

CONTRAT D'OBJECTIFS 2015-2019

COLLEGE JACQUES BREL - 74440 TANINGES

Le présent contrat est dans l'état : "Contrat (pré) validé (DSDEN)"

PROJET DE L'ETABLISSEMENT

Résumé :

Projet d'établissement

Axe 1 : Faire progresser de manière significative les élèves en difficulté tout en s'attachant à faire travailler au meilleur niveau les élèves qui ont les aptitudes les plus affirmées.

- Améliorer les qualités de lecture, d'écriture et d'expression orale de tous et de chacun.
- Accompagner les élèves tout en leur offrant des moyens de remédiation à leurs éventuelles difficultés.
- Offrir aux élèves des projets pédagogiques diversifiés.
- donner aux élèves le goût des langues et ouvrir à la dimension internationale.
- Aider dans leur scolarité les élèves fréquentant la section sportive.

Axe 2 : Ouvrir nos élèves au monde culturel, artistique, scientifique et sportif.

- Impulser des projets culturels et artistiques.
- Donner à l'histoire des arts une importance comprise et remarquée par tous les élèves.
- Développer chez chaque élève un esprit de recherche, d'analyse et de travail en autonomie.
- Positionner l'établissement comme lieu de pratique sportive.

Axe 3 : Eduquer à la citoyenneté et développer la responsabilisation des élèves en leur permettant de connaître des comportements favorables à leur santé, leur sécurité et aussi en engageant l'établissement dans une politique de développement durable.

- Eduquer les élèves au respect et à la citoyenneté, les responsabiliser.
- Renforcer l'action du CESC
- Engager l'établissement dans une politique de développement durable.

Axe 4 : Faire bénéficier chaque élève d'un parcours de formation éclairé qui pourra l'amener dans des choix raisonnés et ambitieux d'orientation.

- Offrir aux élèves un parcours progressif lié à l'orientation
- Favoriser les activités porteuses de sens.

Date de délibération du CA : 24/03/2011

VAC DU PROJET D'ETABLISSEMENT

Etat des lieux de l'enseignement :

Le collège dispose d'une référente arts et culture.

L'histoire des arts fonctionne bien tant dans la préparation des oeuvres que dans le jury d'examen ou 50% des enseignants du collège sont impliqués. Une exigence de travail régulier est en place : chaque mois, de décembre à avril, les élèves doivent mettre en réseau la préparation d'une oeuvre.

Quelques actions sont pérennisées grâce au soutien du conseil général. Actuellement, d'autres solutions "plus locales" sont aussi recherchées !

Le collège compte toujours une chorale très dynamique où 110 élèves volontaires sont inscrits. Elle donne 3 représentations chaque fin d'année.

Enjeux et objectifs :

Ouvrir nos élèves au monde culturel, artistique, scientifique et sportif.

- 1) Impulser des projets culturels et artistiques.
- 2) Donner à l'histoire des arts une importance comprise et remarquée par tous les élèves.

L'élève doit quitter le cursus du collège avec une base de connaissances artistiques, autant dans la pratique que dans la découverte et la rencontre réelle d'œuvres. Il doit pour cela maîtriser un minimum de vocabulaire spécifique, une chronologie simple afin de situer une œuvre majeure dans son contexte historique. L'initiation au fait artistique et à la culture est souvent virtuelle (vidéoprojections, document image...), l'idéal étant de rencontrer et d'éprouver réellement une œuvre d'art.

Etat des lieux des ressources de proximité :

Le collège est implanté au centre d'une petite commune située en fond de vallée. Taninges est au carrefour routier de 3 domaines skiables dont la station du Praz de Lys sur le territoire communal.

Sur le plan géographique, il est inutile de préciser que Taninges est assez éloigné des points d'attrait culturel. Cela engendre systématiquement des déplacements coûteux que ce soit pour se déplacer ou recevoir.

Néanmoins, la commune compte une salle de cinéma (mise gracieusement à disposition) et une galerie d'art où dans l'année se succèdent quelques expositions où nous emmenons les élèves.

