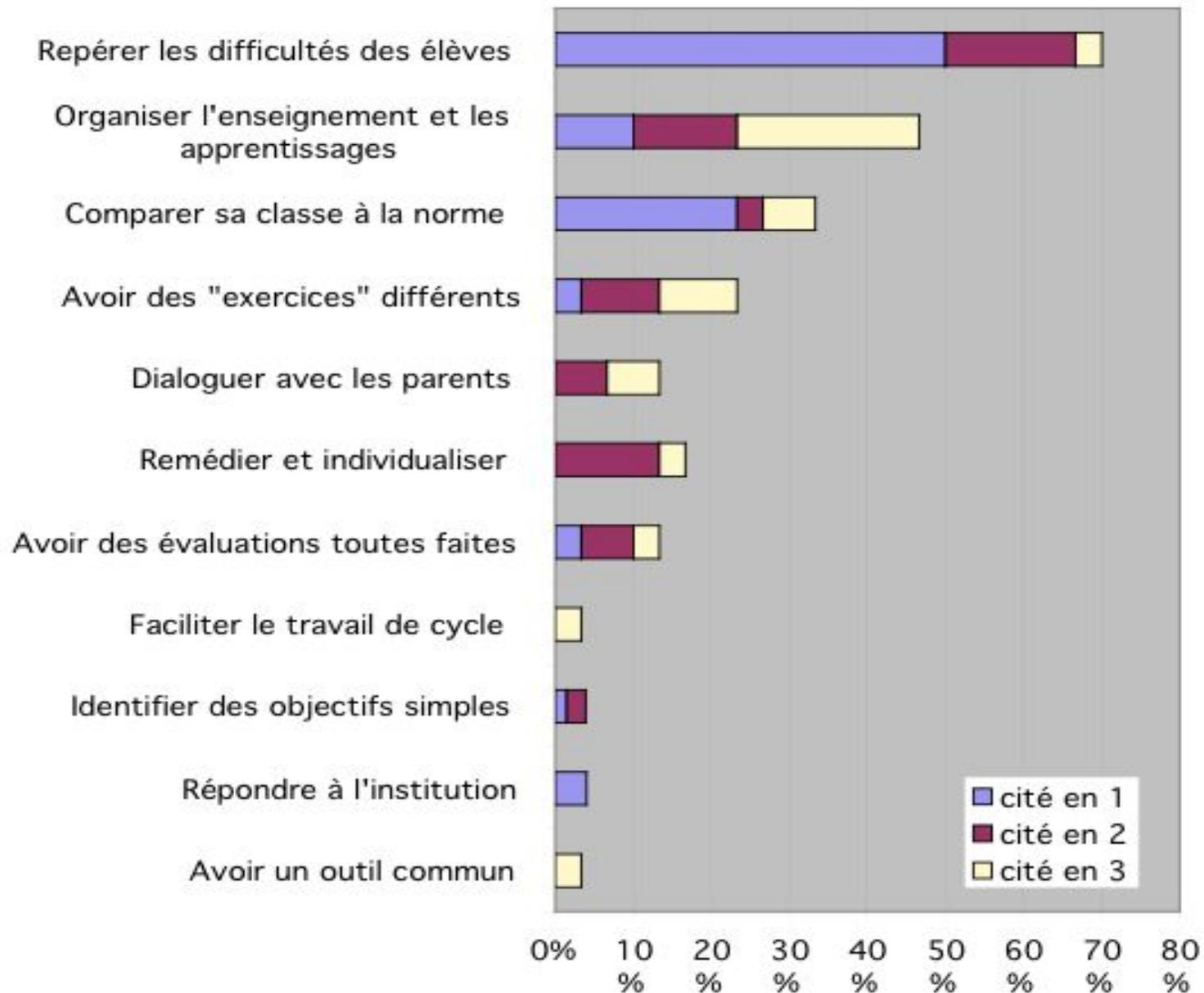
Je chercherai à comprendre en quoi attribuer une note sur 20 est tellement dommageable à l'élève, dans le fond ? Je me demanderai si, tout compte fait, l'évaluation telle qu'elle est proposée n'est pas l'aboutissement d'une conception erronée d'un modèle d'enseignement ?

Que faire justement pour ces élèves en difficulté ou échec scolaire ?

## Sommaire :

1. Rapide état des lieux : des injonctions contradictoires, un problème professionnel.
2. Dès le cycle 1, réussir ou comprendre ?
3. Et avec tous ces tableaux, on fait quoi ?
3. Décoder l'activité de l'élève : CI, CII, CIII
4. **Remédier** aux difficultés ? Au-delà des injonctions...
5. Place, rôle et éthique professionnelle du maître, rôle des collectifs professionnels.

## Intérêt de l'évaluation



-harmoniser  
-clarifier  
-simplifier



# évaluation ?...

## diagnostique

savoir si un sujet possède les capacités nécessaires pour entreprendre une formation ou suivre un apprentissage

## sommative

Bilan

Situer les élèves les uns par rapport aux autres

orienter

## certificative

*docimologie*  
*Survalorisation des écarts*  
*Quid des progrès ?*  
*Classements « sociaux »*

## formative

L'évaluation formative doit donner des informations sur les résultats de l'apprentissage, mais ces informations donneront aussi à l'enseignant des indications sur les difficultés rencontrées par l'élève **dans le processus d'apprentissage lui-même**

## formatrice

Pour l'élève, s'approprier les critères de réussite, anticiper sur la démarche, planifier, contrôler, vérifier... Le rôle du maître : favoriser ces objectifs...

# Par exemple : français

Évaluations CE1 Mai 2009	Évaluations CE1 Septembre 2007
<b>Bilan</b> mesurer les acquis	<b>Diagnostic</b> repérer les élèves en

*La non différenciation entre évaluation formative et évaluation bilan ne permet ni à l'administration de disposer des indicateurs nécessaires ni aux enseignants de bénéficier des outils de régulation pédagogique attendus.*

Pour les inspecteurs, les directeurs, les maîtres, chacun a ses

- Analyser finement les résultats et repérer les difficultés isolées ou massives.
- Repérer les marges de progrès et fixer des cibles locales en cohérence avec les cibles départementales, académiques, nationales.
- Mobiliser les équipes.
- Définir ou adapter les plans d'animation et de formation.
- Adapter les dispositifs d'aide et de soutien.



n'était possible que la grande orthographe. Les exercices simples corrigés fréquemment caractérisés par des exercices simples.

Les livrets de compétences : nouveaux outils pour l'évaluation des acquis

Rapport à monsieur le ministre de l'Éducation nationale

Inspection générale de l'éducation nationale

juin 2007

# Compétences ?

*(rapide revue de points de vue...)*

## **Mais d'où viennent les « compétences » ?**

- Monde judiciaire, monde de l'entreprise
- Discours OCDE, Lisbonne, « société de la connaissance »
- Intention « proclamative » des discours publics
- Discours pédagogiques, formation
- Volontés de transformer les pratiques des enseignants

# Compétences ?

- Des compétences « **générales** » ? (*savoir résoudre des problèmes...*)
- Compétences « **spécifiques** » (*savoir faire une soustraction, accorder les verbes*)
  - « procédures » automatisables
  - mais comment apprendre à utiliser la bonne procédure ? Aider l'élève à interpréter les situations nouvelles dans une « famille de situations » ?
  - Pour l'enseignant, anticiper les procédures de base requises dans la situation ?

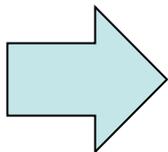
## **Propose des évaluations en « trois phases » :**

- situation inédite et complexe (plusieurs procédures) dans lesquelles les élèves font « ce qu'ils peuvent » ;
- même situation mais décomposée en sous-tâches élémentaires et ordonnées, avec des consignes explicites.
- vérifier l'acquisition des procédures de base à utiliser.

# La caverne d'Ali-Baba ?

« L'école ressemble à une mer tumultueuse où déferlent des vagues successives : pédagogie active, pédagogie par centres d'intérêt, pédagogie fonctionnelle, pédagogie par projets, pédagogie par objectifs et, dernière écume, pédagogie par compétences. Ce ne sont pas que des modes, mais une réorganisation de ce croyait comprendre le système précédent...

- Un concept peu opératoire pour les enseignants
- Chacun y met ce qu'il veut
- risque majeur : confusion entre situations d'évaluation et situations d'apprentissage (*il faut passer plus de temps à faire apprendre qu'à évaluer !*)



## **Proposition : apprendre en plusieurs phases :**

- construction des apprentissages en contexte
- décontextualisation ou transfert
- place de l'entraînement, de la répétition, de l'habitude
- retour réflexif ou méta-cognitif sur ces apprentissages.

*Marcel Crahay (Genève)*

## Que dit le rapport de l'Inspection Générale (2007)

- « - trouver un sens commun à la notion de compétence semble difficile,
- une compétence repose sur la **mobilisation**, l'intégration, la mise en réseau d'une **diversité de ressources** : les ressources internes, propres à l'individu, ses connaissances, capacités, habiletés, mais aussi les ressources externes mobilisables dans l'environnement de l'individu (autres personnes, documents, outils informatiques, etc.) ;
- cette mobilisation des ressources s'effectue dans une **situation** donnée, dans le but d'**agir** : la compétence est nécessairement située ; pour autant, elle s'exerce dans une diversité de situations, à travers un processus d'adaptation et pas seulement de reproduction de mécanismes.

« (le socle commun) s'appuie sur des notions correspondant à un **véritable glissement conceptuel** : ce qui était préalablement désigné comme des compétences (dans les documents, dans les supports à l'évaluation officiels, dans les programmes) n'est plus considéré comme telles. Ces ex-compétences sont dorénavant classées parmi les capacités, ou les connaissances, voire les attitudes qui devront être acquises dans le cadre du socle.

**A l'inverse, le terme de compétence reste bien présent dans le texte mais, réduites au nombre de sept, les « compétences » du socle n'ont plus rien à voir avec les notions anciennes.**

L'application de ce texte nécessitera pour le moins une clarification auprès de l'ensemble des enseignants et des parents.



# La prescription

Les fiches d'attestation de maîtrise des sept grandes compétences précisent, pour chacune, les connaissances et compétences à évaluer en référence aux programmes en fin de CE1 et en fin de CM2.

