**Grille d’évaluation Oral DNB / Histoire des Arts**

**Collège Jacques Brel 74 440 Taninges – Epreuve du 6 mai 2015**

**Préparation et présentation de l’œuvre :**

|  |
| --- |
| * Préparation |
| * Brève biographie de l’artiste * Carte d’identité de l’œuvre : date, dimension, support, technique et sujet |
| * Situer dans le contexte historique, littéraire, artistique * Citer ses sources, recherches documentaires |
| **TOTAL POUR LA PREPARATION ET LA PRESENTATION** |

**Description et analyse :**

|  |
| --- |
| * Description simple de l’œuvre (ce que je vois, ce que j’entends, ce que je lis ) |
| * Analyse plastique : la composition, les gammes de couleurs, la matière, la technique, la lumière, le style … (ce que je peux comprendre) |
| * Interprétation : quel message a voulu faire passer l’artiste ? |
| **TOTAL POUR L’ANALYSE** |

**Ouvrir, comparer, critiquer, conclure :**

|  |
| --- |
| * Etre capable de faire des liens avec d’autres œuvres * Ouvrir l’analyse aux enseignements, aux cours |
| * Porter un jugement, parler de son ressenti personnel |
| * Savoir conclure en expliquant ses choix |
| **TOTAL POUR L’OUVERTURE PERSONNELLE** |

**Posture et expression orale :**

|  |
| --- |
| * Clarté, audibilité, richesse de l’expression * Production d’un discours construit et argumenté, |
| * Présentation vestimentaire, politesse, posture |
| * Qualités de l’échange, réponses aux questions * Capacité à rebondir, se montrer intéressé, réagir avec pertinence et vivacité |
| **TOTAL POUR LA POSTURE ET L’EXPRESSION ORALE** |

|  |
| --- |
|  |