

Qui sont ces femmes qui sont sur nos scènes ?

Une journée pour (re-)prendre connaissance du rapport réalisé dans le cadre de la mission égalité/mixité du Ministère de la Culture et de la Communication.

Une journée pour (re-)prendre conscience de l'infime place occupée par les femmes dans le milieu artistique et culturel.

Une journée pour écouter les femmes en création et en mouvement.

Une journée pour se poser la question de la représentation de la fille, de l'adolescente sur nos scènes et dans les textes de théâtre, notamment pour la jeunesse.

Une journée pour inventer, hommes et femmes, un autre rapport à la scène politique, à la scène artistique.

Une journée dans la programmation de l'Espace 600 tout particulièrement structurée cette saison par les questions de l'identité et du devenir des filles/femmes.

Je rêve de parité parmi les participantEs qui sont dans la salle.

Je vous attends !

Geneviève Lefaure

Mardi 27 janvier à 19h30

Seule dans ma peau d'âne

Mise en scène Estelle Savasta

Compagnie Hippolyte a mal au cœur

9h-9h30 - Accueil

9h30 - Quels rôles jouent-elles sur la scène culturelle ?

Dans ce milieu réputé ouvert et innovant ne s'attendrait-on pas à ce que les femmes occupent leur place aux côtés des hommes ?

Pour des grands noms emblématiques, Simone de Beauvoir, Marguerite Yourcenar, Sarah Bernhardt... combien de femmes « par nature modestes » sont restées au loin, sur la scène de la vie artistique ?

Être comédienNE, metteurE en scène, auteurE,... serait-ce alors un handicap ? Un défi ? Un plafond de verre-un quatrième mur ?

Que mettre en place aujourd'hui pour construire le changement, si « les mœurs font les lois et que les lois ne font pas les mœurs » (George Sand) ?

Modératrice : Fanette Arnaud, bibliothécaire, collectif Troisième bureau

Reine Prat, chargée de mission égalité/mixité au ministère de la Culture et de la Communication

Sylvie Cromer, enseignante-chercheuse en sociologie à l'université de Lille 2

Sylvie Mongin-Algan, metteuse en scène, les trois-huit, compagnie de théâtre, association H/F

Nelly Le Grevellec, directrice du Théâtre Dunois, association Scène(s) d'enfance et d'ailleurs

14h30 - Quels rôles jouent-elles sur la scène théâtrale ?

La création contemporaine contribue-t-elle à questionner les stéréotypes ou à renforcer les clichés véhiculés depuis des générations, que la littérature bien souvent perpétue ?

Sont-elles représentées au plus juste de ce qu'elles aspirent à être ou sont-elles en représentation du rôle que la société continue à leur faire jouer, revêtues de tous les artifices indispensables à leur féminité, cette « introuvable nature féminine » ? La création contemporaine prend-elle en compte l'évolution de nos sociétés sur la question du genre ? Par essence, le théâtre joue de et avec tout cela, il crée des personnages, des héroïnes en l'occurrence, qui touchent l'identité de l'être. Le faux révèle le vrai.

Comment s'identifier à ces modèles proposés sur la scène ou les rejeter quand on est spectatrice ou spectateur ? Comment se construire ensemble, filles et garçons, par la fréquentation du spectacle vivant, la lecture des textes dramatiques ?

Modératrice : Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication.

