

Laura Et son aventure hors du temps !

C'est en France que Laura, une ado de 15 ans emménage avec ses parents dans une maison écartée d'un village peu connu, non loin de Lyon. Laura est ravie de sa nouvelle chambre mais l'ordre et le placement des meubles ne lui plaisent pas tant que ça... Elle décide alors de les bouger de place mais en pivotant son lit, Laura aperçoit une trappe au sol. En regardant cette ouverture mystérieuse, Laura hésite longuement à l'ouvrir ou non. Elle préfère finalement finir de tout ranger et de repousser ce moment. Son ménage terminé, elle s'arme de tout son courage et l'ouvre la trappe. Elle plonge la tête dans ce vide intrigant. Mais rien à faire, sauf du noir il n'y a rien du tout. Courageusement, dans une grande poussée d'adrénaline, Laura saute à pieds joints dans le trou ; la chute ne dure pas très longtemps et elle tombe dans un fauteuil couleur rouge vif d au milieu d'une salle moyennement grande mais plus blanche que la clarté du jour. Dans un mur, se dessinent deux portes : Une formule est inscrite sur chacune : sur la première : « Vie et Création » et sur la deuxième « Oubli et Mort ».

En face de Laura est installé un énorme tableau, comme un écran de contrôle, muni d'un nombre infini de boutons. L'héroïne reprend à peine ses esprits que brusquement jaillit de nulle part une femme avec de la poussière à la place des jambes et ressemblant étrangement à un génie à la mode ;

D'une voix de stentor elle s'écrie : " Bien le bonjour !" Moi c'est Mia, M.I.A et je suis la gardienne de cet endroit de jeu et de vie extraordinaire !

-Je ne comprends pas où je suis ! balbutie Laura

-Tu es dans un endroit virtuel où tu as l'opportunité de te créer ta vie à toi !

-A moi ?

-Oui à toi ! Tout ce que tu veux est possible ! »

Mia explique alors à Laura comment s'y prendre avec l'écran géant, les boutons et surtout les deux portes du mur à côté. Mia la conseille :

« Attention, il y a des règles à respecter. Primo voici la porte de la vie ; c'est par celle-ci que tu pourras entrer et sortir dans ton monde. Et la deuxième, c'est celle de la mort, elle est la plus dangereuse, si tu as envie de supprimer des personnes de ton monde ou des objets ou autres, c'est ici que tu dois te débarrasser de tout ça. Donc voilà ! J'espère que tu vas en prendre soin ! AH OUI !!! Et surtout, tu possèdes trois vies, car si tu te fais tuer par un animal ou autre (ce monde est très bizarre, attends toi à tout !) Bon revenons à nos moutons si tu te fais tuer, un cœur s'effacera dans le coin en haut de l'écran. Mais attention, une fois que tes trois vies seront usées, tu devras rester dans le jeu pour toujours ! Allez cette fois j'ai fini mes explications, je file,

Bonne chance !

Mia s'envole vivement et traversa les murs sans aucune difficulté.

Laura maugrée :

« C'est qui celle-là ? Elle est bien énervée et quel charabia ! »

Bien qu'elle trouve ce jeu virtuel et ce génie féminin bizarre complètement absurdes, Laura se prête au jeu et commence à créer son monde virtuel.

Elle comprend très vite l'utilité de chaque bouton et pendant une seconde d'inattention elle subit même l'attaque d'un lion féroce qu'elle a jeté dans la porte de la mort car elle n'en avait plus besoin.

Elle perd donc une vie. Il ne lui en reste plus que deux à présent.

Pourtant quand elle s'est réinitialisée pour la première fois, Laura est persuadée d'avoir bien refermé la porte derrière elle après avoir jeté le lion dans celle-ci...

Elle décide alors de faire une pause remontant dans la réalité. A peine la jeune fille est -elle remontée par la trappe dans sa chambre qu'elle entend ses parents hurler en bas : " A TABLE !". Ce midi au menu c'est poulet frites (ceci n'est pas vraiment intéressant mais continuons...)

Trente minutes plus tard, Laura remonte dans sa chambre l'estomac plein et saute sur son lit.

Pendant deux jours elle décide de ne pas s'approcher de la trappe mais son esprit est harcelé de milliers de questions. « Puis-je faire confiance à cette Mia ? Qu'y-at-il de vrai dans tout ça ? Est-ce que j'ai éprouvé des hallucinations ? ... »

Au matin du troisième jour, ses parents partis pour une découverte des sentiers forestiers Laura n'y tenant plus s'engouffre à nouveau dans la trappe magique. Elle y retrouve son jeu favori et reprend une partie endiablée.

Elle ne sent pas le temps s'écouler mais doit affronter un robot menaçant armé d'un couteau. L'héroïne parvient à jeter l'horrible personnage à travers la porte de la mort, mais il en ressort comme de rien ! Et d'un coup de son arme tranchante élimine la deuxième vie de Laura... Cette dernière est saisie d'un frisson glacé : Mia s'est

montrée très ferme : elle ne dispose que de trois vies et maintenant plus que d'une... La tête lui tourne, ses jambes flageolent, Laura décide de cesser un moment le jeu. Elle s'accorde une sieste de vingt minutes dans sa chambre.

En se réveillant, la jeune fille dévorée de curiosité décide d'en avoir le cœur net : elle redescend dans son monde magique.

A peine arrivée dans la salle du jeu, elle aperçoit une silhouette s'échappant par la porte de la mort, la porte de tous les problèmes... Des êtres disparus qui ressuscitaient pour attaquer Laura et lui prendre ses vies... L'ombre réapparaît elle aussi et s'approche dangereusement : mais il s'agit de Mia !

Le génie joyeux et jovial s'est métamorphosé en monstre grimaçant et sanguinaire ! Mia se jette sur Laura et la mord cruellement à la gorge lui arrachant sa troisième et dernière vie !

Elle est donc condamnée à périr dans cet endroit insécurisé. La terreur l'envahit, elle s'évanouit... Mais dans des échos venant de très très loin, Laura entend des "Ohé ????" ; ils deviennent de plus en plus fort. Elle ouvre les yeux avec difficulté et distingue une infirmière qui lui demande si ça va ; Laura réplique paniquée :

« Mais, où suis-je donc ? Je vois trouble !

-Vous êtes à l'Hôpital mademoiselle, depuis deux semaines.

-Comment ça deux semaines ? Je ne comprends rien.

L'infirmière lui explique alors :

« Vous avez été renversée par une voiture bolide, non loin de chez vous, et vous êtes tombée dans le coma.

Vous venez de vous en réveiller. A croire que vous avez fait un horrible cauchemar... »

Laura porte ses mains à sa gorge : elle sent la cicatrice de l'horrible morsure de Mia...

LILOU GAIGNIÈRE