Sinon, les principales ressources culturelles sont à Cluses (l'Atelier)-20 min de transport- à Evian (palais lumière) à Annecy et à Genève - 1h de bus chaque destination-

Domaines d'actions et dispositifs :

1)

- Utiliser l'histoire des arts comme support fédérateur de projets.
- Favoriser les expositions ou interventions dans le collège (Musée hors les murs, réception d'auteur, cirque).
- Profiter du patrimoine local pour susciter l'intérêt et aborder certaines notions culturelles et artistiques.
- Permettre à chaque élève de sortir du collège pour aller sur des lieux culturels en prolongement des enseignements.
- Participer à des concours et exploiter les possibilités de projets culturels financiers par le Conseil Général.
- Valoriser tout ce qui est fait dans l'établissement et le faire savoir : rubrique sur le site du collège, expo. Création « d'une galerie au sein de l'établissement ».
- Mettre en place un échange sur le thème des arts avec un établissement étranger ou DOM-TOM

2)

- Poursuivre autant que possible le passeport annuel culturel qui permet à chacun de suivre son implication dans le volet des arts.
- Favoriser le travail et les concertations interdisciplinaires sur le sujet pour développer l'implication de toute la communauté éducative. Harmoniser les exigences, le vocabulaire, la progression des uns et des autres.
- Aider au mieux les élèves de 3ème à préparer leur épreuve orale du DNB. Les accompagner dans le montage de leur dossier, les conseiller dans leur préparation.

DIAGNOSTIC

Points forts :

Le collège Jacques Brel est implanté dans un cadre attrayant. IL est entouré de montagnes, verdure, forêts et d'une rivière. L'environnement est paisible et plutôt protégé.

S'il est privilégié par sa situation géographique, l'établissement l'est aussi par sa population scolaire.

C'est un collège où il fait bon vivre et bon étudier dans un climat de vie scolaire serein. Il en résulte une attractivité forte. Les élèves s'investissent dans les apprentissages et activités proposées. 110 volontaires font partie de la chorale qui donne 3 concerts en fin d'année, 40% des élèves sont inscrits à l'AS, 26% ont une option.

Le collège présente une bonne fluidité ; le taux de redoublement moyen du collège est de 0.4%

Les enseignants sont expérimentés et occupent leur poste depuis longtemps. Le conseil pédagogique est conséquent ; il est force de propositions et de travail.

Le CPE veille avec bienveillance au maintien du respect des règles établies et à la bonne ambiance générale.

La vie scolaire est efficace et contribue, au même titre que les agents, très impliqués, à la bonne marche de l'ensemble. Le taux d'absentéisme tant des élèves que des personnels, est très bas. Une cellule qualité est installée depuis 4 ans.

Deux associations de parents s'impliquent au collège et y contribuent positivement.

Points faibles :

Les effectifs moyens dans les classes sont en progression, passant de 24.6 à 27.25 sur 4 ans. Cela rend les conditions de travail moins bonnes pour tous et demandent aux enseignants plus d'énergie.

Beaucoup de salles de classe sont exigües et souvent remplies (y compris avec les présences des AVS), ce qui ne facilite pas la circulation ou la disposition en îlots. Les cours de langues vivantes, par exemple, se déroulent avec des effectifs chargés globalement sur les 4 niveaux. Cela est un handicap certain à la pratique orale.

Le collège n'a plus d'assistante sociale depuis 2 ans.

Bien qu'élevés, les résultats au DNB semblent en dessous des attendus. On remarque une chute de 2 points en mathématiques et plusieurs moyennes en CCF ne reflètent pas la valeur de nos élèves (en comparaison aux autres élèves du bassin)

Sur la notation, il est indéniable que les résultats semblent sous-évalués. Cela pénalise probablement les élèves car les notes obtenues auraient, peut-être, été supérieures s'ils étaient scolarisés dans un autre collège. A force d'avoir des élèves d'un bon niveau, les évaluations sont peut-être trop dures et les repères de certains ne sont pas au bon niveau d'exigence. Cela est clair avec le pourcentage de validation du socle régulièrement 10% en dessous des résultats du DNB.

il y a également une prise en charge sûrement encore insuffisante d'un petit nombre d'élèves qualifiés de difficiles. Pas habitués à faire

face, voire désarmés, les équipes n'ont pas encore totalement abouti sur les moyens et les stratégies à mettre en place.