Sur chaque fiche, les connaissances et compétences à évaluer, regroupées en domaines figurent dans la forme des programmes.

En fin de CE1 et en fin de CM2, un bilan est effectué dans le cadre du conseil des maîtres. Lorsque la compétence peut être validée, la date est inscrite en bas de chaque fiche.

## PALIER 1 CE1 La maîtrise

### DIRE

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant  
Participer en classe à un échange verbal  
de la communication  
Dire de mémoire quelques textes en pros

### LIRE

Lire seul, à haute voix, un texte compren  
Lire seul et écouter lire des textes du pa  
de la littérature de jeunesse adaptés à s  
Lire seul et comprendre un énoncé, une  
Dégager le thème d'un paragraphe ou d  
Lire silencieusement un texte en déchif  
sa compréhension dans un résumé, un  
à des questions

### ÉCRIRE

Copier un texte court sans erreur dans  
et avec une présentation soignée  
Utiliser ses connaissances pour mieu  
Écrire de manière autonome un texte

### ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

Utiliser des mots précis pour s'exprim  
Donner des synonymes  
Trouver un mot de sens opposé  
Regrouper des mots par familles  
Commencer à utiliser l'ordre alphab

### ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Identifier la phrase, le verbe, le noi  
le pronom personnel (sujet)  
Repérer le verbe d'une phrase et :  
Conjuguer les verbes du 1er grou  
au passé composé de l'indicatif ;  
venir, au présent de l'indicatif  
Distinguer le présent, du futur et

### ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRA

Écrire en respectant les correspon  
relatives à la valeur des lettres  
Écrire sans erreur des mots mémorisés  
Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord  
entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre  
dans le groupe nominal

Compétence « maîtrise de la langue française » validée le :

## PALIER 1 CE1

### Les principaux éléments

#### NOMBRES ET CALCUL

Écrire, nommer, comparer, ranger  
inférieurs à 1000  
Résoudre des problèmes de  
Calculer : addition, soustraction  
Diviser par 2 et par 5 dans le  
Restituer et utiliser les tables  
Calculer mentalement en utilisant  
et des multiplications simples  
Résoudre des problèmes de  
et de la multiplication  
Utiliser les fonctions de base

#### GÉOMÉTRIE

Situer un objet par rapport à soi-même  
et décrire son déplacement  
Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels  
Utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision  
un carré, un rectangle, un triangle rectangle  
Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques :  
alignement, angle droit, axe de symétrie  
Repérer des cases, des nœuds d'un  
Résoudre un problème géométrique

#### GRANDEURS ET MESURES

Utiliser les unités usuelles de mesure  
Être précis et soigneux dans les  
Résoudre des problèmes de longueur

#### ORGANISATION ET GESTION DE

Utiliser un tableau, un graphique  
Organiser les données d'un énoncé

Compétence « principaux éléments

## PALIER 1 CE1 Les compétences sociales et civiques

### CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE

Reconnaître les emblèmes et les symboles de la république française

### AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE

Respecter les autres et les règles de la vie collective  
Pratiquer un jeu ou un sport collectif en respectant les règles  
Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades,  
avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître  
au sein de la classe

oui non


Compétences « sociales et civiques » validées le :

## PALIER 1 CE1

Maîtrise

Principaux

Compétences

Nom et signature

des réponses concernant la  
remédiation : quand on a ciblé telle  
ou telle difficulté, comment trouver  
d'autres voies, pour aider l'enfant à  
évoluer dans le bon sens ?

Objectif CE1 :  Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée

## Pratique observée d'enseignants de maternelle

*Les élèves sont seuls à une table, ils ont un modèle sous les yeux, ils doivent le recopier (un mot ou une phrase)*

malika

Source :  
Sylvie Cèbe

malika

Mais un joli résultat masque,  
souvent, des procédures très  
déficitaires.

Quand écrire, c'est dessiner

malika

Pratique alternative 1  
**la copie différée :**  
contraindre la prise  
d'informations

# Tâche d'écriture avec modèle proposée à 400 élèves en fin de **cycle 1** (REP)

## *Consigne*

« je vais te montrer un modèle d'écriture. C'est le mot "lapin". Tu vas bien le regarder parce que tu vas devoir le recopier sans le modèle. Quand tu ne sais plus ce que tu dois écrire, tu me demandes le modèle et moi, je te le montre. Mais il faut que tu essaies de recopier le plus de choses possibles d'un seul coup, de me demander le moins souvent possible à voir le modèle. »

lapin

canari

le chat de pépé

Thai

กระต่าย

หูกบงกช

แสมของคุณป๋น

MÉLANIE (28)

le chat de maman

le chat de maman

le chat de maman

MAROUANE (15)

~~je~~

~~am~~ ~~am~~ ~~am~~

~~je~~ ~~am~~ - ~~de~~ ~~pre~~ ~~ne~~

MAXIME (8)

/ lapin <sup>caer</sup>

/ camari

/ le chat / ole papa

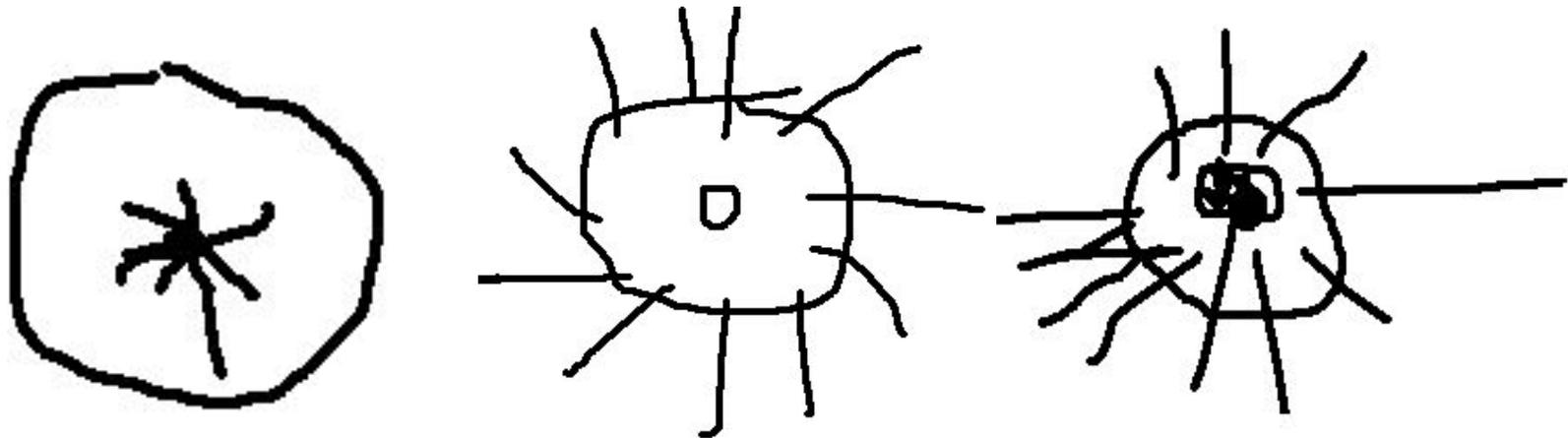
# Pratique alternative

apprendre à écrire en  
décrivant les procédures  
mais sans les activer

# Étude de Marie-Thérèse Zerbato-Poudou

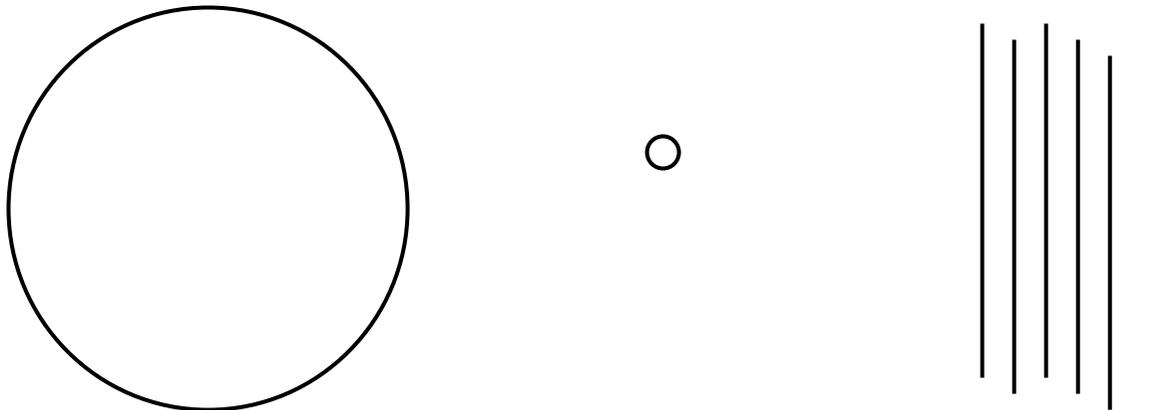
## Essai 1

Les élèves ont le modèle d'une roue de vélo sous les yeux



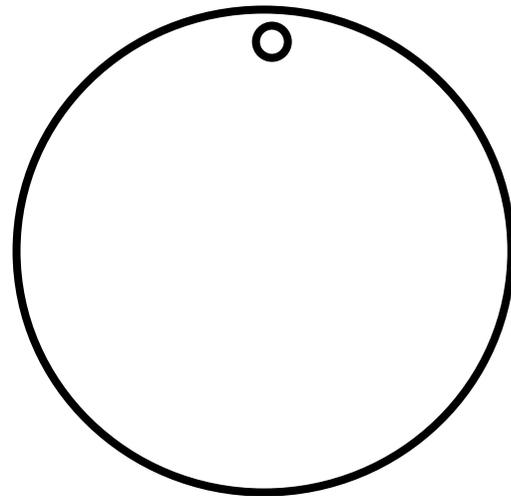
## Entraînement : dictée à l'adulte

- M. « *Dites-moi ce que doit faire ma main pour dessiner la roue de vélo.* »
- E1 : *Un grand rond, un petit rond, des traits* »
- M. dessine ceci...



