

## Lucien MAINSSIEUX (1885 – 1958) et son temps

*Les œuvres signalées par (\*) appartiennent au Musée Mainssieux à Voiron ; elles sont exposées par roulement*

Date	Biographie de Lucien Mainssieux	Culture mondiale	Histoire mondiale	Culture et histoire locales
1885	- Né le 4 août, à Voiron, d'un père pharmacien et d'une mère pianiste	- Mort de V. Hugo - Maupassant, <i>Bel Ami</i>	- Discours de Jules Ferry sur la colonisation - Conférence à Berlin : organisation du partage de l'Afrique - Pasteur, découverte du vaccin contre la rage	- 2ème usine des papeteries de Voiron - Laurent Guétal (école Dauphinoise), <i>Le Lac de l'Eychauda</i> - Fondation du <i>Petit Dauphinois</i>
1886				- Ouverture de la Première Ecole Nationale Professionnelle à Voiron (actuel lycée F. Buisson)
1887	- Décès de la mère, née Eugénie Beck	- Rupture entre Cézanne et Zola - Mallarmé, <i>Poésie</i> - Fauré, <i>Requiem</i>	- Sadi Carnot (1837-1894), président de la République - les débuts de la radio	- Inauguration de la fontaine des trois ordres pour le centenaire de la Révolution à Grenoble
1888	- Allongé jusqu'à l'âge de 12 ans (coxalgie), il restera boiteux - Jeunesse à Voiron et Ambérieu - Etudes musicales (violon, alto) avec Nicolet - Etudes picturales avec François Joseph Girot (1873-1916) et à partir de 1902 avec Jules Flandrin (1871-1947)	- Paul Gauguin, <i>La Vision après le sermon</i> - V. Van Gogh, <i>La Chambre de Van Gogh à Arles</i> - Barrès, <i>Le Culte du moi</i> - Zola, <i>J'accuse</i> - Strinberg, <i>Mlle Julie</i> - Malher, <i>neuf symphonies</i>	- Guillaume II, empereur d'Allemagne	
1900	- <i>Autoportrait</i> *	- E. Nolde, <i>Champ de blé</i> - Cézanne, 3 œuvres à l'Exposition Universelle	- L'Exposition Universelle à Paris - 1ère ligne de métro à Paris - Journée de travail de 10 heures	- François Joseph Girot, <i>La Place Notre Dame à Grenoble</i> *

1905	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris, L.M. s'inscrit dans l'atelier de Jean-Paul Laurens, peintre académique, où il ne reste que quelques mois</li> <li>- Ensuite, jusqu'en 1910, dans l'atelier Jullian, y rencontre Dunoyer de Segonzac</li> <li>- <i>Le Tronc*</i></li> <li>- <i>Paris dans la cour de l'école des Beaux Arts, 1906 *</i></li> <li>- <i>Portrait d'homme tête penchée, 1906*</i></li> <li>- <i>Nu debout dans l'atelier, 1906-1907*</i></li> <li>- Retrouve J. Flandrin et fait connaissance de l'entourage de celui-ci: Matisse, Marquet, Marval, Rouault...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salon d'Automne <i>La Cage aux fauves</i> avec Derain, Matisse, Marquet, Vlaminck</li> <li>- Exposition Manet</li> <li>- Salon des Indépendants : rétrospectives Seurat, Van Gogh</li> <li>- Fondation de Die Brücke à Dresde</li> <li>- Révélation de la sculpture nègre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat</li> <li>- Création de la SFIO (Section Française de l'Internationale Ouvrière)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tramway de Grenoble</li> </ul>
1907	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.M. au Salon des Indépendants : <i>Portrait de Max Weber, 1906*</i>; il y expose jusqu'en 1924</li> <li>- <i>Voiron, femme et fillette assises sur le muret *</i></li> <li>- <i>Fillette en bleu *</i></li> <li>- <i>Voiron, l'avenue d'Haussez*</i></li> <li>- <i>Portrait d'homme à l'estampe 1907-08 *</i></li> <li>- <i>Japonaise au coquelicot 1907-1908 *</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Picasso, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i></li> <li>- Rétrospective Cézanne au Salon d'Automne (57 tabl.)</li> <li>- L'ouverture de l'académie Matisse</li> <li>- P. Bonnard, <i>Dans la salle de bains</i></li> <li>- G. Klimt, <i>Le Baiser</i></li> <li>- <i>Olympia</i> de Manet entre au Louvre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Triple Entente de la France, la Grande Bretagne et la Russie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abel Rossignol crée les 1ers skis</li> <li>- Création de l'Ecole de Papeterie à Grenoble</li> <li>- J. Flandrin : <i>Autoportrait *</i></li> <li><i>Portrait d'Adrienne*</i></li> </ul>
1908	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.M. expose au Salon des Tuilleries</li> <li>- <i>Le Nu allongé*</i></li> <li>- <i>Nu couché à l'estampe*</i></li> <li>- <i>Voiron, la route sous les bois*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Picasso donne un banquet au Bateau Lavoir en l'honneur du Douanier Rousseau</li> <li>- Gide, <i>La NRF</i></li> <li>- Van Dongen, <i>Dame au chapeau noir</i></li> <li>- 1ère projection d'un dessin animé (Léon Gaumont)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salzbourg : 1er congrès international de psychanalyse</li> <li>- Les suffragettes dans les rues de Londres</li> <li>- L'Autriche-Hongrie proclame l'annexion de la Bosnie Herzégovine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de la Société RUBY (fournisseur de pâte à papier)</li> </ul>

