



MC2:

06  
07  
↘

Rencontres  
et ateliers

[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

MC2:

# Rencontres et ateliers

La MC2 organise des ateliers et des rencontres pour mieux aiguiser le regard sur les spectacles, pour créer des moments d'échanges privilégiés avec et autour des équipes artistiques qui sont accueillies durant la saison 06/07.

Ces invitations à découvrir d'autres aspects de la création théâtrale, chorégraphique ou musicale sont adressées à tous les publics, elles sont organisées avec la complicité et la participation active des compagnies et des artistes qui impulsent et animent ces moments de rencontres ou de pratique artistique, mais elles sont aussi le fruit de collaboration de la MC2 avec des partenaires tels que : Grenoble Universités, l'Amphidice, les Bibliothèques de Grenoble, la Librairie Le Square.

Par ailleurs la MC2 travaille avec la collaboration du Centre chorégraphique national de Grenoble, du Centre dramatique national des Alpes, des Musiciens du Louvre•Grenoble et des artistes invités pour initier, approfondir, enrichir l'éducation artistique et pour mettre en contact avec la création contemporaine des publics de tous horizons.

Ce travail est possible grâce à l'engagement de partenaires qui ont à cœur de s'investir dans des projets parfois atypiques, toujours passionnants qui ouvrent les imaginaires et nourrissent la réflexion : le Rectorat, l'Inspection d'Académie, le Tramway nommé culture, l'IUFM, l'EDUG, l'IDAI, l'IFTS, l'École de kinésithérapie, la DDJS, l'IMT, le CODASE, ACTIS, Cité Danse, les Conservatoires Nationaux de Région de Grenoble et de Lyon, le SIM Jean Wiener, l'IME Daudignon, Culture du Cœur, le Lycée Stendhal, l'Externat Notre-Dame, le Lycée É. Herriot/Voiron, le Lycée Guynemer, l'INSA Danse/Lyon, le CE Alsthom.

Le programme détaillé des rencontres et ateliers de janvier à mars sera disponible en décembre à la MC2 et sur

[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

## Rencontres à la MC2

Accès libre et gratuit, sous réserve des places disponibles.

### >>> THÉÂTRE ENTRE MYTHES ET MERVEILLEUX

Un cycle de rencontres animées par Martial Poirson et Jean-Yves Vialleton, initié avec l'Université Stendhal – Grenoble III, CNRS UMR L.I.R.E.

*En collaboration avec Grenoble Universités*

### Les représentations du merveilleux I : combiner les mythes

Autour de *El Don Juan* d'après Tirso De Molina, mis en scène par Omar Porras

> **jeudi 12 octobre 18h – MC2 : salle vidéo**  
Denys Laboutière, enseignant à l'Ensatt et dramaturge, évoquera les différentes versions de *Don Juan*, les différents aspects du mythe qui avant Molière ont inspiré Tirso De Molina.

#### Autres rendez-vous à venir :

##### > Février

*Réécrire les contes* – À l'occasion de la mise en scène de *Château de Barbe-Bleue* par Laurent Pelly (Production Opéra National de Lyon)

##### > Mars

*Actualiser les contes* – Autour du *Projet Andersen* de Robert Lepage

##### > Avril

*Réinvestir le merveilleux* – À l'occasion de la reprise de *Alice au Pays des Merveilles*, mis en scène par Laurent Pelly, CNDA

### >>> RENCONTRES EN IMAGES AVEC DES CHORÉGRAPHERS

Un cycle de trois rencontres avec trois chorégraphes de la saison, orchestrées par Irène Filiberti, enseignante à l'Université de Lyon II et critique de danse. À partir d'extraits

de différentes chorégraphies issues du répertoire du chorégraphe, Irène Filiberti entamera un dialogue pour éclairer leur démarche artistique.

## Dialogue en images avec Daniel Larrieu

➤ Mercredi 8 novembre à 18h – MC2 :  
salle vidéo

### Autres rendez-vous à venir :

➤ Janvier

Rencontre en images avec Maguy Marin

➤ Février

Rencontre en images avec Loïc Touzé

## ➤➤➤ CINÉMATOGRAPHIE ET CHORÉGRAPHIE

En février et mars, Denise Luccioni, programmatrice, conseillère artistique, traductrice, auteur d'articles et d'essais, propose en collaboration avec la Cinémathèque de la danse deux rendez-vous en paroles et images. Ce panorama subjectif de la danse contemporaine en France depuis son émergence au début des années 1980 en explorera les sources, les esthétiques et les concepts moteurs.

