

« De la fouille... au musée » Journées de l'archéologie 2011 Samedi 21 mai et dimanche 22 mai

Dans le prolongement de la journée du 5 juin 2010

Organisée à l'occasion de la programmation d'Arte, cette première journée aura permis d'associer les chantiers de fouilles, les musées archéologiques et les sites : 24 régions concernées, 120 communes, 246 manifestations dont 24 portes ouvertes sur des fouilles, 128 sites, 96 partenaires culturels, 333 retombées presse dont 256 en région et un partenariat médias avec *Le Monde* et *L'Express*.

Un nouveau rendez-vous culturel et scientifique

Sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, les journées de l'archéologie 2011 ont vocation à trouver leur place et leur identité parmi de nombreuses manifestations nationales déjà installées : nuit des Chercheurs, fête de la Science, journées européennes du Patrimoine, rendez-vous aux Jardins, nuit des Musées... et parmi les événements régionaux tels que les journées gallo-romaines à Saint-Romain-en-Gal ou de Jublains, ou les journées de la Préhistoire de Quinson.

Ce nouveau rendez-vous annuel sur deux jours vise à sensibiliser un public, nombreux et diversifié, au patrimoine archéologique, connu et à découvrir, et à l'archéologie contemporaine, ses métiers, ses disciplines et ses méthodes. Il vise à faire connaître les chantiers, les collections permanentes et les sites archéologiques, et à faciliter les rencontres avec les archéologues.

Le réseau de l'archéologie

Ces journées permettent de réunir les différents acteurs de l'archéologie dont la diversité et la répartition géographique organisent un maillage serré de notre territoire : sociétés savantes, associations, musées, sites archéologiques, centres de culture scientifique, technique et industrielle, universités, CNRS, services de collectivités territoriales, services régionaux de l'archéologie, aménageurs, ministère de la Culture et de la Communication, Inrap...

« De la fouille... au musée »

Les journées de l'archéologie 2011, sur le thème « du chantier au musée », sont l'occasion d'inviter le public à découvrir d'innombrables vestiges conservés *in situ* et mal connus, d'expliquer les méthodes, de présenter les disciplines convoquées par l'archéologie, d'évoquer la diversité des conditions d'exercice de l'archéologie, de broser un panorama des problématiques abordées par la discipline.

Dans les musées, grâce à des échanges avec les professionnels, le public peut percevoir le continuum entre la recherche et la présentation des vestiges et découvrir les différents métiers impliqués : archéologues, restaurateurs, conservateurs...

Une offre locale et un programme national

L'ensemble des structures du réseau de l'archéologie est invité à proposer des initiatives originales ou exceptionnelles, de nature à susciter ou relancer l'intérêt du public. Les initiatives sont relayées dans un programme national disponible fin mars, et actualisé jusqu'en mai sur les sites internet.

Les initiatives en régions

Les fouilles ouvertes au public

Dans chaque région, les partenaires organisent des journées « portes ouvertes », là où des sites sont en cours de fouille. Les chantiers sont sécurisés et la visite organisée pour un large public. Parallèlement, des animations permettent au jeune public de se familiariser avec différentes techniques. Une cinquantaine de sites en cours de fouille devraient être visitables dans toute la France.

Les sites archéologiques majeurs ouverts au public

Le ministère de la Culture et de la Communication et l'Inrap souhaitent associer à cette journée tous les sites archéologiques ouverts au public. Des visites, des conférences, des animations pour le jeune public pourront être proposées dans les grands sites visitables.

Les autres sites archéologiques

Un effort porte sur la visite de sites archéologiques méconnus et peu fréquentés, visitables sous conditions particulières. Les journées de l'archéologie 2011 sont l'occasion de mobiliser le réseau des sociétés savantes, des associations et des offices de tourisme pour en proposer la découverte.

Dans les musées

Visites-conférences, œuvres sorties des réserves, redécouvertes des collections permanentes, expositions temporaires, ateliers, projections de films documentaires et de fiction...

Conservateurs et archéologues accueillent le public dans les collections archéologiques des musées et leur proposent une présentation éclairée par leur expérience de terrain.

Des visites commentées sont proposées dans les expositions temporaires. Des archéologues y présentent leurs méthodes et leurs résultats. Lorsque cela est possible, les musées sont ouverts gratuitement.

Des suggestions...