1909	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Après un bref passage à l'Ecole des Beaux - Arts, L.M. entre à l'Académie la Palette, y côtoie, Laprade et Desvallières.</li> <li>- Pour la 1ère fois au Salon d'Automne, où il est élu sociétaire en 1912, et il y exposera jusqu'en 1931</li> <li>- Il fonde à Voiron avec J. Flandrin et F. Jourdan, l'académie du Bois-Joli où les peintres régionaux venaient les retrouver</li> <li>- Sous l'influence de Jules Flandrin, il étudie de nombreux paysages de Corot</li> <li>- <i>Nymphes au Bois-Joli*</i></li> <li>- <i>Crépuscule automnal au Bois-Joli*</i></li> <li>- <i>Voiron, l'avenue d'Haussez*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : manifeste futuriste de Marinetti</li> <li>- Paris : triomphe de la 1ère saison des Ballets Russes de Serge Diaghilev</li> <li>- Apollinaire, <i>L'Enchanteur pourrissant</i></li> <li>- Berg abandonne la musique tonale</li> <li>- Cubisme analytique 1909- 1911</li> <li>- Debussy, <i>Préludes</i>, 1909-1913</li> <li>- Matisse, <i>La Danse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renversement du cabinet Clemenceau.</li> <li>Aristide Briand forme le nouveau gouvernement</li> <li>- Louis Blériot traverse la Manche en avion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Socialistes à Grenoble</li> <li>- Fièvre typhoïde à Voiron</li> </ul>
1910	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.M. vit à Montmartre</li> <li>- Le 5 déc, le voyage à Rome. Il y retourne en 1911, 1912, 1913, 1914. Il se rend à Naples, Florence, Capri, Assise (sa vision de Giotto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matisse, <i>L'Intérieur aux aubergines</i></li> <li>- Kandinsky, le début de l'abstraction</li> <li>- Brancusi, <i>Muse endormie</i></li> <li>- les Ballets Russes, <i>L'Oiseau de Feu</i> d'Igor Stravinski</li> <li>- L'arrivée de Marc Chagal à Paris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Japon annexe la Corée</li> <li>- Marie Curie isole le radium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fête à Voiron au secours de Paris inondé</li> <li>- Jacqueline Marval (1866-1932)</li> <li>- <i>Fleurs*</i></li> <li>- <i>La Vigne rouge et le Saint Eynard*</i></li> </ul>
1911	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La petite romaine*</i></li> <li>- <i>Italie, les ruines de Pompéi*</i></li> <li>- <i>La Ciociara</i> (au Musée de Grenoble)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Petrouchka</i> d'Igor Stravinski avec Nijinski dans le rôle titre</li> <li>- 1er studio de cinéma à Hollywood</li> <li>- Munich : fondation du Blaue Reiter</li> <li>- Kandinsky <i>Composition IV</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démission d'Aristide Briand</li> <li>- Prix Nobel de chimie à Marie Curie</li> <li>- Crise franco-allemande au Maroc</li> <li>- Amundsen au Pôle Sud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Marval <i>Femme au chapeau*</i></li> </ul>
1912	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Forum romain</i></li> <li>- <i>Italie fermes romaines*</i></li> <li>- <i>Voiron, la Sure*</i></li> <li>- <i>Jeune femme à la coiffe*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ravel, <i>Daphnis et Chloé</i></li> <li>- Claudel, <i>L'Annonce faite à Marie</i></li> <li>- Séjour de Mondrian à Paris</li> <li>- M. Duchamp, <i>Nu descendant l'escalier</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naufrage du Titanic</li> <li>- R. Poincaré forme un gouvernement de républicains modérés</li> <li>- Création de la Rép. de Chine</li> <li>- Mobilisation générale en Serbie-Montenegro et Grèce</li> </ul>	