## ➤➤➤ LECTURES-CONCERTS

Quatre orchestres de la saison ouvrent la porte de leurs répétitions. L'occasion de voir les chefs et les musiciens au travail et d'échanger avec eux sur les œuvres qu'ils interprètent pour une approche vivante de la musique.

### Rendez-vous à venir :

➤ Janvier

Lecture-concert avec l'Orchestre des Champs Elysées

➤ Mars

Lecture-concert avec L'Ensemble

intercontemporain

Lecture-concert avec l'atelier des M.D. L.

➤ Mai

Lecture-concert avec l'Ensemble Orchestral Contemporain

## ➤➤➤ RENCONTRES « HORS CADRE »

Certains jeudis vous pouvez vous attarder après le spectacle, les équipes artistiques sortent du cadre de scène pour vous rencontrer.

➤ Jeudi 19 octobre

Après la représentation de *Plus ou moins l'Infini*, rencontre avec l'équipe du spectacle

➤ Jeudi 9 et jeudi 16 novembre

Après la représentation *Des Champs de Couscous*, rencontre avec Ali Djillali Bouzina

➤ Jeudi 16 novembre

Après la représentation de *l'Histoire de Roger*, rencontre avec Philippe Avron

**et aussi Samedi 18 novembre** à 15h

Projection du film *Philippe Avron, passeur d'humanité* conçu et réalisé par Jean-Gabriel Carasso et Jac Chambrier (durée 1h25) en présence de Philippe Avron et de Jean-Gabriel Carasso

➤ Jeudi 7 décembre

Après la représentation de *Fin de Partie*, rencontre avec Bernard Levy, Gilles Arbona...

## Rencontres dans la ville

Des rencontres autour des projets artistiques de la MC2

## ➤➤➤ À L'AMPHIDICE

En collaboration avec *Un Tramway nommé culture*

➤ Jeudi 12 octobre à 12h30

Rencontre avec l'équipe de comédiens de *El Don Juan*

> **Jeu**di 7 décembre à 12h30  
Rencontre avec Maguy Marin

> **mars**  
Mini concert avec Akosh à l'occasion de la création de *Comme Toi et Moi*, chorégraphie Sylvie Guillermin

> **avril**  
Rencontre autour de la Volksbühne à l'occasion de l'accueil de *Die Zehn Gebote*

## >>> À LA LIBRAIRIE LE SQUARE

Rendez-vous à venir :

> **janvier**  
Rencontre autour de *2147, l'Afrique*

> **février**  
Rencontre autour du *Fredon* avec Olivier Gadet et Pascal Mengelle

> **avril**  
Rencontre autour du *Petit Chaperon Rouge* et des contes pour enfants

## >>> DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE GRENOBLE

> **Bibliothèque Arlequin**  
Samedi 21 octobre, 15h30, rencontre avec Ali Djilali Bouzina et Abdou Elaidi à propos des *Champs de couscous ne donnent plus de blé*

> **Bibliothèque Centre Ville**  
Mardi 5 décembre, 18h30, conférence de Suzanne Lafont, professeur de lettres à l'Université de Montpellier, *Actualité de Beckett à l'heure où l'on célèbre son bicentenaire*

Autres rendez-vous à venir :

> **février**  
Table-ronde autour du *Petit Chaperon Rouge*, en collaboration avec l'Espace 600

> **Bibliothèque du Centre Ville**  
En mars conférence de Serge Coste, musicologue, *Boulez, compositeur et chef d'orchestre*

## Stages et ateliers

### >>> STAGE

En direction des enseignants, animateurs, formateurs, étudiants

### Approche critique de la création contemporaine

Ce stage en trois temps est conçu pour apporter aux personnes en situation de médiation culturelle des clés, des éléments de réflexion et la possibilité d'échanger à partir de travaux concrets qui permettront d'aborder la dramaturgie, l'écriture critique et le culturel musicale du XX<sup>e</sup> siècle. Le travail portera sur *Atteinte à sa vie*, *Umwelt* et le répertoire de l'Ensemble orchestral contemporain.

> Renseignements et inscriptions auprès de Géraldine Garin : 04 76 00 79 22  
geraldine.garin@mc2grenoble.fr

### >>> ATELIERS EN DIRECTION DES DANSEURS PROFESSIONNELS

Daniel Larrieu, Maguy Marin et Loïc Touzé proposeront des ateliers en direction des danseurs professionnels

### Atelier avec Daniel Larrieu

> Les 2 et 3 novembre de 10h à 12h

> Renseignements et inscriptions auprès de Géraldine Garin : 04 76 00 79 22  
geraldine.garin@mc2grenoble.fr

MC2 :

<adresse>

4, rue Paul Claudel  
38100 Grenoble

<réservations>

<tél> 04 76 00 79 00

<web> www.mc2grenoble.fr