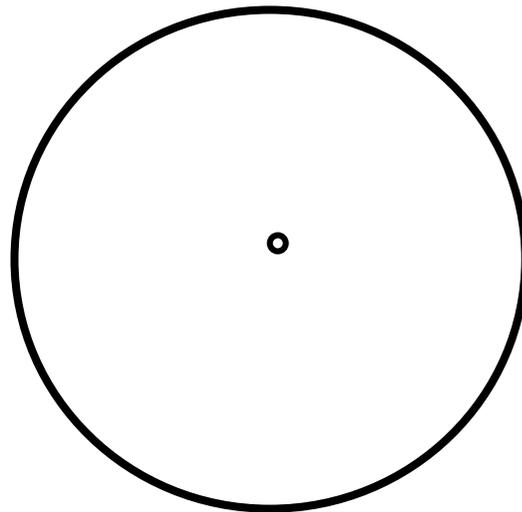
E3. « *Non, le petit, il faut le faire dedans le grand* »

Et la maîtresse dessine cela



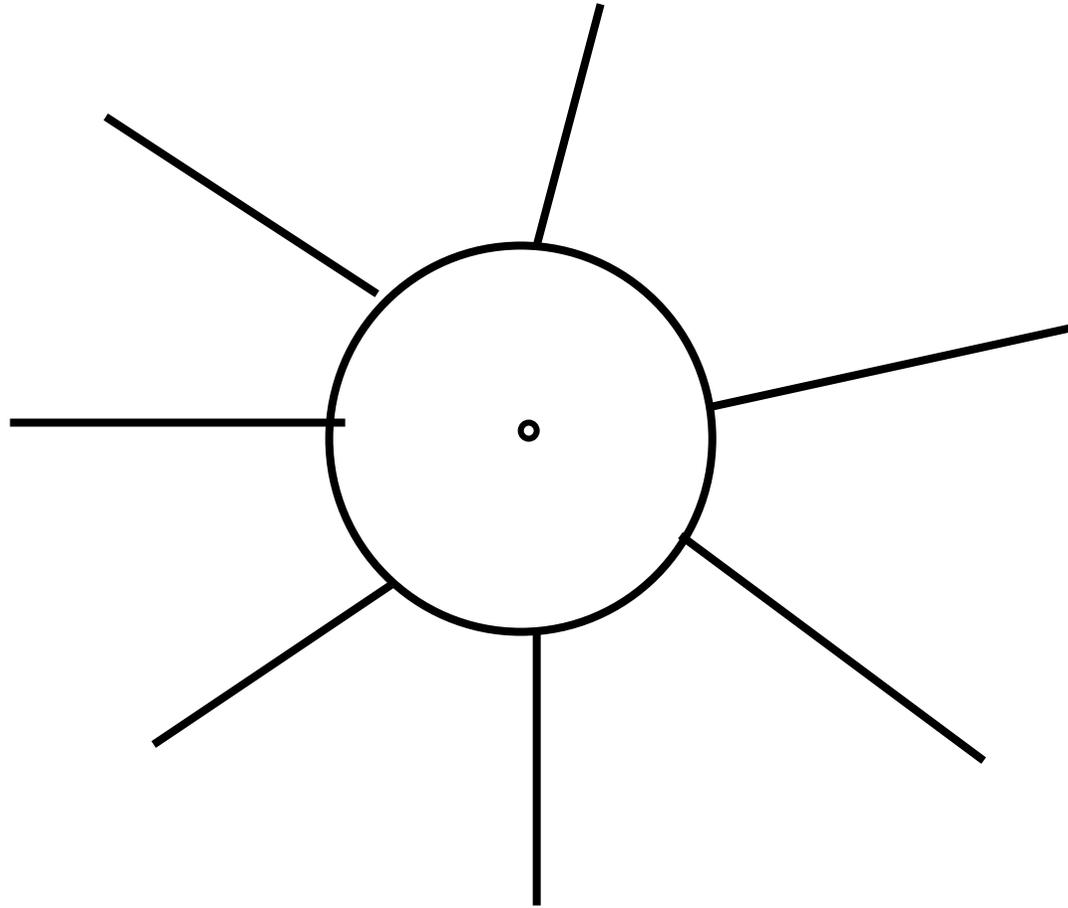
E3. *Non, le petit, il faut le faire dans le milieu, le petit, dans le milieu*

La maîtresse dessine ceci...



E2. « *Après des traits* »

Et la maîtresse dessine...



E3. « *Mais nooon ! De le petit rond jusqu'à le grand, il faut les faire les bâtons !* »

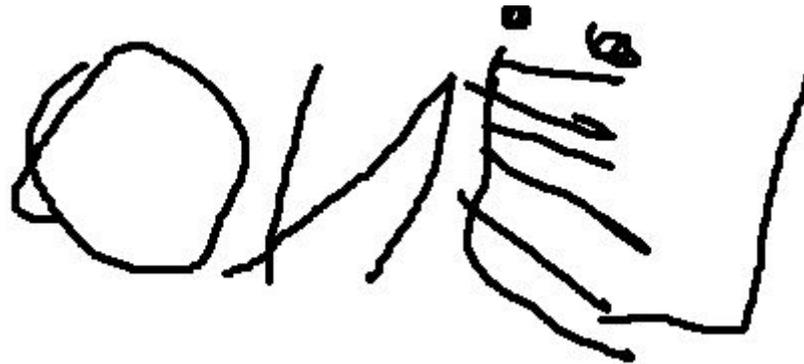
Et la maîtresse dessine (enfin !)  
correctement...

## Essai 2

Cette fois, les élèves n'ont plus le modèle sous les yeux



- Premier essai pour écrire NOËL (PS, décembre)



A handwritten attempt at the word 'NOËL'. The letter 'O' is a large, simple circle. The 'N' is formed by two diagonal lines meeting at the top. The 'Ë' is represented by a small square above a vertical line. The 'L' is a simple vertical line with a horizontal base.

- Second essai après médiation



A second handwritten attempt at the word 'NOËL'. The 'O' is a simple circle. The 'Ë' is a small square with two small circles above it, resembling eyes. The 'L' is a simple vertical line with a horizontal base.

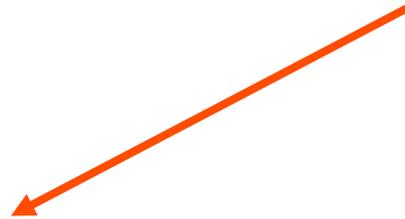
Que doit faire ma main pour écrire **malika** ?

- ✚ Combien de lettres ?
- ✚ Lesquelles ?
- ✚ Comment elles s'appellent ?
- ✚ Comment elles se disent ?
- ✚ Comment elles s'écrivent ? M, m, **m**

Nom



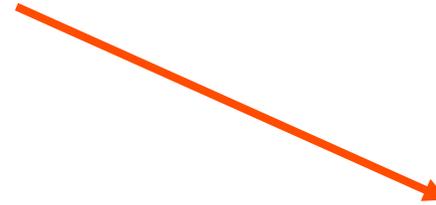
**Lettre**



Valeur

sonore

conventionnelle



Tracés

# Des évaluations pour quoi faire ?

	Nom de l'él	it14	it15	it16	it17	it78	it79	it117	it118	it120	it121	it135	it23	it24	it26	it27
	Rachid	10/12/01	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1				
	Jordan	10/06/01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Kamili	7/10/01	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0				
	Souha	30/12/01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Drifa	7/03/01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Laurèn	26/08/01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Dan	18/11/01	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Tülin	15/07/00	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Achraf	20/07/01	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Anthor	4/07/00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Jamel	26/09/00	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0				
	Tiser		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Floris		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
	Manc		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Soph		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Timo		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Anou		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Nelle		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Claris		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Louis		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Fabian	30/05/01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Emré	14/11/01	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1				
	Elisa	???	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0				

« A évaluer sans cesse, nous reste-il assez de temps pour apprendre ? »

Le train volant  
 Il était une fois un enfant qui allait à  
 coté d'un étang. Tout les soirs il allait  
 regarder l'étang. Il vois un train  
 volant qui parlait il lui di les me



Brandon	BARJOLIN	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	9
Sofia	BOUAYABEN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Florian	BOUREAUX	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	9
Lolita	CARROUE	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	9
Emmanuel	DEBOUTE	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
Léa	DUSSAULT	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Jessica	GUSSAGO	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	9
Samira	HAMIDY	1	1	0	9	1	1	1	1	1	1	1
Lucie	HAMOUTI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Assia	HAMOUTI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Marina	HYVER	9	9	1	9	9	0	0	9	9	9	9
Sanaa	LAZIBI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Céline	LECLERQ	1	1	0	1	9	1	1	1	1	1	1
Téofik	MAJDANAC	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	9
Laura	MARTIN	1	1	0	0	9	0	1	1	0	1	1
Tony	MOREL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1
Orlane	MOREL	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Nadjla	MOUFOUK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hamid	MOUSSAOUI	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Admir	PELAK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Cassandra	POT	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Nordine	SILEM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Soukaïna	ZENAÏDI	1	1	0	0	0	9	1	0	0	1	9