1913	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.M. rencontre à Rome Maurice Denis (les Nabis) qui préface en termes élogieux, le catalogue de la 1ère exposition particulière à Paris (galerie Marseille)</li> <li>- L.M. expose au Salon d'Automne : un ensemble de huit panneaux décoratifs dont le vaste panorama du Palatin</li> <li>- <i>Grande Vue du Palatin à Rome*</i></li> <li>- <i>Italie, paysage de Rome*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cinéma : L. Feuillade, la série des Fantômas</li> <li>- Le Salon des Indépendants : 4 salles consacrées aux cubistes et aux futuristes</li> <li>- M. Duchamp, 1er ready made</li> <li>- Proust, <i>A la recherche du temps perdu</i></li> </ul>		
1915	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendant la guerre L.M, participe à ce qui subsiste de la vie artistique, collabore à la revue <i>l'Elan</i> y dessine avec Segonzac, Derain, tandis que Max Jacob, Apollinaire y écrivent</li> <li>- <i>Statue de Bouddha*</i></li> </ul>			
1916	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L. M. participe à l'exposition chez Mme Bongard avec Derain, Lewitska, Picasso, Max Jacob</li> <li>- <i>La Chartreuse bleue*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le manifeste Dada est publié à Zurich</li> <li>- F. de Saussure, <i>Cours de linguistique générale</i>, le Structuralisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2ème année de la Grande Guerre, Bataille de Verdun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usines d'armements à Grenoble</li> <li>- Hôpitaux dans les usines de Voiron</li> <li>- E. Romanet la Caisse d'Allocations familiales</li> </ul>
1917	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition à la salle Huyghens, participation au groupe « Palette et musique »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ère présentation du ballet d'Erik Sati, <i>Parade</i></li> <li>- le mot <u>surréalisme</u> dans le programme d'Apollinaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la Révolution russe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de l'entreprise Neyrpic</li> </ul>
1918			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armistice</li> </ul>	
1919		<ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Duchamp réalise L.H.O.O.Q</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traité de Versailles</li> <li>- Création de la SDN (Société des Nations)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mistral, 1er maire socialiste de Grenoble</li> <li>- Loi sur les cours d'eau flottables</li> <li>- Reprise des usines par A. Navarre qui crée les Papeteries Navarre</li> </ul>

