

Politique artistique et culturelle de la Drôme

pour l'année scolaire 2008/2009

Les objectifs arts et culture retenus par l'IA en lien avec le projet académique :

- **Etat de structuration des personnes ressources :**
CODAAC IENA, chargé de mission 2nd degré Education à la démarche de Développement Durable (EDD), chargée de mission Arts et culture 2nd degré, deux conseillers pédagogiques Arts visuels et un conseiller pédagogique Musique.
- **- Groupe de pilotage départemental Arts et Culture** constitué depuis juillet 2005. Une réunion par année scolaire. Le groupe est composé :
IA DSDEN / CODAAC / Chargés de mission / Conseillers pédagogiques de spécialité / IUFM / CDDP / DAAC / DRAC / Conseil Général / Association des maires / ADDIM / LUX / CCSTI / FOL.

Il existe également pour le 1^{er} degré :

- **un comité de pilotage « Ecole et cinéma »**
- **un groupe départemental composé d'IEN et de conseillers pédagogiques pour la validation des classes à PAC et volets arts et culture des projets d'école.**

Pour le 2nd degré un groupe pilotage « Collège au cinéma »

Pour le 1^{er} et 2nd degré, il existe un groupe de pilotage EDD.

- **Point sur les relations avec les collectivités et les partenaires :**

- Pour le 1^{er} degré :

Le conseil général participe aux déplacements Ecole et Cinéma des écoles rurales et isolées.

- Pour le 2nd degré :

Partenariat avec le Conseil général qui finance à 100% l'opération « Collège au cinéma »
Financement des actions collèges EDD.

- **Relation avec les structures culturelles :**

1^{er} degré :

Jumelage IA / Lux. Une particularité : dans le 1^{er} degré, les formations (stages et / ou animations pédagogiques) sont liées à l'inscription d'une classe à l'opération « Ecole et cinéma » et financées par l'IA.

2nd degré :

Jumelage Comédie de Valence / LUX / Train-Théâtre

Partenariat avec L'équipée

Partenariat trop ponctuel et à développer avec les Beaux-Arts et le Conservatoire.

Mais pas d'existence de convention formalisée

- **Choix de l'IA concernant l'accompagnement ou non des projets et VAC dans le 1^{er} degré :**

Outre les animations pédagogiques de circonscription conduites par les IEN et les conseillers pédagogiques de spécialité, les animations pédagogiques départementales présentent une offre dans les domaines suivant :

- culture scientifique et technique (notamment les cahiers d'expérience)
- images, cinéma (en maternelle, européen, numérique ...)
- le fait religieux
- musique
- histoire des arts et histoire
- langue et littérature

Budget : essentiellement frais de déplacement : 6000 euros.

- **Nombre d'actions recensé dans les VAC 1^{er} degré :**
 - Depuis 2006, le VAC est obligatoire dans les projets d'école. Un projet d'école n'est pas validé si son VAC ne l'est pas. Il doit préciser (pour chaque cohorte d'élèves) la part accordée à la création et celle accordée à la fréquentation. Il doit décliner les choix opérés dans les disciplines artistiques, découvertes, fréquentées et / ou approfondies.
 - Le département a choisi de conserver un budget pour financer les classes à PAC (environ 20).

- **Mise en œuvre de l'histoire des arts dans le 1^{er} degré à la rentrée :**
 - Voir les animations pédagogiques pré-citées.

- **Point sur les pratiques culturelles de l'accompagnement éducatif dans les collèges :**
 - Un questionnaire va être envoyé aux établissements pour faire un point précis, toutefois on constate que la majorité des établissements intègre une pratique ou des pratiques culturelles et artistiques dans l'accompagnement éducatif et que celui-ci privilégie les partenariats avec les structures culturelles telles que le LUX, la Comédie de Valence, le musée, les Beaux-arts, ou les écoles de musique municipales.

- Pas d'existence Charte voix et chant choral

- **Projets liant le 1^{er} et 2nd degré :**
 - Projets départementaux spécifiques :
 - danse : môm'danse : partenariat IA / IUFM / FOL / AGEEM / CDDP, et travail interdisciplinaire littérature, musique, danse, arts visuels.
 - patrimoine : l'inspection académique a mis en œuvre depuis 2000 une association « Patrimoine et éducation » de collecte et conservation des patrimoines de l'enfance, scolaire et domestique. 8000 objets actuellement conservés qui sont montés en exposition annuelle dans des locaux anciennement scolaires du quartier difficile de La monnaie à Romans. Actuellement décrochage de l'exposition « Tous écoliers 1 : 1890-1914 années des certitudes ». Deux projets sont en cours : « Jouez papiers ! » exposition tout public sur l'histoire des usages ludiques du papier, et « tous écoliers 2 : années folles folles années 1914-1945 » pour les cycles 3 – collèges – lycées, en partenariat avec CRDP / CDDP, conseil général, association des maires.

- **Perspectives et grands objectifs 2009-2010**
 - Renforcer le lien 1^{er} et 2nd degré afin de réfléchir au parcours de l'élève : réflexion sur la création d'un carnet culturel qui suivrait l'élève dans sa scolarité : spectateur / acteur.
 - Développer les actions scientifiques finalement peu représentées dans le 2nd degré.
 - Développer des liens plus serrés avec les Beaux-Arts et le Conservatoire.
 - Mettre en œuvre « élèves au concert »