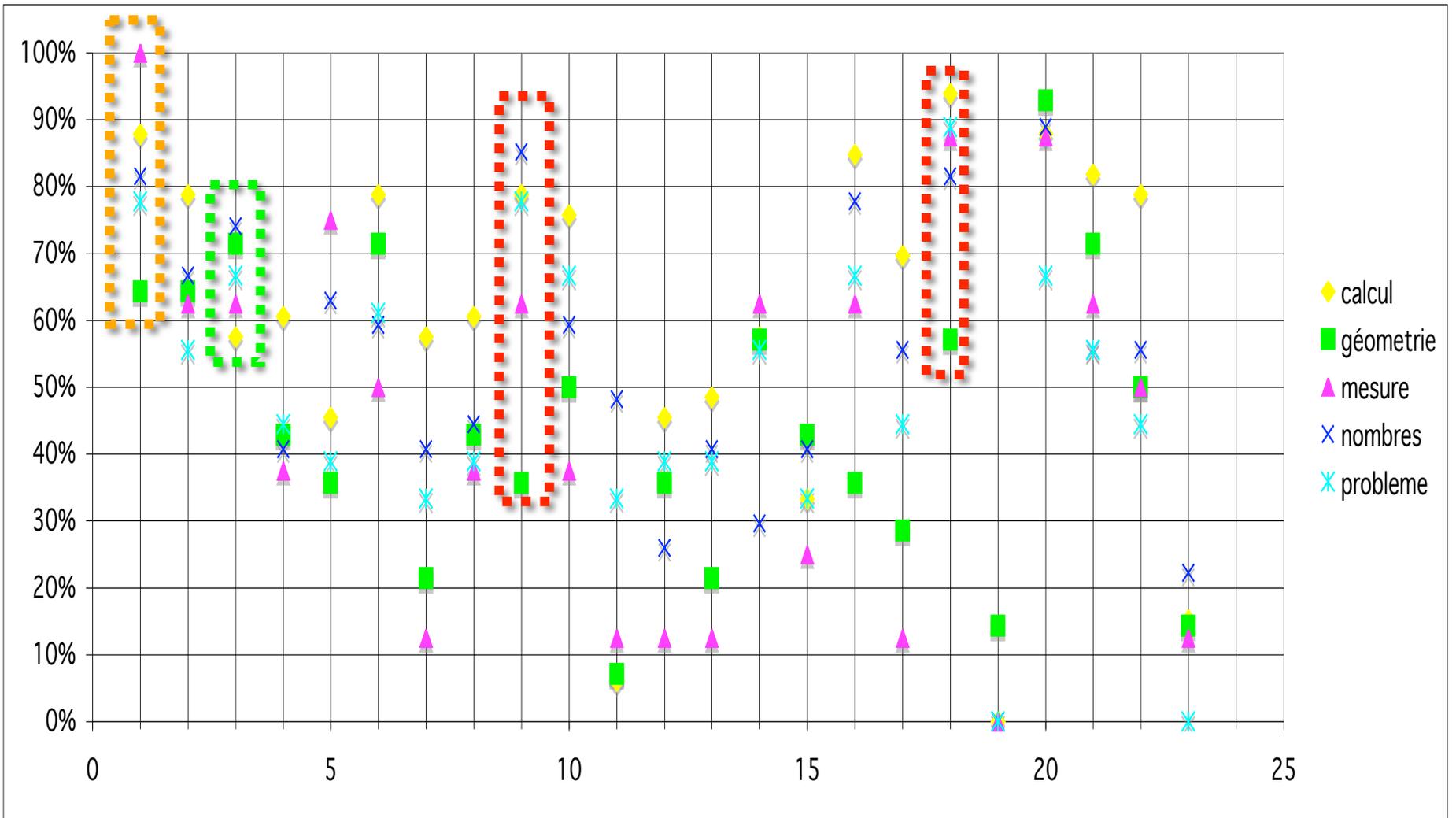
	91	87	78	78	78	65	83	87	61	61	52
NATIONAL ZEP	98	93	94	94	95	63	86	80	74	50	91
	-6	-6	-16	-16	-17	2	-4	7	-13	11	-39
NATIONAL	98,49	94,99	94,69	95,23	95,65	69,4	87,82	81,42	74,95	54,35	92,7
	-7	-8	-16	-17	-17	-4	-5	6	-14	7	-41

70%

CLASSE	totalInb1	compréhension 1	Grapho-phono 1	Num 1	CalcMent 1
chida	69%	82%	80%	46%	67%
dan	88%	100%	93%	62%	100%
nilia	54%	45%	93%	38%	22%
uhaila	50%	27%	53%	38%	89%
fa	100%	100%	100%	100%	100%
irène	92%	100%	100%	85%	78%
l	60%	45%	40%	77%	89%
in	54%	27%	80%	62%	33%
raf	77%	55%	73%	85%	100%
hony	54%	27%	47%	92%	44%
nel	69%	45%	67%	92%	67%
em	40%	36%	40%	54%	22%
rian	0%	A	A	A	A
non	83%	82%	100%	54%	100%
ohie	92%	100%	100%	69%	100%
othé	73%	82%	73%	85%	44%
ouar	77%	55%	73%	92%	89%
ley	65%	45%	60%	62%	100%
risse	31%	27%	33%	23%	44%
uis	21%	18%	33%	23%	0%
iana	50%	18%	40%	54%	100%
ré	98%	91%	100%	100%	100%
a	96%	91%	100%	92%	100%
	65%	59%	72%	67%	72%

50%

totalInb1	compréhension 1	Grapho-phono 1	Num 1	CalcMent 1
69%	82%	80%	46%	67%
88%	100%	93%	62%	100%
54%	45%	93%	38%	22%
50%	27%	53%	38%	89%
100%	100%	100%	100%	100%
92%	100%	100%	85%	78%
60%	45%	40%	77%	89%
54%	27%	80%	62%	33%
77%	55%	73%	85%	100%
54%	27%	47%	92%	44%
69%	45%	67%	92%	67%
40%	36%	40%	54%	22%
0%	A	A	A	A
83%	82%	100%	54%	100%
92%	100%	100%	69%	100%
73%	82%	73%	85%	44%
77%	55%	73%	92%	89%
65%	45%	60%	62%	100%
31%	27%	33%	23%	44%
21%	18%	33%	23%	0%
50%	18%	40%	54%	100%
98%	91%	100%	100%	100%
96%	91%	100%	92%	100%
65%	59%	72%	67%	72%

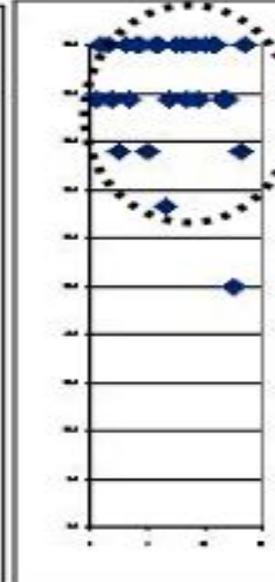
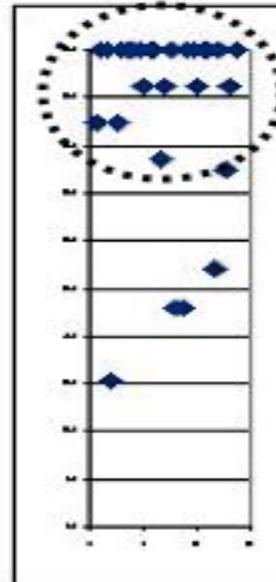
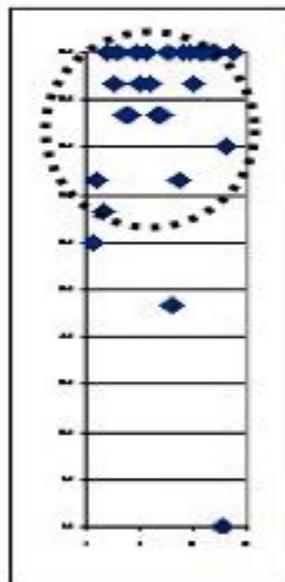
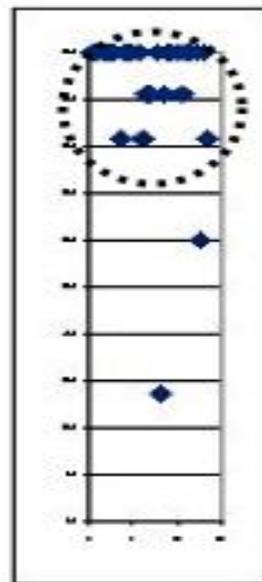
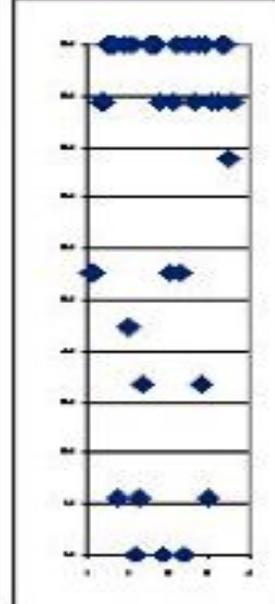
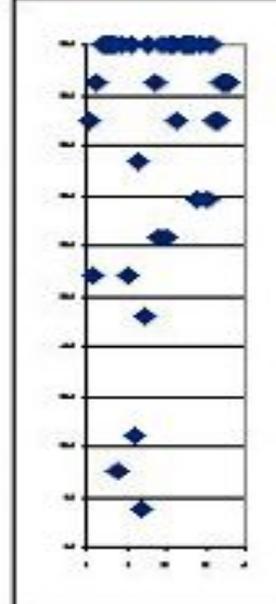
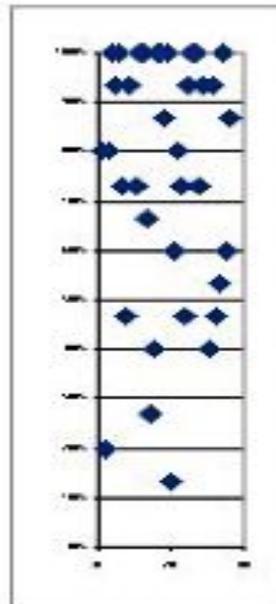
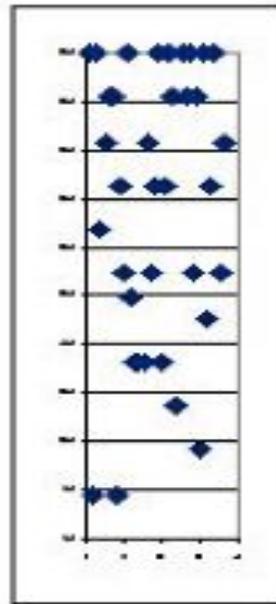


COMPREH.