1920	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyage à Cagnes : visite de l'atelier des Colettes de Renoir</li> <li>- Au retour, il peint plus de 50 toiles dont une lui vaut d'être lauréat de la Société Coloniale des Artistes Français et boursier pour le Congo (il déclinera l'offre)</li> <li>- <i>Cagnes, fillette*</i></li> <li>- <i>La baigneuse*</i></li> <li>- <i>Les oliviers*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les peintres surréalistes se regroupent à Paris</li> <li>- Colette, <i>Chéri</i></li> <li>- Bruxelles : 1ère exposition de René Magritte</li> <li>- V. Tatline, <i>Monument à la Troisième Internationale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congrès de Tours, les Socialistes divisés, Création du PCF</li> <li>- Gandhi : la désobéissance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Flandrin, <i>Portrait de Félix Jourdan*</i></li> <li>- Fondation de Merlin-Gerin</li> <li>- L. Perrier, président du Conseil Général</li> <li>- Les papeteries de Navarre construisent des maisons ouvrières</li> </ul>
1921	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyage en Tunisie</li> <li>- <i>Tunisie, le golfe de Garmath*</i></li> <li>- <i>Tunisie, Sidi Abd El Aziz*</i></li> <li>- <i>Tunisie, Tunis*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berlin : procès contre les dadaïstes berlinois</li> <li>- Paris : 1ère exposition de collages de M. Ernst</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legs d'Agutte Sembat au Musée de Grenoble</li> <li>- Création de l'Office public d'H.L.M.</li> </ul>
1922	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revenu avec 100 toiles de Tunis, L.M. expose seul à la galerie Bernheim, puis avec Marval, Marquet, Matisse, Léger...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congrès des dadaïstes et constructivistes</li> <li>- Martin du Gard, <i>Les Thibault</i></li> <li>- P. Valéry, <i>Charmes</i></li> <li>- Joyce, <i>Ulysse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mussolini au pouvoir en Italie</li> </ul>	
1924	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de son père, séjour à Voiron après 10 ans d'absence</li> <li>- L.M. expose à la Galerie Blot à Paris</li> <li>- Retour à Rome</li> <li>- <i>Italie, l'arc de Titus à Rome*</i></li> <li>- L.M. au mieux de son talent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klee, <i>Paysage à l'enfant</i></li> <li>- Debussy, <i>L'Enfant et les Sortilèges</i> (livret de Colette)</li> <li>- T. Mann, <i>La Montagne magique</i></li> <li>- Weimar : 1ère fermeture du Bauhaus par les autorités</li> <li>- Paris : A. Breton publie le manifeste du surréalisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Putsch manqué d'Hitler</li> <li>- Mort de Lénine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monument aux morts (442 noms) de Gaston Dintrat à Voiron</li> <li>- L'ouverture des Bains-Douches à Voiron (les courants hygiénistes)</li> </ul>

1925	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition à la Kunsthalle de Bâle, avec entre autres Bonnard, Derain, Utrillo, Vlaminck</li> <li>- Séjour en Algérie</li> <li>- A Tunis : 16 aquarelles (illustrations) de l'<i>Amyntas</i> de Gide</li> <li>- <i>Portrait de Freha*</i></li> <li>- <i>Algérienne du sud*</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kafka, <i>Le Procès</i></li> <li>- Mannheim: l'exposition de la nouvelle subjectivité</li> <li>- Galerie Druet : groupe des Néo-humanistes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Exposition internationale de la Houille Blanche et du Tourisme à Grenoble d'après le plan d'urbanisme de Léon Jaussely</li> </ul>
1926	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séjour à Ouessant</li> <li>- Retour à Rome</li> <li>- L.M. participe à « 30 ans d'art indépendant » au Grand Palais à Paris</li> </ul>			
1927	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositions (galeries : Bernheim, Druet)</li> <li>- Séjours : Ouessant, Bonnu</li> </ul>			
1928	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.M. est fatigué</li> <li>- Départ pour la Provence arrêt à Crest, visites Orange, Avignon</li> <li>- Les éditions CRES publient 3 livres qu'il a illustrés : <i>L'Ascension de Monsieur Baslèvre</i> d'E. Estaunié ; <i>Un été dans le Sahara</i> d'E. Fromentin ; <i>L'Amyntas</i> d'A. Gide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miro, <i>Danseuse espagnole</i></li> <li>- Breton, <i>Nadja</i></li> <li>- L. Bunuel et S. Dali, <i>Un chien andalou</i></li> <li>- Suisse : CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne)</li> <li>- Ravel, <i>Boléro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La découverte de la pénicilline officialisée</li> <li>- Le 1er plan quinquennal en URSS</li> </ul>	
1929	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mariage avec Zohra Bouhmedine (jusqu'en 1936)</li> <li>- Maroc : rencontre avec Asma, une jeune Syrienne</li> <li>- Le Dauphiné lui consacre une exposition à la galerie Saint-Louis</li> <li>- Importante production de tableaux du Voironnais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le MoMa à New York</li> <li>- Pagnol, <i>Marius</i></li> <li>- Claudel, <i>Le Soulier de Satin</i></li> <li>- F. Léger, <i>La danse</i></li> <li>- A. Giacometti se lie au cercle surréaliste</li> <li>- Le Corbusier et P. Jeanneret, l'Hôtel de l'Armée du Salut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crise économique mondiale</li> <li>- Exil de L. Trotski</li> <li>- Etats-Unis : « jeudi noir » de Wall Street</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de l'Ecole d'Ingénieurs Hydrauliciens à Grenoble</li> </ul>

