

**Stage de formation à destination des enseignants du 1<sup>er</sup> degré ou de collège (niveau 6<sup>e</sup> uniquement)  
proposé conjointement par la MC2 : Grenoble et l'Espace 600, Scène Rhône-Alpes**

## **" Petit(s) Chaperon(s) rouge(s)"**

### **Qui sont ces chaperons rouges qui traversent les contes et les théâtres ?**

Le stage est bâti autour de deux spectacles, « Le petit chaperon rouge » de Joël Pommerat (accueilli à la MC2) et « Un petit chaperon rouge » de Florence Lavaud (accueilli à l'Espace 600)

Ces deux versions du conte vous donneront l'occasion de mettre en parallèle le travail exigeant de deux metteurs en scène ; d'aller plus en avant sur la voie des interprétations possibles, des partis pris scéniques.

Nous souhaitons, grâce à ce stage, vous apporter des clés de compréhension et vous proposer différentes façons d'aborder ce conte en classe.

*« De tous les contes de notre tradition orale, Le Petit chaperon rouge est sans doute l'un des plus souvent cités et des plus mal connus. Extrêmement répandu sur tout le territoire français, il nous est parvenu mutilé, amoindri, réduit aux dimensions de la petite enfance ou de ce que nous croyons être l'enfance. Les censures de Charles Perrault, les adjonctions des frères Grimm et les dérives des adaptations pour la jeunesse qui se réclament, parfois abusivement de ces deux noms, expliquent largement notre méconnaissance... »*

Bernadette Bricout, extrait de *La Clé des contes*, seuil.

**1<sup>ère</sup> partie avec Martial Poirson, maître de conférence à l'Université Stendhal-Grenoble 3  
Clés de lecture pour le conte suivi d'une analyse séquentielle des différentes versions du petit chaperon rouge**

Mercredi 31 janvier 14h30/18h30 [Lieu : MC2]

**2<sup>nd</sup>e partie avec Emilie Le Roux, comédienne**

**"Le méchant chaperon rouge à l'école" / Exercices de mise en jeu**

Mercredi 7 février 14h/19h [Lieu : MC2] : Comment concevoir un temps théâtre dans le temps scolaire

Mercredi 7 mars 14h/19h [Lieu : Espace 600] : Le conte entre tradition et modernité - Littérature, jeu et cruauté

L'inscription à ce stage implique la vision des deux spectacles concernés.

• **Le Petit Chaperon rouge** Ecriture et mise en scène : Joël Pommerat

Du 21 février au 3 mars à 19h30

MC2 / Réservation : 04 76 00 79 22

Tarif : 9€

• **Un Petit Chaperon rouge** Adaptation et mise en scène : Florence Lavaud

Mardi 15 mai à 19h30

Espace 600 / Réservation : 04 76 29 42 82

Tarif : 8 €

**Inscription et renseignement :**

**MC2 : Géraldine Garin 04 76 00 79 22 [geraldine.garin@mc2grenoble.fr](mailto:geraldine.garin@mc2grenoble.fr)**

**Espace 600 : Aurélie Lagille 04 76 29 42 82 [contact@espace600.fr](mailto:contact@espace600.fr)**