



Théâtre Prémol

A la MJC Prémol

janvier au Théâtre

Jeudi 11 janvier à 20h : Oskar Aoko & Viktor Lekrépu

par le département « Amnésie éphémère et convivialité » du Privet Théâtre

Au-delà du plaisir d'interpréter en dépit des bons sens, ton et goût, des chansons ancrées dans la mémoire de tous ceux qui ont un jour écouté la radio. Au-delà de la jubilation liée au rire moqueur mêlé d'une forme de tendresse, qui naît dès l'identification des premières notes. Au-delà de l'envie de flatter l'instinct "karaoquesque" qui somnole en l'oreille de chacun de nous, au-delà du bonheur des mots (bons ou mauvais, mais) faciles. Un répertoire "hontologique" à géométrie chaque fois variable : les petits papiers, notre tango, je suis malade, j'veux du soleil, le lion est mort ce soir, l'été indien, aline, marcia baila, mon manège à moi, étoile des neiges, sonate au clair de lune, que je t'aime, la chanson de prevert, l'homme à la moto, y a de la joie, hymne à la joie, salade de fruits, o sole mio, die bohème, gigi l'amoroso, l'oumière tango, la complainte de la butte, just a gigolo...

Rien que des chansons de plein d'autres, par Cédric Marchal et François Thollet (et plein d'autres...).

Cédric Marchal est en résidence pour une création au Théâtre Prémol pour « Le sens de la marche » au mois de mai 2007.

En plus du simple plaisir de l'instant, venir voir Oskar & Viktor est une occasion de découvrir une autre facette de son travail.

Tarifs 10 € et 6 €. Renseignements, réservations : 04 76 84 93 34 ou contact@theatrepremol.org

Samedi 27 janvier à 20h : Rendez-vous sur le palier

Avec Cédric Marchal et Tristan Dubois

Avant la création du « Sens de la Marche » prévue fin mai, ils nous invite à jeter un oeil, une oreille, à venir voir ou on en est, quelle matière artistique ils sont en train de travailler... Venez vous laisser surprendre.

Entrée libre, merci de réserver au 04 76 84 93 34 ou contact@theatrepremol.org

Du jeudi 18 au lundi 23 janvier à 20h30 : « Ah oui, bien sûr! »

par la Cie monnaie de singe

Il s'agit d'une création originale entremêlant extraits du répertoire et travail d'écriture. Trois "personnages comédiennes" s'interrogent sur la forme théâtrale la plus sûre pour leur apporter le succès (et donc des contrats!) et s'essaient à différents styles. Chacune, selon son caractère et ses propres convictions, tente de convaincre les autres de la pertinence de ses propositions : mélo, comédie, ultra contemporain, classique, gore... C'est aussi, et surtout, pour ces personnages un prétexte à raconter qui elles sont, leurs doutes et leurs envies, leurs angoisses et leurs certitudes parfois chancelantes.

Cette création est l'occasion pour ses trois interprètes de mettre à profit la collaboration et la complicité qui les unissent depuis de longues années dans un travail de recherche avec ce qu'elles ont de plus spécifique outre leur goût partagé pour le texte : l'écriture, la chanson et l'approche du texte contemporain.

D'inspiration tragi-comique, ce spectacle est un clin d'oeil pseudo didactique au patrimoine théâtral.

Mise en scène Geneviève Arnaud. Avec Geneviève Arnaud, Céline Bardin, Isabelle Saudybray. Costumes Carole Perron.

Tarifs 10 € et 6 €. Renseignements, réservations : 04 76 84 93 34 ou contact@theatrepremol.org

Répétition publique le vendredi 12 janvier à 19h (entrée libre, merci de réserver)

Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.

Pour les séances scolaires uniquement, renseignements et réservations : 06 84 54 08 85



Théâtre Prémol, 7 rue Henri Duhamel – 38100 Grenoble / 04 76 84 93 34 /

www.theatrepremol.org

MJC Prémol, 7 rue Henri Duhamel – 38100 Grenoble / 04 76 33 38 25.