

En novembre au Théâtre Prémol

12, 13, 14 & 15 novembre à 20h30 : **Au nom de** par la Cie Allerlei

du 8 au 30 novembre : **Festival International de Théâtre Action 2008**

21 novembre à 20h : **Sepopo la fleur** / Fita 2008

22 novembre à 18h : **SAS** / Fita 2008

29 & 30 novembre : **Temps fort théâtre et lien social** / Fita 2008

29 novembre à 14h : **Forum participatif** / Théâtre et lien social / Temps fort théâtre et lien social / Fita 2008

29 novembre à 17h : **Taille 32** / Temps fort théâtre et lien social / Fita 2008

29 novembre à 20h : **Rêve partie** / Temps fort théâtre et lien social / Fita 2008

30 novembre à 14h : **Politique qualité** / Temps fort théâtre et lien social / Fita 2008

30 novembre à 17h : **Dans 5 minutes, il va pleuvoir** / Temps fort théâtre et lien social / Fita 2008

Au nom de

Théâtre

Suite au spectacle « Famillière Famille », sur la famille et les normes, la deuxième création d'Allerlei « Au nom de » aborde la croyance et les dogmes : travailler sur ce qui pousse à s'entourer de certitudes reposant par essence sur une histoire mouvante et interprétable à l'infini. La croyance est en soi le lieu du spectacle, celui du rapport à l'invisible et de sa traduction en fastes et cérémonies, et celui de la représentation de son monde imaginaire à travers chaque action, chaque pensée ou sentiment, parfois jusqu'à l'absurde. Ce spectacle s'adresse donc à l'objet de la croyance et à la démarche même de croire. Si cela peut nous aider à mieux vivre notre existence humaine, sans détruire celle d'à côté, alors respectons le fait de croire en tout ou n'importe quoi. Reste que le rire peut toujours répondre aux abus qui sous couvert d'unique et droit chemin, impose une conduite humaine et grappille cette liberté de conscience qui nous assure une réflexion et une remise en question indispensables. Il s'agit avant toute chose de jouer, de s'amuser à remettre en question nos certitudes et d'en accepter le ridicule, auquel l'humain se prête si souvent depuis des millénaires.

A partir d'écrits d' Octave Mirbeau, Denis Diderot, Paul Veyne, du Baron d'Holbach, des Prospectus de la « Diffusion des Traités Chrétiens » et de l'équipe. Cie Allerlei / mise en scène : Marie Brillant / avec : Emilie Geymond, Violaine Vallet, Gregory Faive / lumières : Lucas Delachaux

Spectacle créé en résidence professionnelle au Théâtre Prémol

mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 & samedi 15 novembre à 20h30

Tarifs : 10 et 6 €

Renseignements et réservations : 04 76 84 93 34 ou theatrepremol@wanadoo.fr

FITA 2008 4ème édition Festival International de Théâtre Action en Rhône-Alpes

Le FITA est une rencontre autour de créations qui parlent du monde d'aujourd'hui, dans des approches artistiques diverses suivant les contextes culturels, sociaux et politiques de création. Des spectacles qui sont autant de regards différents sur notre monde, regards d'ici ou regards d'ailleurs. Pour que le théâtre soit un véritable lieu de confrontations, de rencontres et de dialogue dans la cité. Un lieu pour tous et par tous.

Sepopo la fleur -Togo

Conte moderne africain. Spectacle francophone.

Fita 2008

Nous sommes dans le village de Ganyo. Un village dont les habitants ne se préoccupent que d'accumuler de l'or, et qui dans sa soif inextinguible de richesse néglige et méprise les enfants qui se réfugient dans un buisson. Drogés, voleurs, prostitués, anciens soldats, ils vivent dans leur monde à part. Malheureusement, tout se paie ici bas ; les riches habitants de Ganyo avaient vendu leur âme au génie de la mort jaune. Ils explosent par milliers chaque matin : le génie de la mort jaune se fait payer !

Avec un spectacle total, Atavi G, le conteur et metteur en scène, développe ici ce qu'il appelle « Le théâtre du recyclé » visant à la revalorisation des patrimoines culturels africains : chorées, rythmes, danses, jeux d'enfants, etc.

Les trois jeunes comédiens sont issus du centre de formation artistique « Zigastoi », centre d'accueil et de réinsertion socioprofessionnelle pour les enfants des rues déscolarisés monté à Lomé au Togo par Atavi G.

*Texte et mise en scène Atavi G Amedegnato Co
Co-production Cie Zigas – Cie Ophelia Théâtre*

Spectacle suivi d'un temps d'échanges avec le public

1ère partie : projection du film « Une culture de résistance, documentaire réalisé autour de la tournée en Europe du spectacle « Résistance Resistencia » monté avec des jeunes danseurs des favelas de Recife au Brésil.