Enfin, géographiquement, le collège est isolé et loin des points culturels.

OBJECTIFS

OBJECTIF 1 :

Titre : Valoriser tous les talents pour la réussite de chacun

Résumé :

Il s'agit au travers de cet objectif de s'appuyer sur les talents de tous (élèves comme adultes) pour faire progresser tous les élèves ; autant ceux qui ont des facilités et qui visent l'excellence que ceux en difficultés. C'est sur cette catégorie, néanmoins, que l'accent sera mis car leurs échecs les enferment dans un modèle où leurs talents restent cachés. C'est à partir de ça qu'il nous faudra trouver les moyens de les mobiliser, les motiver pour qu'ils se sentent bien afin de réussir.

Problématique générale : Acquis des élèves

Problématique opérationnelle prioritaire : Aux apprentissages des élèves

Problématiques opérationnelles associées :

A l'hétérogénéité des élèves

INDICATEURS DE L'OBJECTIF 1 :

Titre indicateur : politique Educative

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : Indicateur de contexte

Valeur actuelle de l'indicateur : 3

Valeur cible de l'indicateur : 4

Titre indicateur : vers un établissement inclusif

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 1

Valeur cible de l'indicateur : 2

Titre indicateur : Diminuer l'écart taux de réussite DNB et taux de réussite des PCS défavorisées

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : Indicateurs de résultats ou d'acquis des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 16

Valeur cible de l'indicateur : 8

OBJECTIF 2 :

Titre : S'ouvrir à l'autre dans et hors la classe pour devenir citoyen du monde

Résumé :

Il s'agit de susciter l'envie et de donner aux élèves les outils pour s'ouvrir à l'autre, à l'entourage, à la culture. C'est autant par les échanges pédagogiques que par les TICE, les sorties culturelles, les accueils d'artistes ou d'expositions. C'est le faire par le biais du collège mais aussi en dehors avec des parents, des amis... C'est aussi connaître mieux les personnes, leur handicap, leur situation exceptionnelle parfois.

C'est gagner en autonomie pour se prendre en main, bien s'orienter pour l'avenir, prendre soin de sa santé.

Cet objectif se veut être un vecteur de communication en favorisant les échanges entre les parents et le collège mais aussi avec les partenaires, autres collèges du secteur, écoles, lycées, entreprises etc...

Problématique générale : Ouverture culturelle

Problématique opérationnelle prioritaire : A l'ouverture sur le monde

Problématiques opérationnelles associées :

A l'accès à l'art et à la culture

INDICATEURS DE L'OBJECTIF 2 :

Titre indicateur : politique numérique

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : Indicateur de contexte

Valeur actuelle de l'indicateur : 2

Valeur cible de l'indicateur : 4

Titre indicateur : indicateurs de stratégie arts et culture collèges

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 1

Valeur cible de l'indicateur : 2

Titre indicateur : politique documentaire

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : Indicateur de contexte

Valeur actuelle de l'indicateur : 2

Valeur cible de l'indicateur : 3

STRATEGIE

Stratégie :

objectif 1 :

Levier 1 : développer la pédagogie de projets en formant les enseignants (co-animation, observations de pratiques innovantes, stages sur la prise en charge des élèves à besoins spécifiques).

Levier 2 : Individualiser la prise en charge de chaque élève en développant les partenariats vie scolaire – santé – parents (cellule de veille, liaisons 1er degré et lycée, accompagnement des parents, parrainage)

objectif 2 :

Levier 1 : permettre des occasions de rencontres dans et hors les murs en favorisant l'ouverture culturelle et artistique, en développant et pérennisant les liens avec tous les partenaires de l'éducation (parents, entreprises, liaisons avec les écoles, lycées et autres collèges de secteur) et en privilégiant les échanges linguistiques.

Levier 2 : Préparer le citoyen de demain en s'appuyant sur une utilisation responsable du numérique (création d'une banque numérique, éducation aux médias, aux TICE)

Levier 3 : rendre l'élève acteur de son parcours d'orientation en s'appuyant sur le PIIODMEP

Indicateur d'expérimentation pédagogique : non