

Cinéduc ~ 2008/2009 : Ateliers « Cinéma et critiques de films » au collège

Les ateliers « cinéma et critiques de films au collège » :

Organisés par « La Maison des Enseignants et de l'Education tout au long de la vie », ils s'inscrivent dans le cadre de la démarche culturelle, éducative et pédagogique que cherche à développer cette association en direction des établissements scolaires, notamment par le biais de la Biennale Cinéduc.

Ces ateliers s'adressent aux élèves de la **classe de 3ème*** et à leurs enseignants. Les activités qu'ils mettent en œuvre se réfèrent au programme de l'E.N.

Par une démarche pédagogique originale, ils se proposent d'associer, dans un travail d'équipe, enseignants et professionnels et de mettre les élèves en situation.

Ils ont pour objectifs :

- de contribuer à l'éducation à l'image et au cinéma
- d'initier à l'écriture d'une critique cinématographique
- de promouvoir une ouverture culturelle : participation à des festivals (« Justice à l'écran », « Festival de Cannes », « Cinéduc »...)
- de favoriser les liens avec les activités artistiques et culturelles de l'EN : « Collèges au cinéma », le Clémi

Pour la mise en œuvre de ces ateliers qui peuvent s'effectuer dans le cadre d'un enseignement disciplinaire ou pluridisciplinaire, les enseignants bénéficieront d'intervenants, professionnels du cinéma et de la presse. Ces ateliers permettront de participer au concours de « la critique » dont la récompense sera une participation au festival de Cannes 2009.

Modalités :

- Planning (tableau synthétique en dernière page)
- Les professeurs des classes de 3ème* qui veulent participer à cette opération doivent **s'inscrire avant le 1er novembre 2008**.
- L'inscription se fait par courrier ou par email auprès de :
La Maison des Enseignants tout au long de la vie
CRDP- 11 av général Champon 38 000 Grenoble
ateliers@cineduc.org
- **Novembre et/ou décembre 2008 :**
 - × Chaque classe participant à l'opération visionnera un film, soit dans le cadre du festival « La justice à l'écran », soit négocié avec la salle de cinéma de son secteur
 - × Cette projection sera suivie d'une séance d'éducation à l'image cinématographique, animée par un intervenant rattaché à la salle de cinéma.(2 heures)
 - × Objectif : apprendre à voir, à lire les images, à découvrir les outils cinématographiques (cadrage, mise en scène, son, jeu des acteurs, traduction d'une émotion, d'une atmosphère...), à placer le film dans son contexte...
- **Janvier 2009 :**
 - × Un journaliste ou formateur CLEMI**, interviendra une heure, dans chaque classe
 - × Objectif : comprendre ce qu'est une critique, la technique sur laquelle elle s'appuie, les éléments qui la composent, apprendre à exprimer ses sentiments, défendre son point de vue, tenir compte de l'avis des autres, être dans une démarche de création et de culture cinématographique

* et ceux de 4ème, sous réserve selon le nombre d'inscrits
** des pistes pédagogiques sont proposées sur www.clemi.org