Réalisation Laurent Poncelet. Images Guénaëlle Jacquemin.

vendredi 21 novembre à 20h

Tarifs : 12, 6 et 4 €

Renseignements : 04 76 43 46 64

Réservations : 04 76 84 93 34

Sas -France - Clermont-Ferrand

Fita 2008

Une femme, incarcérée depuis seize ans, passe sa dernière nuit en prison dans le Sas, la cellule des partantes. Elle refuse de dormir, se remémorant les moments les plus forts de son incarcération, mais aussi affrontant une angoisse de plus en plus grande au fur et à

mesure que l'heure de quitter l'univers carcéral approche.
Spectacle suivi d'un forum participatif organisé en partenariat avec le Genepi sur les conditions de détention et la sortie de prison.

textes de Michel Azama / mise en scène : Manuel Pons / Production Arts Scéniques Théâtrale

Spectacle suivi d'un temps d'échanges avec le public

samedi 22 novembre à 18h

Tarifs : 12, 6 et 4 €
Renseignements : 04 76 43 46 64
Réservations : 04 76 84 93 34

29 et 30 novembre Fita 2008 : Temps fort « théâtre et lien social »

Forum participatif « théâtre et lien social »

Le forum participatif est proposé autour des créations théâtrales collectives menées avec des habitants, de ses processus de création et de ses enjeux culturels, sociaux et politiques. Il sera animé en présence de professionnels de la culture et de l'action sociale et du public.

Le forum sera introduit par la présentation du film mené autour du projet « Dans cinq minutes il va pleuvoir », création conduite par la Cie Ophelia Théâtre avec un groupe d'habitants du nord Isère.

Thèmes des échanges :

- Changements et transformations apportés par l'engagement dans un processus de création théâtrale collective : dans sa vie, dans le regard sur soi, dans le rapport à l'autre, à la société, dans son engagement dans la vie publique, citoyenne, culturelle... En tant que femme, habitant d'un quartier, chômeur, simple citoyen... Avec ses fragilités, ses révoltes, son regard
- Vécus du processus de création collective, ce qui se vit et se joue dans le groupe au cours de la création.
- Enjeux de création dans la sphère culturelle et artistique : force, singularité et richesse des créations. Impacts dans la vie sociale et politique, dans les relations entre culture et société.

Samedi 29 novembre à 14h

Entrée Libre
Renseignements : 04 76 43 46 64
Réservations : 04 76 84 93 34

« Taille 32 » – Belgique

Fita 2008 : Temps fort « théâtre et lien social »

Les vêtements que nous portons permettent de nous affirmer, de marquer notre personnalité et notre appartenance. Cependant, la surconsommation favorise un modèle de production peu respectueux des femmes et des hommes qui produisent et peu respectueux de l'environnement. Précocement mondialisée, l'industrie de l'habillement est à la recherche des moindres coûts de production. Et dans cette activité industrielle qui repose largement sur des ressources en main d'œuvre féminine peu qualifiée, le principal moteur de délocalisation est le prix et la docilité de la main d'œuvre. Au sommet de la pyramide médiatique, la mode, les stylistes, les mannequins, les défilés et tous ses... excès !

création collective du groupe de femmes « les Crêpeuses » / Mise en scène Bruno Hesbois / Production Compagnie Buissonnière avec le soutien de la province de Namur.

Samedi 29 novembre à 17h

Tarifs spectacle : 12 €, 6 € et 4 €
Pass spécial « Temps fort Théâtre et Lien social » (29 et 30 Novembre)
Un jour : 12 €, 6 € et 4 €
Week-end : 15 €, 8 € et 5 €
Renseignements : 04 76 43 46 64
Réservations : 04 76 84 93 34

« Rêve Partie » - France, Grenoble

Fita 2008 : Temps fort « théâtre et lien social »

L'action se déroule dans un terrain d'une vague périphérie de ville, au milieu de nulle part. Avec des personnages singuliers, portés par leurs rêves. Qui se recréent leurs propres mondes, comme un désir d'évasion au delà de la ligne des immeubles au loin. C'est une tragi-comédie loufoque, aux situations absurdes et sur-réalistes, révélatrices de notre monde d'aujourd'hui. Construite dans une démarche de création proche de celle de Pippo Delbono, elle met en scène des comédiens dont la force de la différence crée les conditions d'un jeu unique. Dans les fragilités, limites, poésie de chacun...

création collective du groupe mange-cafard / Mise en scène Laurent Poncelet / Production Compagnie Ophélie Théâtre avec le soutien de la ville de Grenoble, de la Metro, du Conseil Général de l'Isère, du Conseil Régional Rhône-Alpes.