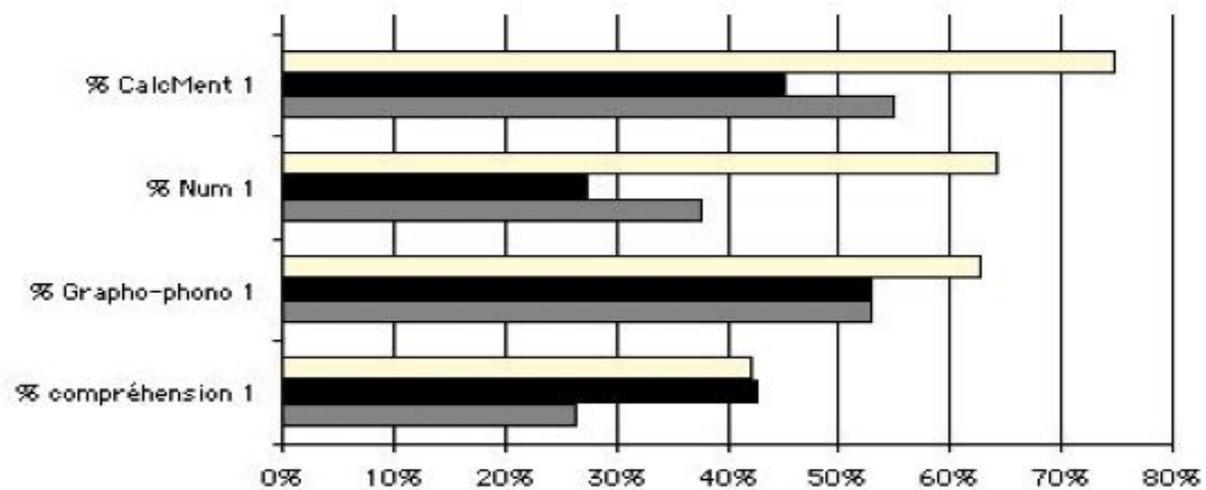
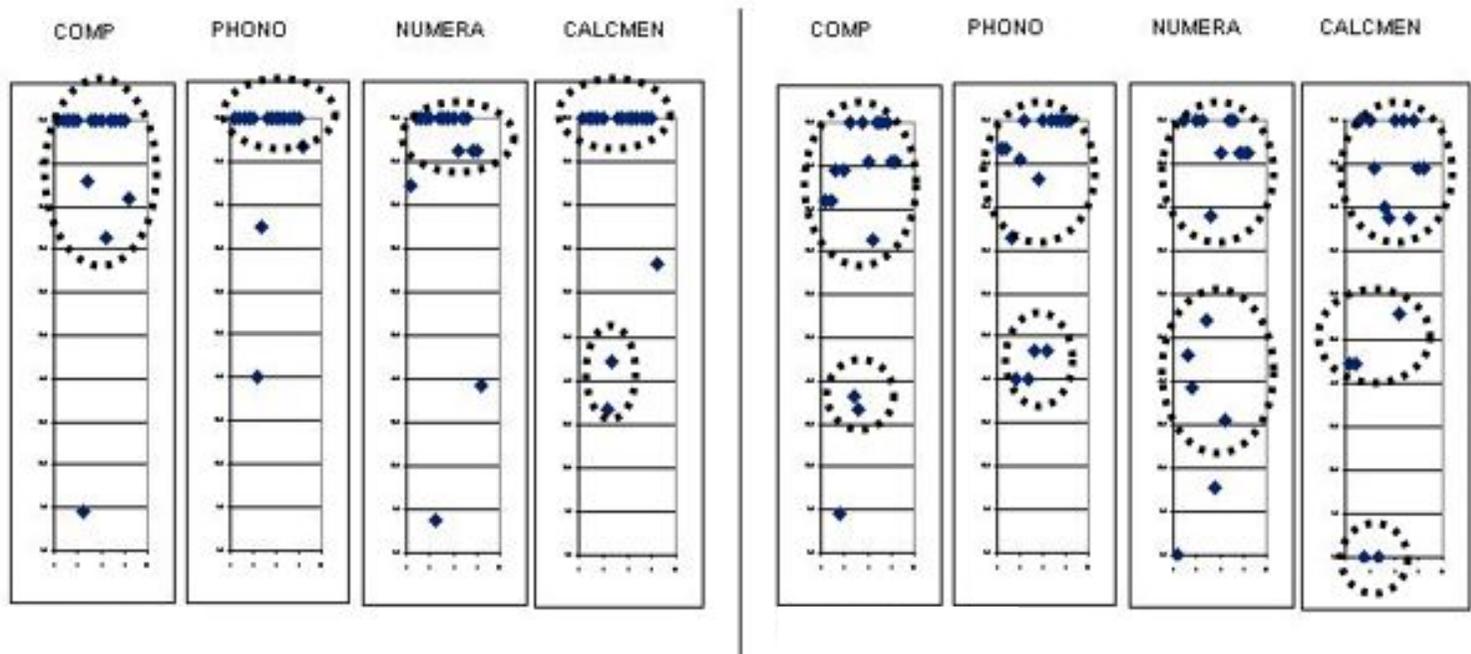
PHONO

NUMERA

CALCMENT



# Des écarts entre classes



# 4 pistes après les évaluations

Ce que je regarde des évaluations...	...peut me donner des indications sur :	... afin de...
A. Résultats <b>individuels</b> d'un élève, sa réussite globale, ses manques....	Les procédures d'un élève, la corrélation éventuelle entre ses difficultés.	Mettre en place une <b>remédiation</b> spécifique pour un élève en difficultés graves.
B. Les résultats d'une <b>classe</b> , sa moyenne, de sa dispersion.	<b>L'écart</b> entre les élèves, la nécessité de prendre en charge une différenciation plus ou moins forte	Mettre en place des <b>conditions d'enseignement</b> qui permettent de ne pas faire l'impasse sur les élèves en difficulté
C. Les écarts <b>entre les classes</b> d'une même école, d'un même secteur, afin d'en voir les points communs et les variances éventuelles.	D'éventuels <b>effet-maîtres</b> , une spécificité des groupes d'élèves et de leur passé scolaire	S'interroger sur ce qui est peut être fait spécifiquement <b>dans une classe</b> et qui n'est pas fait <b>ailleurs</b>
D. Item ou <b>groupes d'items</b> pour voir ce qui est le plus échoué, le plus réussi.	Les champs de <b>compétences</b> qui auraient besoin d'être re-travaillés dans la classe	Mettre en place des <b>programmations</b> nécessaires, vérifier la conformité avec la prescription des <b>programmes</b> .

*On voit mieux à plusieurs, en conseil de cycle, et/ou avec le RASED...*

*(oui, je sais...)*

# Quelles difficultés pour l'élève ?

Le lapin sauvage
<b>Savoir lire</b>
<b>Lire et comprendre les questions :</b> * Comprendre le sens des pronoms "où", "que", comment"...
<b>Répondre :</b> *It 6 : trouver "mange" dans le texte, lire la suite * it 7 : comprendre "réfugier" et/ou "échapper", comprendre "terrier" *it 8 : retrouver "naissent", lire la suite *it 9 : retrouver "lapine" et "peut avoir", lire la suite
<b>Savoir écrire</b> <b>Choisir</b> les mots nécessaires à la réponse Les écrire

## Exemples d'exercices proposés dans l'évaluation CE1

### Le lapin sauvage

**Le lapin est un mammifère.**

La lapine peut avoir 4 à 10 petits à la fois.

Les petits naissent sans poils, les yeux fermés.

Ils têtent leur mère.

Le lapin mange de l'herbe et des légumes.

Pour échapper aux renards, aux chasseurs et aux chiens, il se réfugie dans son terrier.

Que mange le lapin ? .....	item 6
Où le lapin se cache-t-il ? .....	7
Comment sont les petits quand ils naissent ? .....	8
Combien la lapine peut-elle avoir de petits ? .....	9

**Consigne :** « Sur cette page, il y a un texte dans un cadre et 4 questions. Je vais vous lire ce texte et les 4 questions. Ensuite vous relirez tout seuls et vous répondrez aux questions. Suivez bien la lecture. »

## Exercice 2. Associer la bonne image

Consigne : « Un seul dessin va bien avec chaque phrase. Entoure-le. »



Les enfants vont mettre leurs chaussures

- im. 1 : comprendre que "**vont mettre**" renvoie à un "**futur**", lever l'éventuel doute entre la 1 et la 3 par le pluriel "**les enfants**"



La petite fille le regarde.

- im. 2 : comprendre le sens du pronom "le", en déduire que la petite fille regarde le garçon (article/pronom !)

- **Quelles compétences peuvent manquer à un enfant à qui on commence à apprendre à lire au CP :**

(exemples non limitatifs... extraits du document « Lire au CP 1)

- *être capable de raconter une courte phrase dans une langue qui ressemble à l'écrit : « Le vélo de mon frère est cassé » et non « Moi, mon frère, son vélo, lé cassé »*
- *comprendre une histoire entendue et en redire l'essentiel*
- *manipuler des syllabes à l'oral (ex : dans « banane », au début j'entends /BA/ ; trouver un mot qui finit comme « mardi »...*
- *savoir écrire son prénom, recopier une courte phrase avec le modèle*
- *proposer une écriture plausible pour des mots très connus (maman, papa...)*
- *avoir une capacité d'expression, un vocabulaire suffisant*
- *savoir se poser des questions, savoir catégoriser, mettre en relation...*

Ranger ?

Exercice CE1 (Crocolivre, Nathan) La lettre **g**

**Lis ces mots où l'on trouve la lettre « g »**

il bouge un coquillage courageux le danger il se dirige mon doigt il s'éloigne je glisse	grâce grand guère sa gueule mon guide légèrement long il longe	longtemps magnifique malgré sa nageoire la plage la plongée prodigieux	elle protège on regarde le signal un signe il surgit une vague mon visage
---	---	--	---

1. Coche les mots où la lettre « g » seule produit le son /g/
2. Souligne les mots où la suite de lettres « gu » produit le son /g/
3. Entoure en jaune la lettre « g » quand elle produit le son /  
ʒ /
4. Entoure en bleu les lettres qui produisent le son /ŋ/
5. Recopie deux mots de la liste où la lettre « g » est muette

Lis ces mots où l'on voit la lettre « g »

BILAN

il agit il saigne	on regarde du sang	longtemps la fatigue	mon guide une aiguille
----------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------

Classe-les en t'aidant de l'exemple

La graisse	Sa gueule <i>on regarde du sang il saigne une aiguille</i>	Un signe	Long <i>il agit longtemps la fatigue</i>
------------	---	----------	---

*Apprendre à catégoriser, de la petite section à la fin de l'école...*

« Et quand ils ne comprennent pas ce qu'ils lisent ?... »

Dans l'histoire que raconte le texte, combien y a-t-il de personnes ?