Présenter dans les salles du musée des objets en cours de restauration en présence du restaurateur ; concilier JDA et l'inauguration d'une exposition temporaire ; sortir les objets des vitrines pour une présentation par l'archéologue qui a assuré la fouille ; focaliser sur les découvertes récentes avec quelques vitrines et panneaux ; sortir les objets des réserves en les présentant dans les salles du musée ; faire une mini-exposition, sorte de bande-annonce de la prochaine exposition temporaire ; organiser un jeu de piste dans la collection permanente avec ou sans quiz ; organiser des mini-conférences dans les salles permanentes du musée ; inviter une troupe de théâtre à investir le musée ; programmer un documentaire le samedi en soirée en avant-première en présence d'archéologues concernés, projeter les films en plein-air sur les sites ; organiser des « Cafés de l'archéologie » proposant des rencontres sur les métiers ; organiser des randonnées pour découvrir des sites archéologiques oubliés.

Calendrier d'organisation

- janvier 2011 : sollicitation des partenaires, identification des sites visitables, pré-dossier de presse pour les mensuels, recherche de partenaires médias ;
- mars 2011 : recensement des initiatives ; conception d'ateliers et de supports spécifiques avec les musées partenaires ;
- avril 2011 : envoi du dossier à la presse nationale, éditions des documents d'accompagnement de la visite, envoi des différents supports de communication, livraison éventuelle des ressources et expositions aux musées, mise en ligne des informations sur les sites du ministère de la Culture et de la Communication et de l'Inrap ;
- mai 2011 : mise en sécurité des chantiers de fouille ; mise en place des expositions le cas échéant ;
- 21 et 22 mai 2011 : ouverture au public.

Ressources disponibles

Audiovisuels

L'archéologie préventive en questions, de Raphaël Licandro, apporte des réponses, illustrées par une grande variété de sites archéologiques, aux questions suscitées par les chantiers de fouilles préventives en milieu urbain ou en zone rurale, au gré des projets liés à l'aménagement du territoire (Tournez S'il Vous Plaît, Inrap, 2010, 13 min).

L'archéologie en 12 minutes, de Jean-Paul Fargier, raconte sur un mode original, illustré de nombreuses images d'archives, l'histoire de l'archéologie, ses enjeux et les avancées majeures de la connaissance (Zadig, Inrap, 2008, 12 min).

Les sciences de l'archéologie, de Pascal Magontier et Hugues de Rosière, a pour objet d'illustrer 18 disciplines de l'archéologie. Chacune est traitée à travers l'interview d'un spécialiste représentatif d'une méthode partagée, dans son univers de travail (site archéologique, laboratoire) : topographe, archéozoologue, palynologue, anthracologue, carpologue, anthropologue, tracéologue, céramologue, géomorphologue, paléolithicien, xylologue, archéométallurgiste, spécialiste de l'archéologie urbaine, de l'archéologie rurale, du lapidaire antique, de l'artisanat de l'os, de la verrerie, du mobilier métallique (Schuch Productions, Inrap, 2008-2010, 10 x 7 min).

Les experts de l'archéologie : dix courts films d'animation humoristiques inédits évoquent quelques métiers de l'archéologie : l'archéologue, l'anthracologue, l'anthropologue, l'archéozoologue, le céramologue, le géomorphologue, le palynologue, le topographe, le tracéologue, le xylologue (Donc voilà, Arte, Inrap, 2010, 7 x 3 min).

Les fouilleurs, de Juliette Sénik, suit au quotidien, le temps d'une saison, les archéologues du centre archéologique de Nîmes. Ils sondent, arpentent, prospectent, creusent, recollent, rédigent, croisent leurs hypothèses et parlent de leur métier, de leur passion (Les Films d'Ici, Schuch Productions, Inrap, 2010, 52 min).

Vercingétorix, de Jérôme Prieur, étudie le rôle du célèbre chef gaulois dans son époque et dans les siècles ultérieurs. Le réalisateur confronte ce que nous croyons savoir et ce que disent aujourd'hui les meilleurs spécialistes, historiens et archéologues, de la guerre des Gaules à la fin de l'indépendance gauloise, et donne à découvrir, au-delà des mythes et des clichés, qui étaient nos ancêtres les Gaulois (Quark Productions, Inrap, Arte, 2006, 3 x 52 min).

L'autoroute à remonter le temps, de Stéphane Bégoïn, présente le vaste chantier archéologique qui, de 2005 à 2007, a précédé la construction de l'autoroute Orléans-Montargis, dans le Loiret. 2 000 hectares ont été diagnostiqués, trente fouilles ont prolongé ces sondages et ont impliqué plus de 200 archéologues (Gédéon Programmes, Inrap, Vinci, 2007, 52 min).

Les premiers Européens, d'Axel Clévenot, retrace le peuplement de notre continent depuis deux millions d'années, en s'appuyant sur les travaux les plus récents des archéologues, des généticiens et des linguistes (Ina, Arte, Inrap, 2010, 2 x 43 min).

