

## **Le discours du traîneux** En première partie François Gaillard

**Mois de la chanson**

**Co-accueil Maison de la Poésie  
en Rhône-Alpes  
dans le cadre du Festival de Poésie  
Poésie et chanson**

**jeudi 20 novembre / 20h**

## **Le discours du traîneux** Au vent large des méchants ch'mins

**textes:** Gaston Couté

**musique:** Gérard Pierron

**avec:** Hélène Maurice, Bernard Meulien, Gérard Pierron

**accordéon:** Etienne Boisdrion

**clarinette, violon:** Marie Mazille

Les cinq interprètes chanteurs, diseurs et musiciens nous donnent un «Couté» charnel, tendu, prenant aux tripes, mais aussi plein de chaleureuse connivence.

Un régal vocal et musical au service d'un immense auteur.

Ce spectacle porte bien sûr la révolte du poète contre l'injustice et la sottise du monde, mais il n'est pas sombre, il est plein d'une belle énergie, d'un profond amour de la vie, d'humour et d'insolence.

Gaston Couté est mort à l'âge de 31 ans, en 1911. Gérard Pierron et Bernard Meulien l'ont fait découvrir, à beaucoup, il y a 30 ans. Une nouvelle génération le découvre à son tour avec la même force et la même émotion.

## **François Gaillard**

Bon alors, on fait quoi?

création en mai 2008

**accordéon, voix:** François Gaillard

**pilotage vidéo, lumières:** Florent Donger

Chanteur et conteur, proche de l'univers de Loïc Lantoin ou de Christian Paccoud, François Gaillard fait des chansons dites "d'auteur", chroniques sociales engagées, sans complaisance, mais toujours avec recul et une bonne dose d'humour.

Ses références: Jacques Higelin pour l'énergie, Léo Ferré pour la hargne et Renaud pour la tendresse...

Ce faisant François Gaillard écrit, compose et trace depuis 2000 son propre sillon très personnel sur la nouvelle scène chanson, mélange de tendres climats intimistes et de farouches colères militantes, sans cesse en questionnement quant à nos engagements et à leur sincérité...

[www.francoisgaillard.com](http://www.francoisgaillard.com)