1ère partie : extraits de « On n'est pas que des femmes », création collective d'un groupe de femmes du centre social Albert Schweitzer de Miramas

Samedi 29 novembre à 20h

Tarifs spectacle : 12 €, 6 € et 4 €
Pass spécial « Temps fort Théâtre et Lien social » (29 et 30 Novembre)
Un jour : 12 €, 6 € et 4 €
Week-end : 15 €, 8 € et 5 €
Renseignements : 04 76 43 46 64
Réservations : 04 76 84 93 34

« Politique Qualité » - France, Brest

Fita 2008 : Temps fort « théâtre et lien social »

À Brest, depuis 1971, existe une usine portant les noms Ericsson, Thomson, Alcatel, Jabil. Dans ses ateliers, des ouvrières et des ouvriers travaillent quotidiennement à fabriquer du matériel téléphonique. Pour un salaire modeste, ils donnent leur temps et leur énergie à cette entreprise. Aujourd'hui, les enjeux économiques, la recherche du profit et les avancées technologiques font planer une ombre inquiétante sur ce bassin d'emplois que chacun aspire à préserver. Licenciées ou retraitées, cinq femmes – anciennes ouvrières de l'usine – se sont retrouvées avec un désir : que la mémoire de leur parcours ne disparaisse pas. Parcours de lutte, de conquêtes, parcours d'ouvrières, parcours de mères de famille, de femmes avant tout.

Spectacle suivi d'un temps d'échange avec le public.

création collective d'un groupe de femmes anciennes salariées de Jabil / Mise en scène de Lionel Jaffrès / Production Le Théâtre du Grain et la Caisse à Claus avec le soutien de la Maison du Théâtre, de la Ville de Brest, du Conseil Général du Finistère, de la région Bretagne, des CE de Jabil et Alcatel

Dimanche 30 novembre à 14h

Tarifs spectacle : 12 €, 6 € et 4 €

Pass spécial « Temps fort Théâtre et Lien social » (29 et 30 Novembre)

Un jour : 12 €, 6 € et 4 €

Week-end : 15 €, 8 € et 5 €

Renseignements : 04 76 43 46 64

Réservations : 04 76 84 93 34

« Dans 5 minutes, il va pleuvoir »- France, Villefontaine

Fita 2008 : Temps fort « théâtre et lien social »

Il y a Yvette, Solange et Alice, et puis il y a Mme Rayaya et puis encore une autre Solange, ou peu importe car elles s'appellent toutes Solange pour Mr Spitweg, chef d'une petite entreprise où il n'y a que des femmes. Tout va peut-être pour le mieux pour Mr Spitweg qui y fait régner l'ordre... Mais voilà, un jour son entreprise est rachetée et doit partir au Mexique. Mais pas lui, ni Yvette, ni Solange, ni...

Une pièce écrite sur un ton burlesque qui se présente comme une comi-tragédie loufoque. Avec des personnages extravagants, des comportements décalés, et des situations qui poussent les personnages à aller au plus profond d'eux-mêmes pour chercher ce qu'il y a de plus caché.

Création collective groupe de création du Nord Isère / Mise en scène : Laurent Poncelet / Production Compagnie Ophélie Théâtre avec le soutien du Conseil Général de l'Isère

1ère partie : extraits de « Histoire d'elles », création collective du groupe de femmes Arc en Ci'Elles de Pont de Claix, mise en scène Ali Djilali

Spectacle suivi d'un temps d'échange avec le public.

Dimanche 30 novembre à 17h

Tarifs spectacle : 12 €, 6 € et 4 €

Pass spécial « Temps fort Théâtre et Lien social » (29 et 30 Novembre)

Un jour : 12 €, 6 € et 4 €

Week-end : 15 €, 8 € et 5 €

Renseignements : 04 76 43 46 64

Réservations : 04 76 84 93 34

Tarifs pour l'ensemble du FITA...

Carte « forfait FITA » (tarif réduit pour tout spectacle du FITA) : 7 euros

Carte « Pass FITA » : 24 euros (tarif normal) et 15 euros (tarif réduit)

(Passé pour tous les spectacles de l'Espace 600 et du Théâtre Prémol à l'exception de « Terres Promises ». Tarif réduit pour les autres représentations.)

Renseignements auprès du Festival International de Théâtre Action : 04 76 43 46 64

Réservations auprès du Théâtre Prémol pour les spectacles qui ont lieu au Théâtre Prémol : 04 76 84 93 34

Le FITA Rhône-Alpes est aussi présent dans l'agglomération grenobloise à l'Espace 600, l'Heure Bleue et la MJC Abbaye.

Consultez le programme complet en Rhône-Alpes, ateliers, forums, rencontres sur www.fita-rhonealpes.fr

Le FITA Rhône-Alpes 2008 est organisé par la Cie Ophelia Théâtre – direction Laurent Poncelet. Il est soutenu par la région Rhône-Alpes, le département de l'Isère, la Metro, la ville de Grenoble et la Direction Départementale Jeunesse et Sports.