- × Chaque classe procédera ensuite à un travail d'écriture, avec son professeur de Français . Les élèves par groupes de trois, en 1h.30, rédigeront la critique du film étudié en utilisant les outils et en exploitant les données des intervenants.
 - × La grille d'évaluation proposée aux enseignants pour la correction est la suivante : réutilisation des acquis ; respect du genre journalistique ; qualité de l'expression et orthographe ; originalité et pertinence des idées.
- **Du 28 janvier au 25 février :**
 - × **Visionnage du deuxième film** choisi par le cinéma de secteur (à l'affiche entre le 28-01 et le 25-02) ou dans le programme de « Collégiens au cinéma ». Ce film, sera l'objet de la critique du concours
- **Du 2 au 6 mars :**
 - × **Rédaction de la critique**, en classe, en 1h30, par groupes de trois élèves (ce qui suscitera des discussions et défense de point de vue, avant écriture).
 - × Au cours d'une séance orale de 1h à 1h30, choix par les élèves de la critique de la classe, qui sera envoyée pour le concours, accompagnée d'une courte argumentation. Délai de rigueur. le 9 mars .
 - × La critique sera saisie sur un traitement de texte et comportera entre 2 000 et 2 500 signes environ. Elle sera envoyée soit par courrier postal à : Cinéduc, La Maison des Enseignants et de l'Education tout au long de la vie 11, av. général Champon - 38 000 Grenoble soit en pièce jointe par email à : ateliers@cineduc.org
- **Entre le 10 et 26 mars :**
 - × **Délibération du jury et sélection de 3 critiques des classes participantes**
 - × **Membres du jury (proposés):**
 - ✓ 1 représentant de Cinéduc (par exemple M. Lecointe, membre du jury E.N. Cannes 2008)
 - ✓ 1 représentant de salle de cinéma
 - ✓ M. Gomez IPR Lettres
 - ✓ Mme Heissat, IA art et culture
 - ✓ M. Arnaud (CDDP Isère)
 - ✓ M. Salles (CLEMI)
 - ✓ M. Serroy (critique de cinéma DL)
- **Le 27 mars :**
 - × **Proclamation du palmarès** avec diffusion dans la presse et publication des critiques retenues. Chaque établissement participant sera prévenu par mail.
- **Entre le 13 et 24 mai :**
 - × **Invitation des 9 élèves gagnants au Festival de Cannes**, où le travail se poursuivra . Ils seront accompagnés d'un enseignant de chaque établissement Un film réalisé par ces élèves retracera les moments forts du séjour (critiques de films et vie cannoise)
- **Un mercredi après midi, fin mai /début juin :**
 - × Toutes les classes ayant participé aux ateliers seront invitées à la **projection au CRDP d'un film + discussion + présentation du travail** de l'équipe présente au festival.

Les ateliers « cinéma et critiques de films au collège » : tableau synthétique

PERIODE	MODALITES	HEURES	INTERVENANTS	LIEUX
NOV/DEC 2008	1er FILM visionné soit le cadre de « Justice à l'écran »,soit négocié avec la salle de secteur 1 séance « EDUCATION À L'IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE »	1h ou 2h	Rattaché à la salle de secteur	Salle de Cinéma Classe
JANVIER 2009	1 séance « APPRENDRE A FAIRE UNE CRITIQUE DE FILM » Travail d'écriture par groupes de 3	1h 1h30	Journaliste ou Formateur CLEMI Prof/Elèves	Classe Classe
Du 28/01 au 25/02	2ème FILM, objet de la critique du concours			Cinéma
Du 2 au 6 MARS	- REDACTION DE LA CRITIQUE (groupes de 3 élèves) Choix de la critique à envoyer par la classe AVANT LE 9 MARS	1h30 1h ou 1h30	Prof/Elèves	Classe
Du 10 au 26 MARS	CHOIX DES 3 CRITIQUES retenues		JURY	
27 MARS	PALMARES		JURY	
Entre le 3 et le 24 MAI	3 groupes de 3 élèves participent au FESTIVAL Réalisation d'un film		LAUREATS	CANNES
Un mercredi fin Mai / début JUIN	Projection d'un film et de celui réalisé par « l'équipe cannoise »		Toutes les classes ayant participé	CRDP

Inscriptions :

- par courrier électronique :
ateliers@cineduc.org
- par courrier postal :
La Maison des Enseignants et de l'Education
CRDP - 11 avenue Général Champon
38 000 GRENOBLE

Contacts et informations :

Mireille Cazeneuve
ateliers@cineduc.org

Cinéduc est organisé par :

La Maison des Enseignants et de l'Education
CRDP - 11 avenue Général Champon
38 000 GRENOBLE
tél/fax : 04 76 74 74 17