Scandales et crise de l'archéologie, d'Alexandre Auque et Sylvie Briet, scande, à travers un montage d'archives issues des journaux télévisés, les grandes étapes de l'évolution récente de la discipline, de 1948 au vote de la loi sur l'archéologie préventive en 2001 et à sa modification en 2003 par le Parlement (Arte, Ina, Inrap, 2010, 13 min).

Multimédias

Chronologie générale, Archéologie paléochrétienne, Archéologie du sel, l'Habitat nomade de Neandertal... des dossiers multimédias destinés à valoriser l'archéologie et les découvertes, riches de cartographies et de chronologies interactives avec des animations 3D et des vidéos.

De Caesadunum à Tours, Orléans, 40 ans d'archéologie préventive, Reims, des Rèmes aux Rémois, A 85, archéologie du tracé de l'autoroute... des atlas interactifs pour découvrir l'histoire d'un territoire enrichie par les dernières découvertes archéologiques.

Des quiz chronologiques ou thématiques pour tester de manière ludique ses connaissances en archéologie.

Un ensemble de multimédias à installer sur des bornes de consultation.

Exposition légère « Vous avez dit archéologie préventive ? »

Le processus archéologique, de la prospection de terrain aux études de laboratoire et à la valorisation des résultats : cinq panneaux autoportants illustrés présentant les différentes étapes de la recherche.

Exposition légère « L'objet en questions »

Des questionnements qui traversent l'étude des objets, du chantier au musée : cinq panneaux pouvant être présentés seuls ou s'intégrer dans les collections permanentes.

Matériel de communication

Mise à disposition des affiches, des flyers, des dépliants-programmes et des kakémonos signalétiques, pour certains adaptables localement.

Frise chronologique

Frise chronologique du Paléolithique à nos jours disponible sous forme de dépliant (10 x 21 cm, 6 volets accordéon) et sous forme de polyptyque (H 37,5 cm x L 5 m ou H 75 cm x L 10 m).

Dépliants

Série de 150 dépliants de visite sur des fouilles archéologiques, à regrouper par région ou par période.

Ces ressources sont disponibles sur demande auprès des chargées du développement culturel et de la communication de l'Inrap.

Contacts

Centre – Ile-de-France

Inrap Ile-de-France
Sandrine Le Flohic
Tél. 06 84 80 73 58
sandrine.le-flohic@inrap.fr
Laure Ferry
laure.ferry@inrap.fr

Inrap Centre
Solène Bonleu
Tél. 07 86 00 49 40
solene.bonleu@inrap.fr

Champagne-Ardenne, Lorraine

Inrap Grand Est nord
Estelle Benistant
Tél. : 06 74 10 26 80
estelle.benistant@inrap.fr

Alsace, Bourgogne, Franche-Comté

Inrap Grand Est sud
Astrid Chevolet
Tél. : 06 86 28 61 71
astrid.chevolet@inrap.fr

Bretagne, Basse-Normandie, Haute-Normandie, Pays-de-la-Loire

Inrap Grand Ouest
Mélanie Scellier
Tél. : 06 71 04 59 92
melanie.scellier@inrap.fr

Aquitaine, Midi-Pyrénées

Inrap Grand Sud-Ouest
Joëlle Sawané
Tél. : 06 07 90 66 26
joelle.sawane@inrap.fr

Limousin, Poitou-Charentes

Inrap Grand Sud-Ouest
Coralie Roumagne
Tél. : 06 85 04 97 95
coralie.roumagne@inrap.fr

Corse, Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Inrap Méditerranée
Céline Didier
Tél. : 06 87 01 62 86
celine.didier@inrap.fr

Nord-Pas-de-Calais, Picardie

Inrap Nord-Picardie

Elisabeth Justome

Tél. : 06 73 73 30 33

elisabeth.justome@inrap.fr

Auvergne, Rhône-Alpes

Inrap Rhône-Alpes-Auvergne

Christel Fraisse

Tél. : 06 73 48 26 95

christel.fraisse@inrap.fr

Coordination générale

Martine Volf

Tél. : 01 40 08 80 73

martine.volf@inrap.fr

Coordination

Martine Scoupe

Tél. : 01 40 08 81 57

developpement.culturel@inrap.fr

Anne Stephan

Tél. : 01 40 08 80 80

anne.stephan@inrap.fr

Relations avec la presse

Vincent Charpentier

Tél. : 01 40 08 80 16

vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell

Tél. : 01 40 08 80 24

mahaut.tyrrell@inrap.fr