*Madame Benoît a acheté une voiture neuve. Ses deux enfants, Marc et Annie, trouvent la voiture très belle. Ils partent tous ensemble pour la montrer à leurs amis Nicolas et Elodie.*

- Comprendre la consigne (*combien de personnages dans l'histoire (pas dans la voiture, par ex.)*)
- Décoder le sens des mots du texte
- Repérer les noms propres ?  
(*Connaître la signification des majuscules et leur subtilité (Madame Benoît)*)
- Repérer la virgule, en connaître son rôle
- Idem pour les deux amis : faire les bonnes inférences
- Faire le total sans oublier personne.

-...

**La compréhension, ça s'enseigne ???**

4

« Maman, j'ai fait une grosse bêtise... »

Maman rentra dans le salon et soupira en voyant le verre brisé, l'eau renversée et les fleurs sur le carrelage.

► Quelle bêtise a faite cet enfant ? \_\_\_\_\_

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

5

« Quand j'ai ouvert la boîte, j'ai vu qu'ils étaient tous cassés !

– Tant pis, on ne mangera pas d'omelette ce soir ! »

► Qu'est-ce qui est cassé ? \_\_\_\_\_

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

6

Frédéric descendit de son vélo et dit bonjour à Madame Dupré en lui tendant deux lettres et une carte postale.

► Quel est le métier de Frédéric ? \_\_\_\_\_

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

Cléo  
(Retz)  
du  
CE1  
au CM

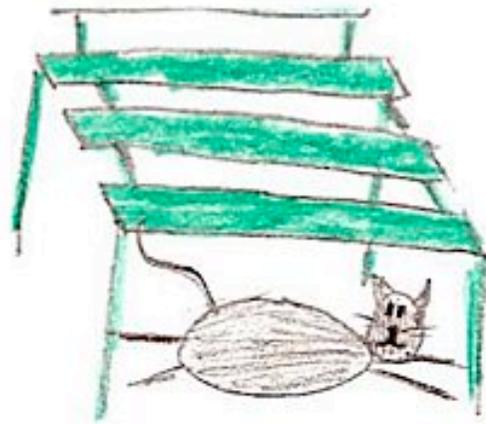
## Un exemple...

(Test lecture silencieuse YLSA-T (Blanchard et Aubret, 1991, INETOP))

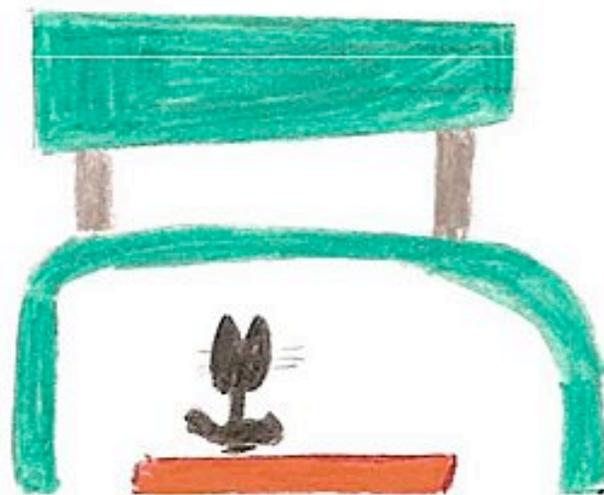
À plat ventre sur la plus grosse branche de tilleul, Colin, immobile comme un chasseur à l'affût, observe le manège du chat Tibère.

Tapi sous un banc de l'allée où les miettes de pain font le régal des moineaux, Tibère attend patiemment que ceux-ci s'approchent suffisamment de lui pour bondir sur la proie qu'il convoite.

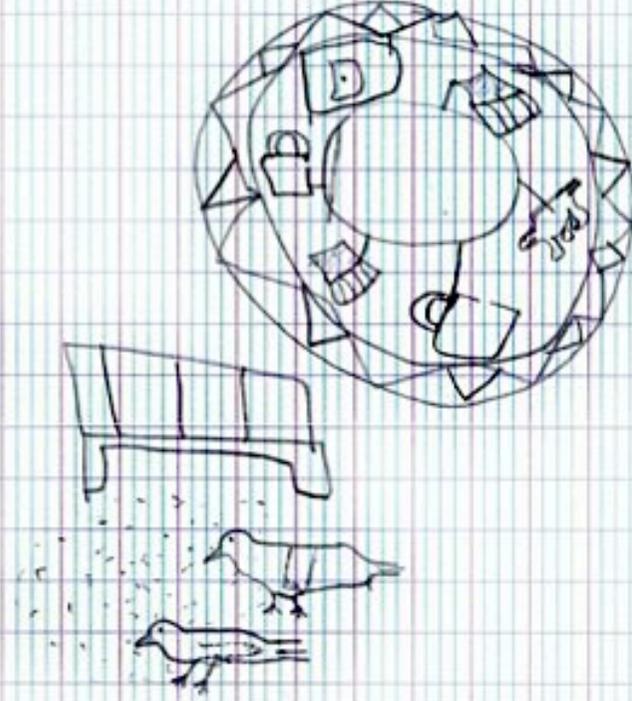
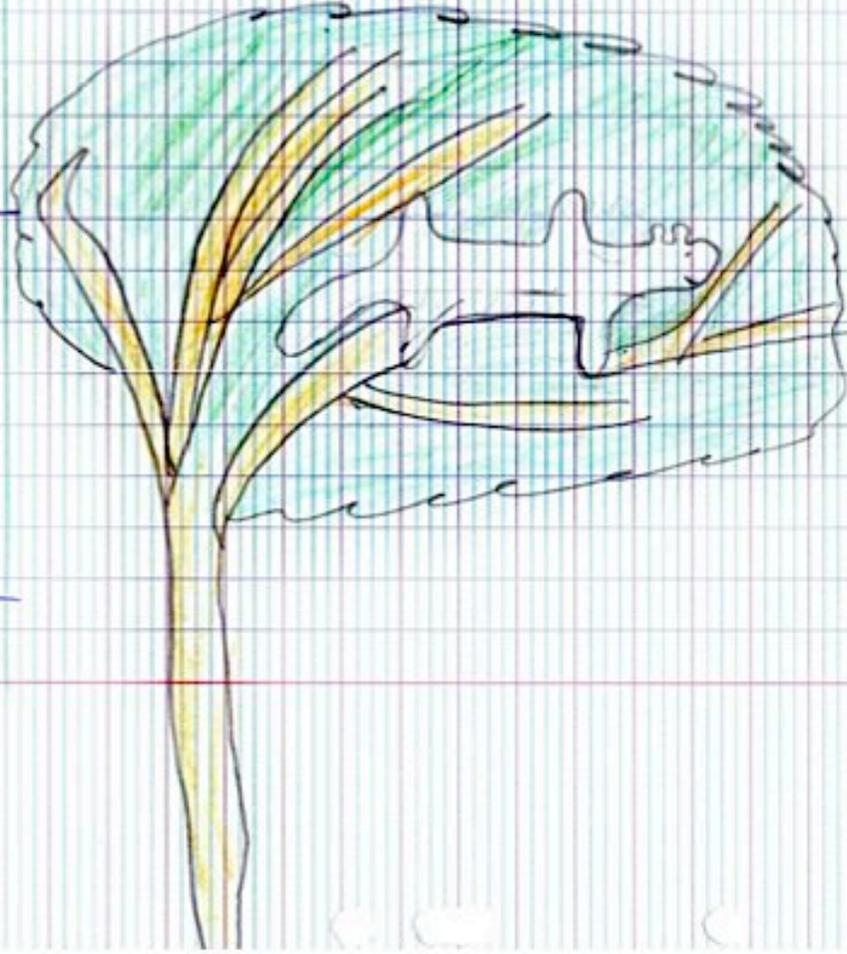
« Décrivez la scène »



