

# Les Reines de Normand Chaurette

Compagnie Le chat du désert

**Théâtre**  
**Durée: 1h40**

**jeudi 9 octobre / 20h30**

**mise en scène:** Grégory Faive

**avec:** Marie Brillant, Léo Ferber, Anne Castillo, Violette Jullian, Anne Rauturier, Violaine Vallet, participation de François Jaulin.

**scénographie:** Anne Dutoit-Anger

**son:** Laurent Buisson

**lumière:** Elodie Llinares

**musique:** Sophie Boeuf

**accessoiriste :** Jessie Bordone

**construction:** Anne Rauturier et Patrick Jaberg.

Londres, 20 janvier 1483.

Pendant l'agonie du roi Edouard, six femmes se déchirent afin de garder le pouvoir et la vie. Ces reines que Normand Chaurette a "détournées" de *Richard III* de Shakespeare, s'épient, se mentent, s'allient et tentent d'infléchir le cours d'une histoire qu'elles ne contrôlent pas. Six femmes-reines-actrices-mères au coeur d'une absurde, cruelle, et vaine lutte de pouvoir.

«Le pouvoir... Chacune des reines est à son tour attirée, fascinée, révoltée ou encore possédée par lui. Quelle place reste-il à l'humanité quand l'autre n'est plus qu'un obstacle misérable? Les vers libres rythment ces tableaux et offrent des affrontements cruels mais souvent drôles comme si la distance était la seule chose qui empêchait chacune de regarder sa vie...et sa mort en face.»

Grégory Faive

La presse

Les six comédiennes rivalisent de talent dans leur interprétation. Donnant à leur personnage un caractère excessif, chacune dans son propre registre, réussit à conférer à son drame personnel une portée universelle tout en demeurant extrêmement fragile, émouvante et humaine.

Annabelle Brot, Le Dauphiné Libéré

**création:** mars 2008, Théâtre de Création-Grenoble

**coproduction:** L'heure bleue-Ville de Saint-Martin-d'Hères

**avec le soutien de:** Théâtre de Création-Ville de Grenoble / Ateliers du Théâtre municipal de Grenoble/ CDN des Alpes / ST Microelectronics