

Des monstres

De Lionel Damei, Sylvie Guillermin et Muriel Vernet

Création à L'heure bleue

Spectacle transversal – chanson, danse, théâtre

Durée : environ 1h20

mardi 3 février / 20h30

mercredi 4 février / 20h30

"Tous les hommes sont à leur manière anormaux, en un certain sens, en contradiction avec la nature et dès le premier instant. L'acte social est un acte d'autorité humaine sur la nature, un geste contre-nature". Giuseppe Ungaretti in "Comizi d'amore", film documentaire de Pasolini.

Lionel Damei danse ses mots. **Sylvie Guillermin** chante ses gestes. La rencontre entre les deux était évidente. Elle devait avoir lieu.

Dix ans après la première création en commun, *L'Homme Traversé*, en décembre 1998, **Lionel Damei** et **Sylvie Guillermin** unissent à nouveau leurs univers, leurs visions pour un nouvel opus intitulé *Des Monstres*. Cette fois le duo deviendra trio avec la complicité du danseur **Smain Boucetta**. S'enrichissant mutuellement de leurs expériences et de leurs arts, les trois interprètes incarneront cet angélisme contrarié qu'on appelle monstruosité.

Du frottement permanent des attachements provisoires naît le désir de dépassement qui nous emporte tantôt vers le beau, tantôt vers le difforme. Tous les efforts déployés « pour s'extraire du tas », les appétits de vivre et d'être, font de nous de gentils anthropophages.

Ce spectacle exposera dans une foire d'empoigne, voix et gestes mêlés, tous les monstres, tous nos monstres.

La danse donnera les teintes, les contours, les ombres, les pulsations de ce monde mutant.

Rendre le monstre aimable, n'est-ce pas la quête d'une vie toute entière ?

auteur : Lionel Damei

chorégraphie : Sylvie Guillermin assistée par Smain Boucetta

mise en scène : Muriel Vernet

piano : Philippe Codecco

violoncelle : Guillaume Saurel

guitare : Claude Duverney-Prêt

percussions : Julien Trapani

son : Adrien Virat

lumières : Thierry Opigez

coproduction : L'heure bleue-Ville de Saint-Martin-d'Hères, Le Grand Angle-Scène Rhône-Alpes de Voiron.

Le spectacle est soutenu par L'Hexagone de Meylan-Scène nationale.