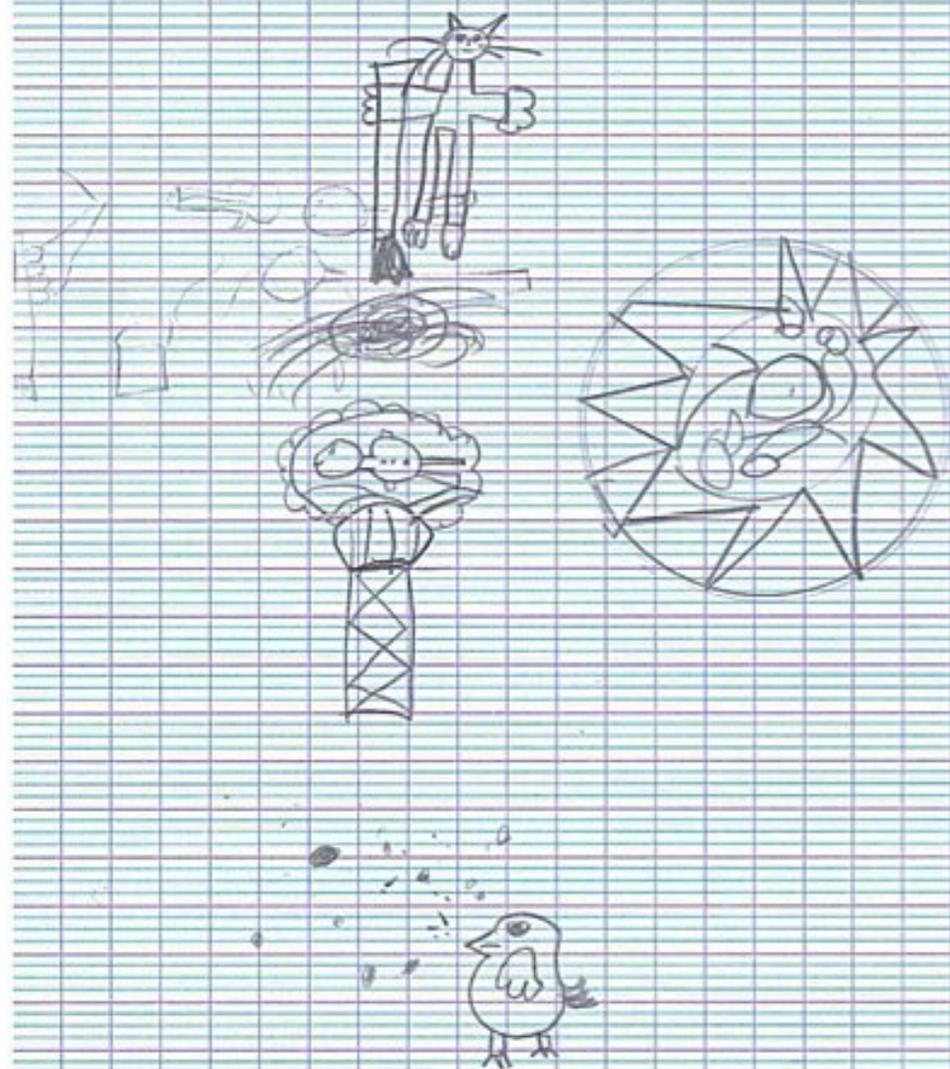
Justine

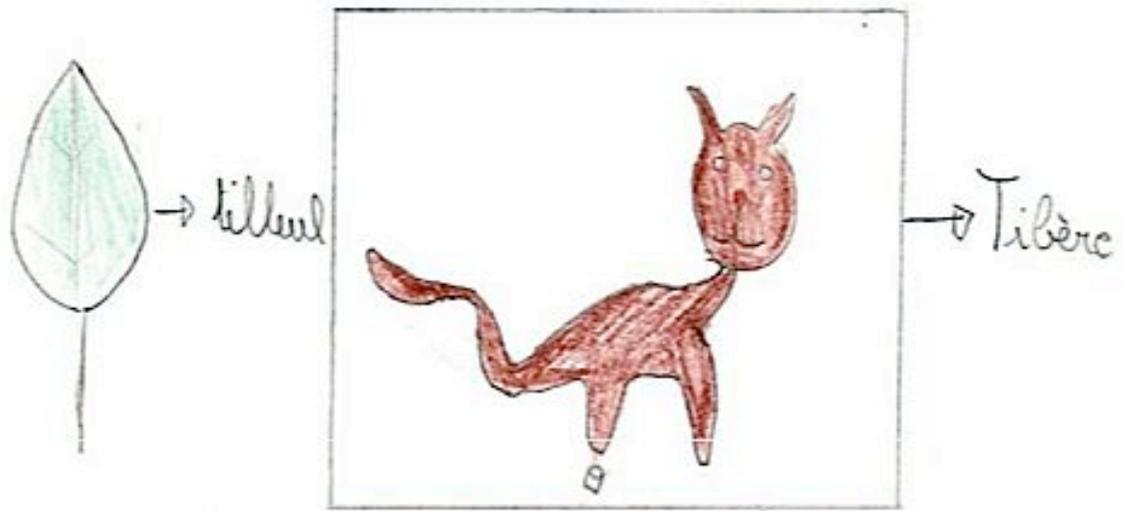


Représente l'histoire par un dessin.



Représente l'histoire par un dessin.





↓  
tapis



# Les élèves les moins performants...

- ont peu d'estime de soi, de sentiment de compétence
- sont en insécurité cognitive, ne savent pas « comment faire »...
- sont impulsifs, passent à l'acte
- sont rigides, peu flexibles,
- ont du mal à transférer connaissances et stratégies

# Lector & Lectrix

**Stabilité** d'une démarche structurée en 3 temps :

- une tâche principale
- des tâches de transposition  
(+ réflexion métacognitive)
- des tâches de transfert

***Faire régulièrement, stabiliser, donner confiance...***

*Roland Goigoux, Sylvie Cèbe*

# Un exemple de problème professionnel...

*« Ils répondent n'importe comment aux questions, ils ne font pas attention...  
Alors, évidemment, à l'évaluation... »*

## **Un texte...**

*Ce matin, nous avons accueilli dans la classe, pour la première fois, un camarade italien. François l'a fait asseoir à côté de lui et lui a demandé son nom. Avec une petite courbette qui nous a tous fait rire, le nouveau a dit, souriant à toute la classe : «Angelo ».*

*Il connaît mal notre langue car il n'est en France que depuis une semaine. Il comprend les explications du maître et peut parfois faire les problèmes, mais il est incapable de suivre la dictée. Il semble avoir très bon caractère et rit avec nous de bon coeur des fautes qu'il fait en parlant. Il chante très bien et nous a promis de nous apporter demain les photos de son pays dont il a décoré sa chambre.*

# Des réponses...

## ...que vous connaissez !

- *Ce matin, nous avons accueilli dans la classe, pour la première fois, un camarade italien. François l'a fait asseoir à côté de lui et lui a demandé son nom. Avec une petite courbette qui nous a tous fait rire, le nouveau a dit, souriant à toute la classe : «Angelo ». Il connaît mal notre langue car il n'est en France que depuis une semaine. Il comprend les explications du maître et peut parfois faire les problèmes, mais il est incapable de suivre la dictée. Il semble avoir très bon caractère et rit avec nous de bon coeur des fautes qu'il fait en parlant. Il chante très bien et nous a promis de nous apporter demain les photos de son pays dont il a décoré sa chambre.*
- 1. Comment s'appelle le nouveau camarade ?
  - Il s'appelle *François*
- 2. Depuis quand suit-il cette classe ?
  - *Depuis une semaine*
- 3. Quel est l'exercice le plus difficile pour lui en classe ?
  - C'est *les problèmes*
- 4. En quoi est-il très bon ?
  - Il est très *bon* en *caractère (ou coeur)*

# 1. Un texte court...

- *Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.*

d'où peut-il avoir été extrait ? Quels sont les indices qui permettent de faire telle ou telle hypothèse ? Pourquoi ne peut-il pas s'agir d'un dictionnaire, d'un catalogue de vente par correspondance... ?

## 2. Une bonne élève (fictive)

- Question 1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?  
*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle*
- Question 2 : Qui monte sur le cheval ?  
*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*
- Question 3 : Qui est Demi-Lune ?  
*C'est un jeune indien.*
- Question 4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?  
*Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.*
- Question 5 : Que doit rapporter Demi-Lune ?  
*Il doit rapporter une plume.*
- Question 6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?  
*Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.*

Mais comment fait-elle ?

### 3. Comment fait-elle ?

- Pour la question « **Qui est Demi-Lune** » certains élèves justifient la réponse de Virginie en expliquant que les indices (surlignés ci-dessous) permettent de penser qu'il s'agit d'un indien.
- ***Demi-Lune** prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une **lance**. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son **courage**. Il monta sur son **cheval** et se mit en route.*

# 4. Plusieurs types de questions

- *Question* : A ton avis, quel âge pourrait avoir Demi-Lune ?
- *Réponse* : il a entre 12 à 15 ans.
  
- Parfois la réponse à une question dépend totalement des connaissances dont on dispose **avant la lecture** (ici la connaissance des rites initiatiques, de la vie des indiens, etc.).
  
- Elle permet de faire prendre conscience aux élèves que **toutes les réponses ne sont pas dans le texte** (et dans ce cas il ne sert à rien de relire le texte), que toutes les connaissances sont sollicitées dans le traitement des questionnaires, y compris celles qui proviennent de lectures antérieures ou de la télévision ou de la filmographie...

# Théorisation collective

(aide étroite de l'enseignant)

*Différents types de questions :*

- Question **dont la réponse est écrite dans le texte (type 1)**

*( nous avons **recopié un morceau du texte** )*

- Question **dont la réponse n'est pas écrite dans le texte (type 2)**

- - question qui implique de raisonner à partir des informations données dans le texte, en utilisant plus ou moins ce qu'on savait déjà avant la lecture (sur l'univers de référence du texte)

*( nous avons **reformulé des morceaux du texte** )*

ou

*( nous avons **réuni des informations (ou des indices) données à plusieurs endroits du texte** )*

- Question dont la réponse peut être connue du lecteur avant la lecture **(type 3)**

*( nous avons utilisé des **connaissances que nous avons avant de lire ce texte** )*

*Certaines questions peuvent demander des stratégies complexes qui fassent appel à plusieurs types*

# Sept origines

*J.P. ASTOLFI*

*(L'erreur, un outil pour enseigner – Paris, ESF, 1997 - page 58)*

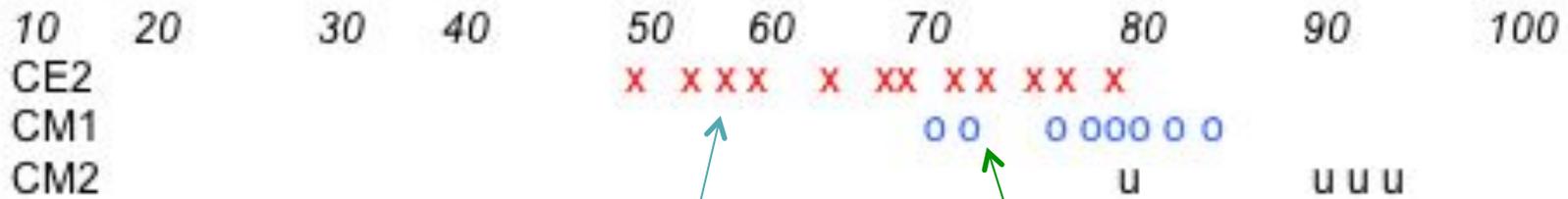
- erreurs relevant de la **compréhension** des **consignes** ;
- erreurs résultant d'**habitudes scolaires** ou d'un mauvais **décodage** des **attentes** ;
- erreurs témoignant des **conceptions** alternatives des élèves ;
- erreurs liées aux **opérations** intellectuelles impliquées ;
- erreurs portant sur les **démarches** adoptées ;
- erreurs dues à une **surcharge** cognitive ;
- erreurs ayant leur origine dans une **autre** discipline ;
- erreurs causées par la **complexité** propre du contenu.