1930	-Elu secrétaire général de l'Association des Artistes Coloniaux de l'Empire Français - Primé à une exposition à San Francisco - <i>Femme au corsage blanc*</i> - <i>Femme lisant*</i> - <i>Homme à la cigarette*</i>	- J. Von Sternberg, <i>L'Ange bleu</i> - 1er n° de <i>Le Surréalisme</i> au service de la révolution	- Allemagne : victoire du parti nazi	
1931	- Départ pour 18 mois pour le Maroc avec Asma, sa muse qu'il va le plus représenter - <i>Asma sur la plage, 1932*</i>	- Grosz, <i>Rue à Berlin</i> - St Exupéry, <i>Vol de nuit</i>	- Exposition Coloniale à Paris - Elections républicaines en Espagne	
1933	- années difficiles	- Otto Dix, <i>La guerre</i> - Le Corbusier rédige <i>la Charte d'Athènes</i> - Michaux, <i>Un barbare en Asie</i> - Fermeture du Bauhaus	- Hitler, chancelier en Allemagne	- Création de la Compagnie nationale du Rhône - Mise en place de la Régie Foncière - Achèvement du Sanatorium des étudiants à Saint-Hilaire du Touvet
1934	- peu de voyages - des allées et venues entre l'atelier Junot à Paris et sa maison de Voiron - quelques excursions à Dinard, Tournus, Crozant - 1934 / 1935 : deux expositions particulières chez Druet à Paris - <i>Lyon, église Saint-Jean*</i>	- Malevitch, <i>L'Homme qui court</i>	- Paris : manifestations des ligues d'extrême droite	- Grève générale et défilé de 20 à 25000 « antifascistes » - achèvement du barrage du Chambon - inauguration du téléphérique et de la Maison des Etudiants
1937	- L.M. est lauréat de l'exposition de Paris			
1938	- L.M. est associé à la Société Nationale des Beaux - Arts			
1939	- Voyage à Bâle (3ème année consécutive) - L.M.malade à Lyon (crise cardiaque)	- Paris : création des <i>Réalités Nouvelles</i>	- La 2nde Guerre Mondiale	

1940-1941	L.M. se remet à peindre		- Les Allemands rentrent à Paris - Appel du Général de Gaulle	- mars : visite du maréchal Pétain à Grenoble - juin : Bataille de Voreppe
1942	- Algérie, jusqu'à l'été 1946 : Alger, Oran, Tipaza - nombreuses expositions particulières et avec ses amis Marquet, Launois, Bouviolle			- occupation italienne - constitution du 1er Comité de Résistance en France (France Combattante) - 1er maquis dans le Vercors
1943	- <i>Femme arabe et son enfant*</i> - <i>Le marabout de Bouzareah*</i> - <i>Fillette à Bou-Sâada*</i>			
1946	- Jusqu'en 1958 : entre Paris, Voiron et Tipaza - <i>Algérie, les hauteurs de Chréa*</i>	- J. Pollock adopte la technique du dripping - New York : naissance de l'expressionnisme abstrait	- Constitution de la IV <sup>ème</sup> République	
1948	- La galerie Maurice organise une rétrospective de 30 ans de sa peinture	- W. de Kooning, <i>Peintures noires</i> - B. Newman, <i>Onement I</i> - Soulages, <i>Peinture sur papier</i>	- Création de l'Etat d'Israël	- Le Général de Gaulle à Grenoble, incidents
1956	- L'ouverture du Musée Mainssieux à Voiron	- Jack Kerouac, <i>On the Road</i> - New York : ouverture de la galerie Léo Castelli		- Centre d'Etudes Nucléaires de Grenoble
1958	- dernier voyage à Agadir - L.M. meurt le 8 juillet à Voiron	- Allan Kaprow : 1ers happenings - V. Vasarely, art cinétique	- Fondation de la V <sup>ème</sup> République par Ch. de Gaulle	