Sylvie Cromer, enseignante-chercheuse en sociologie à l'université de Lille 2

Véronique Perruchon, enseignante-chercheuse en études théâtrales, à l'université de Lyon 2

Jean-Claude Lallias, conseiller Théâtre, département Arts et Culture, Scéren-CNDP, ministère de l'Éducation Nationale

Brigitte Chaffaut, conseillère artistique, office national de diffusion artistique (Onda)

18h - Verre de l'amitié

Regards d'artistes sur la scène culturelle et théâtrale aujourd'hui

Estelle Savasta, metteuse en scène - auteure, compagnie Hyppolite a mal au cœur

Nathalie Papin, écrivain de théâtre

Emilie Le Roux, metteuse en scène, les veilleurs [compagnie théâtrale]

Bulletin d'inscription

À retourner à l'Espace 600 avant le 20 janvier 2009

Nom _____

Prénom _____

Organisme _____

Fonction _____

Adresse _____

Téléphone _____

Fax _____

Mail _____

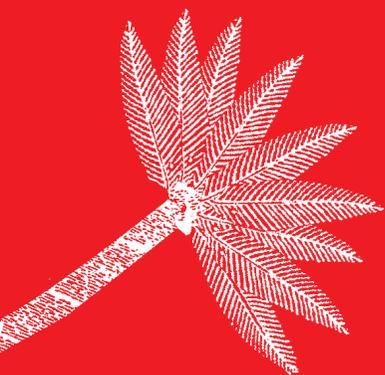
Assistera

Au spectacle *Seule dans ma peau d'âne*, mardi 27 janvier à 19h30 à l'Espace 600. (Tarif plein : 12 €, tarif adhérent, détaxe pro : 8 €, tarif chômeur, étudiant : 6 €)

À la journée de réflexion du mercredi 28 janvier 2009

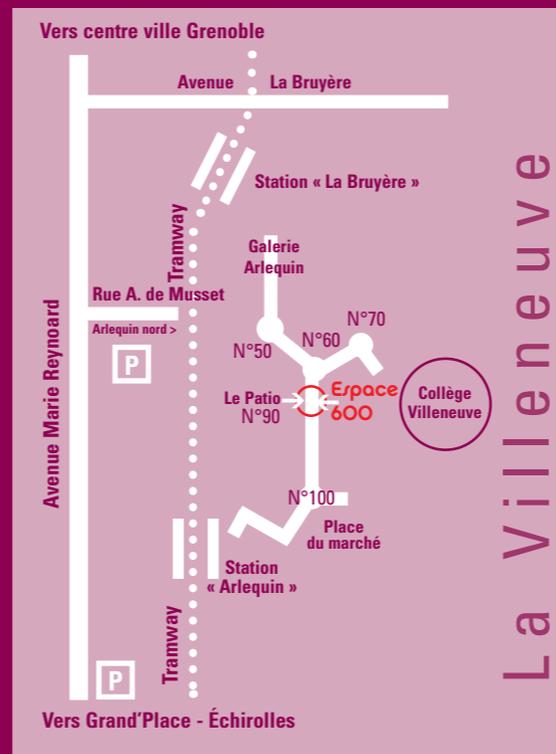
Espace 600 Qui sont ces femmes qui sont sur nos scènes ?

Le Patio – 97, galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble



Pour vous rendre à l'Espace 600

- Par le tram
Ligne A, arrêt Arlequin.
Longer la galerie de l'Arlequin jusqu'au n°90 :
entrer par la Maison de quartier/Le Patio.
- En voiture
Par l'A 480, sortie n°4 Eaux-Claires,
Villeneuve puis direction Grand'Place.
Au niveau de Grand'Place, prendre
à gauche direction Villeneuve/Arlequin
l'avenue Marie Reynoard.
Suivre direction Arlequin nord pour
se garer au parking.
Aller à pied vers la galerie de l'Arlequin
en prenant la direction collège Villeneuve.
L'Espace 600 est en face de l'entrée
du collège dans la Maison de
quartier/Le Patio.



Qui sont ces femmes qui sont sur nos scènes ?

Mercredi 28 janvier 2009



Espace 600 Grenoble
Scène Rhône-Alpes

Informations

Espace 600

Le Patio - 97, galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble
tél 04 76 29 42 82
fax 04 76 29 43 69
contact@espace600.fr
www.espace600.fr



Région
Rhône-Alpes

Isère
CONSEIL GÉNÉRAL