**documents d'application ...**

# MATHEMATIQUES

Problèmes	P1 Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations. P2 Traiter des situations de proportionnalité, en utilisant des raisonnements appropriés. P3 Utiliser différents modes de représentation des données : tableau, diagramme, graphique.			
Numération	N1 Comprendre la numération décimale de position.			
	N2 Comparer des nombres, les ranger, les encadrer			
	N3 Connaître et utiliser des relations arithmétiques entre les nombres : double, moitié, tiers, triple, quart, multiples de 2, de 5 et de 10.			
	N4 Utiliser des fractions simples (demi, tiers, quart, dixième, centième, ...).			
	N5 Comprendre les écritures à virgule des nombres décimaux, savoir les lire.			
	N6 Connaître et utiliser des relations entre fractions et nombres décimaux : $0,1 = 1/10$ ; $0,01 = 1/100$ ; $0,5 = 1/2$ ; $0,25 = 1/4$ ; $0,75 = 3/4$ ...			
Opérations calcul mental	O1 Connaître et utiliser les tables d'addition et de multiplication.			
	O2 Connaître les compléments à la dizaine supérieure ou à l'entier immédiatement supérieur (pour un décimal avec un chiffre après la virgule).			
	O3 Multiplier et diviser par 10, 100, 1000.			
	O4 Calculer, par écrit, la <u>somme</u> et la différence de deux nombres (entiers ou décimaux), le <u>produit</u> de deux nombres entiers ou d'un nombre décimal par un nombre entier, le <u>quotient</u> entier et le <u>reste</u> dans la division euclidienne d'un nombre entier par un nombre entier.			
	O5.1 Organiser et traiter mentalement des calculs sur les nombres entiers et sur les nombres décimaux.			
	O5.2 Évaluer l'ordre de grandeur d'un résultat.			
	O6 Utiliser correctement une calculatrice ordinaire et certaines de ses fonctionnalités.			
	G1.1 Repérage, utilisation de plans, de cartes			
	G.1.2 Repérer un point ou une case sur un quadrillage			
	G2 Relations : alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueurs, symétrie			

# Année 1

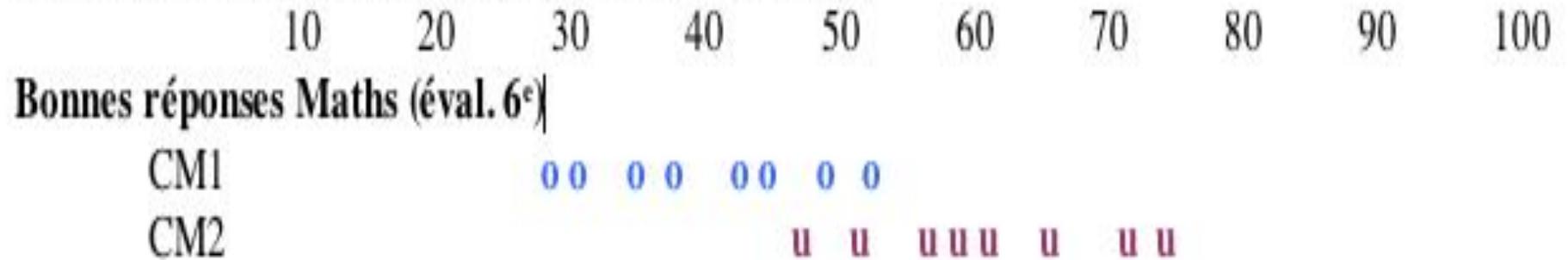


*C(e n)'est rien... Moi aussi, au CE2, je ne savais pas... Regarde, maintenant, où j'en suis...*

*ensemble, et Damien et Kévin nous*

*« Tu es peut-être encore en difficulté, mais regarde combien tu as progressé en un an ! »*

## Résultats des élèves aux tests d'évaluation 6<sup>e</sup>



## Compétences fondamentales maths (éval. 6<sup>e</sup>)



### Les mieux partagées :

- reconnaître les parallèles et des figures géométriques simples
- technique opératoire addition et soustraction
- lire un graphique
- situer un nombre décimal sur une échelle
- calcul mental simple
- calculs avec parenthèses.

### Les moins partagées :

- diviser un nombre par 10/100/1000, tables de multiplication
- encadrement de nombres décimaux
- calcul mental complexe, estimation et ordre de grandeur, technique opératoire de divisions à deux chiffres
- lecture de problème, lecture de données en tableaux, lecture de consignes
- double/triple/tiers, fractions, proportionnalité
- parallèle/perpendiculaire, aires et périmètres

# PPRE ?

*travailler  
sur les évaluations  
implique donc  
que les enseignants  
puissent travailler,  
individuellement et  
collectivement, à :*

- lire et interpréter les résultats
- nos **conceptions** sur d'évaluation
- « remédiation » ?
- ce que disent les **erreurs des élèves**
- connaissances **didactiques**
- on apprend pas seul
- les **programmes** ?
- tout essayé ?
- **l'accompagnement**
- **faire des choix**
- **se mettre à distance**

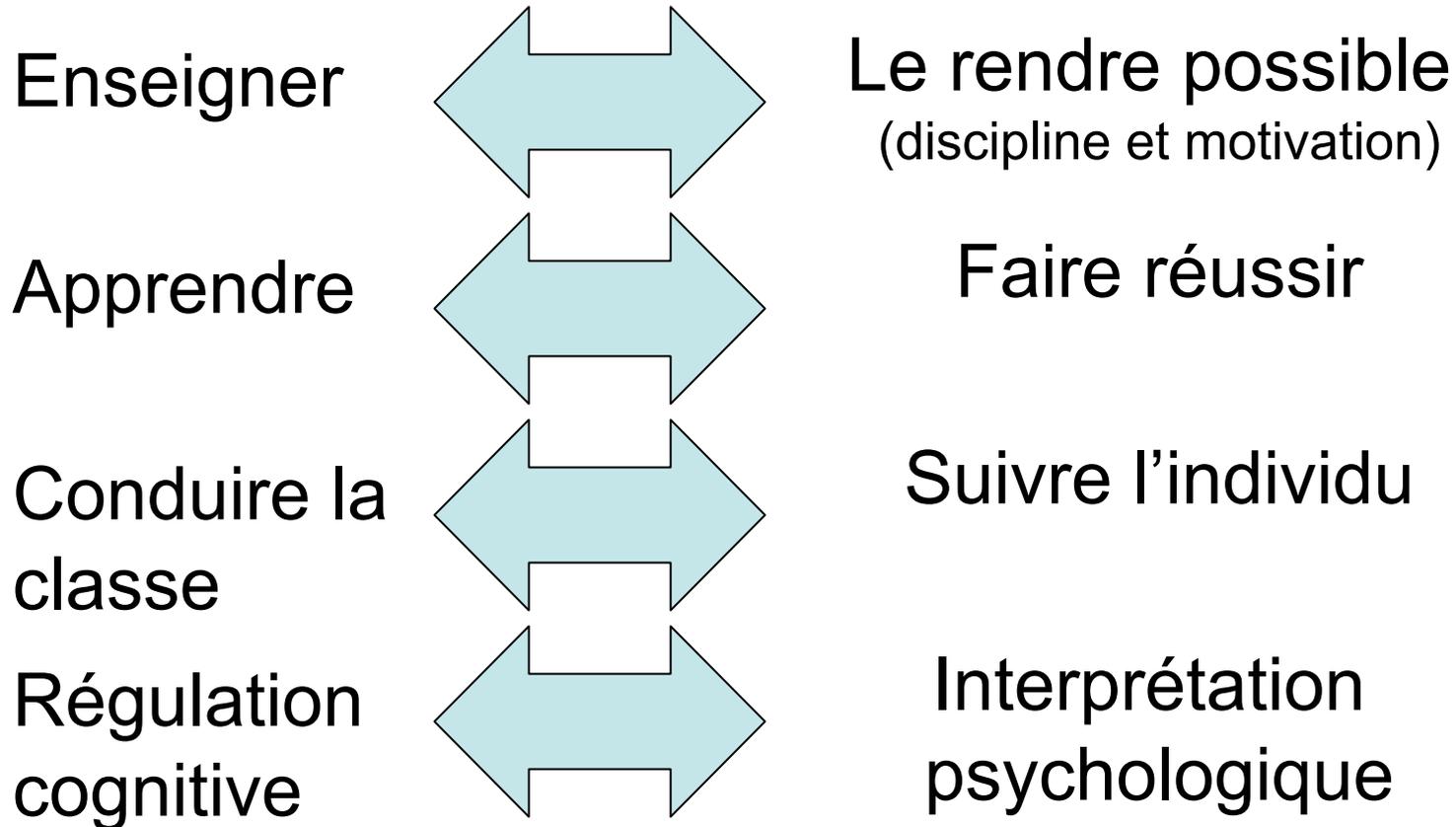
# Fausse bonnes solutions ?

- **rattrapage, soutien, adaptation...**
- **simplifier...**
- **renforcer la présence auprès des enfants :**
  - **développer l'aide extérieure**
  - **aider physiquement**
- **motivation... activité, activisme, décroisement**
- **projets**

# Et si on essayait aussi de...

- Ne plus penser "rattrapage", mais modifier le rapport au savoir de l'élève
- **Les faire s'engager**
- **Renoncer à la conception morcelée**
- s'astreindre à la neutralité, au silence
- **Ne pas esquiver** le sens du travail scolaire
- **Interdire de faire**
- **Faire une pause**
- **Faire des retours**
- **Sur la "peur d'apprendre", avoir une posture éthique.**

# Les tensions du métier



**« ce qui est discutable entre nous est révélateur de nos discussions "intérieures" qui président aux arbitrages de chacun de nos choix dans l'action : c'est la maîtrise de ces arbitrages qui fait la consistance d'un métier commun »**

*« Il faut se garder des outils et technologies d'évaluation, qui peuvent amener des illusions. Tout dépend de l'usage qu'on en fait. Lutter contre l'échec, c'est changer la visée de l'évaluation. Il y a une nouvelle attente sociale à l'égard de l'école : la réussite pour tous. A l'opposé, les pratiques actuelles d'évaluation restent marquées par une autre attente sociale : la création de hiérarchies d'excellences [...]*

*L'école ne peut pleinement assumer deux finalités aussi opposées. Ne lui appartient-il pas d'interpeller la société civile et de lui demander si elle est réellement prête à faire le postulat d'éducabilité pour tous les enfants ? »*

L'Ecole peut-elle être juste et efficace (De Boeck)

**Marcel Crahay, professeur de psychologie**

**Université de Genève**

« Etant donné le grand nombre d'enseignants présents puisque cette animation est obligatoire je pense qu'il aurait été préférable de discuter entre écoles ou entre même niveau de classes sur la question pour rendre plus intéressant ce qui sera dit. »

Merci de votre attention,  
et bon courage pour la suite...

[patrick.picard@inrp.fr](mailto:patrick.picard@inrp.fr)