

Collège Programmes d'histoire des arts et arts plastiques

Répertoire du patrimoine architectural et muséographique de la Communauté de l'agglomération d'Annecy.

Travail réalisé par l'équipe pédagogique du Service des Publics des musées-patrimoine de la Communauté d'Agglomération d'Annecy : Brigitte Liabeuf, Yann Bazin, Natacha Blanchard, Catherine Lestavel, Cécile Croisille, en collaboration avec les professeurs relais : Rémi Couteaux et Catherine Lafage, et la conseillère pédagogique arts visuels : Martine Lepeltier.



Histoire des arts et arts plastiques

Thématiques	Niveau 5 ^{ème}	Période historique Du IX^e à la fin du XVII^e siècle.
		Liste des œuvres emblématiques
Arts, créations et cultures.		Sculptures religieuses. Meubles savoyards. Sculptures religieuses XVI ^e et XVII ^e siècles de l'église Saint-Christophe d'Argonay.
Arts, espaces et temps.		Tapisseries de Fabrice Hyber.
Arts, états et pouvoirs		Château d'Annecy (XIII ^e – XVI ^e siècles). Palais de l'Île (XII ^e – XVI ^e siècles).
Arts, mythes et religions.		Eglise Saint-Maurice (XV ^e – XVI ^e siècles). Peinture funéraire de Philibert de Monthoux, milieu du XV ^e siècle, église Saint-Maurice . Eglise cathédrale Saint-Pierre (XVI ^e siècle). Eglise Saint-François (XVI ^e siècle). Sculptures religieuses du Musée-Château. Répertoire ornemental du mobilier savoyard.
Arts techniques et expressions.		Lanterne magique.
Arts, ruptures et continuités.		Collections de peintures de paysage. Retables XVII ^e siècle de l'église Saint-François.

Histoire des arts et arts plastiques

Thématiques	Niveau 4 ^{ème}	Période historique XVIII^e et XIX^e siècles
		Liste des œuvres emblématiques
Arts, créations et cultures.		Céramique savoyarde. Ateliers de céramiques locaux. Mobilier ethnographique des collections du Musée-Château
Arts, espaces et temps.		Peintures de paysage Pré-cinéma Maquettes et affiches touristiques
Arts, états et pouvoirs		Architectures néo-classiques sardes du XIX ^e siècle : Hôtel de ville d'Annecy, église Notre-Dame de Liesse d'Annecy, église Saint-Laurent d'Annecy-le-Vieux, église Saint-Pierre-aux-Liens d'Epagny Architectures de la république française (après l'Annexion de 1860 : hôtel de la préfecture de Haute-Savoie à Annecy, ancien haras d'Annecy, lycée Berthollet, architectures des fruitières
Arts, mythes et religions.		Crucifixion polychrome (collections du Musée-Château)
Arts techniques et expressions.		Mobilier savoyard Pré-cinéma
Arts, ruptures et continuités.		Néoclassicisme

Histoire des arts et arts plastiques

Thématiques	Niveau 3 ^{ème}	Période historique XX^e siècle et notre époque
		Liste des œuvres emblématiques
Arts, créations et cultures.		Brise glace (programmation). Œuvres contemporaines de Fabrice Hyber et Philippe Favier. Monument aux morts Fête populaire : retour des alpages, carnaval, foire de la Saint-André
Arts, espaces et temps.		<i>Annecy, ensemble des Marquisats</i> , 1963-1974 par André Wogenscky et Louis Miquel, architectes, <i>Annecy, centre Bonlieu</i> , 1981, Maurice Novarina et Jacques Lévy, architectes <i>Annecy, quartier de Novel</i> , 1961-1980, Maurice Novarina, architecte en chef, Jacques Lévy et autres architectes sel, Champfleuri. <i>Seynod, quartier de Champfleuri</i> , 1970-1975, Maurice Novarina, architecte en chef, Jacques Lévy, Willem den Hengst, paysagiste Oeuvres photographiques des collections d'art contemporain du Musée-Château : Philippe Ramette et Axel Hutte. Sut le territoire urbain de l'Agglomération d'Annecy : rues et espaces publiques anciens et modernes Ancien espace industriel. Fête du lac
Arts, états et pouvoirs		<i>Annecy, Palais de Justice</i> , 1973-1978, Maurice Novarina, architecte
Arts, mythes et religions.		<i>Annecy, église Sainte-Bernadette</i> , 1964-1965, Maurice Novarina et Claude Fay, architectes <i>Annecy, église Saint-Louis</i> , du quartier de Novel, 1960-1962, Michel-Saint-Maurice, architecte Cran-Gevrier, église du Sacré-Cœur, 1958-1962,

		<p>Maurice Novarina et Claude Fay, architectes Tapisseries de Fabrice Hybert (Musée- Château). Oeuvre de Daniel Pommereulle dans la cour du Château</p>
Arts techniques et expressions.		<p>CITIA Exposition <i>Annecy, centre Bonlieu</i>, 1981, Maurice Novarina et Jacques Lévy, architectes, architecture de béton armé Annecy, Ensemble des Marquisats, 1963- 1974, André Wogenscky et Louis Miquel, architectes, architecture de béton armé <i>Annecy, quartier de Novel</i> Architecture de béton armé et acier</p>
Arts, ruptures et continuités.		<p><i>Annecy, Quartier de la Manufacture</i>, 1972- 1976. Annecy, gare SNCF Divers exemples d'architecture régionaliste sur le territoire de l'Agglomération d'Annecy</p>