

DOSSIER DE PRESSE  
Mars 2006



AU CENTRE LOISIRS ET CULTURE D'EYBENS:

LA COMPAGNIE LE VENT D'EST  
JOUÉ « L'INACCESSIBLE ETOILE »

—  
Du 2 au 4 mars 2006

## Sommaire

- « L'INACCESSIBLE ETOILE » : LA NOUVELLE CREATION  
DE LA COMPAGNIE **LE VENT D'EST** - *PAGE 2*
- THEATRE EN RESIDENCE AU **CLC** D'EYBENS - *PAGE 3*
- STAGES DE DECOUVERTE DES METIERS DU SPECTACLE VIVANT- *PAGE 4*
- PETIT HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE – *PAGE 5*
- INFORMATIONS PRATIQUES – *PAGE 6*
  
- *ANNEXES : – PAGE 7*
  - DISTRIBUTION
  - QUELQUES ARTICLES DE PRESSE

**Contact presse**  
TATIANA KARMANOVA

89, rue Saint Laurent  
38000 Grenoble  
tél. 04 76 15 27 03  
port. 06 18 75 32 63  
[cieventdest@yahoo.fr](mailto:cieventdest@yahoo.fr)

## « L'INACCESSIBLE ETOILE » :

### LA NOUVELLE CREATION DE LA COMPAGNIE LE VENT D'EST

#### UN THEME INTEMPOREL: LE REVE FACE A LA REALITE

Une jeune fille et un jeune homme pauvres, un roi puissant et malintentionné, et voilà le tourbillon infernal qui commence.

*Tatiana Karmanova* s'est entourée d'acteurs issus de différents courants théâtraux, tous unis pour mener à bien sa nouvelle création, que lui a inspirée le célèbre conte d'Andersen intitulé « **la Bergère et le Ramoneur** ». C'est ce même conte qui avait déjà inspiré Prévert et Grimaud en 1965 et permis la réalisation du dessin animé « **Le Roi et l'Oiseau** ». Il inspire maintenant l'auteur et metteur en scène d'une pièce de théâtre féerique et pourtant tellement ancrée dans notre réalité que le rêve peut devenir cauchemar à chaque instant.

Ce songe éveillé est servi par *Alexandre Josu*, « Le roi », *Eva Becouarn*, « Le Perroquet », et *Fabien Palin* « Le Ramoneur ». Quand à *Tatiana Karmanova*, elle incarne la Bergère.

Très attachée à la création sonore, elle a demandé à *Nicholas Corradi*, compositeur, d'écrire spécialement une musique pendant la réalisation de la pièce, qui sert la chorégraphie de *Jean-Yves Le Denmat*

Quand à la création lumière, elle rend les contradictions de la pièce encore plus flagrantes en modifiant les ambiances de façon radicale, grâce au régisseur lumière, *Rémi Moulin*, qui a été à la bonne école dans la troupe de Renata Scant.

Epaulée par cette équipe, *Tatiana Karmanova* se lance à la conquête du royaume du rêve.

## **THEATRE EN RESIDENCE AU C.L.C. D'EYBENS**

### **LE PROJET**

Le théâtre est souvent perçu comme une distraction pour le public des classes moyenne et aisée. Le théâtre que nous proposons est à la fois engagé et ludique, il vise à améliorer la société en général. Nous souhaitons parler des problèmes de la cité par le biais d'une création associant les habitants.

Parallèlement à la création artistique en tant que telle, nous menons des actions auprès des jeunes eybinois avec l'appui du CLC ainsi que de nombreux partenaires sociaux. Ces actions visent à faire découvrir les différents métiers qui participent à la création et à la diffusion du spectacle vivant. Des ateliers de théâtre et des stages (régisseur son, régisseur lumière, costumière/maquilleuse/habilleuse, chorégraphe et metteur en scène) sont proposés et donnent un aperçu du monde du spectacle.

### **PRINCIPAUX OBJECTIFS**

Les principaux objectifs de ce travail sont d'aider les jeunes participants au projet à découvrir le monde de l'emploi et créer un brassage social et culturel, un épanouissement, une ouverture d'esprit, une socialisation et un investissement personnel. Il s'agit de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant, afin qu'ils puissent dépasser l'idée reçue du théâtre « poussiéreux » et découvrir tous les aspects de la création. En favorisant l'envie d'aller vers les autres, de brasser les cultures et les milieux, ces stages contribuent à une meilleure socialisation.

**Du 2 au 4 mars 2006**

## **STAGES DE DECOUVERTE DES METIERS DU SPECTACLE VIVANT**

En collaboration étroite avec le CLC, nous avons mis en place des stages d'initiation et de professionnalisation concernant tous les métiers représentés dans la compagnie :

### **COMEDIEN (NE)**

Deux ateliers de théâtre qui s'adressent aux jeunes de 10 à 14 ans et de 15 à 25 et qui aboutiront à une représentation.

**Les deux groupes abordent le thème des rêves par rapport à la réalité et de leur réalisation.**

Ces ateliers permettent aux jeunes d'exprimer leur colère, leur mal-être, leur joie, leurs envies avec des moyens qui ne sont pas habituellement à leur disposition. Cette expression se fera grâce au cadre précis des méthodes de jeu théâtral et de mise en scène.

### **COSTUMIER (ERE), MAQUILLEUR (EUSE), HABILLEUR (EUSE),**

Un atelier est proposé sur la création des costumes et des maquillages du spectacle, de plus une stagiaire assistera la costumière pendant les représentations.

### **REGISSEUR LUMIERE**

Les stagiaires apprennent l'utilisation d'un jeu d'orgue, et à mettre en œuvre une conduite lumière pour le spectacle.

### **TECHNICIEN SON**

Présentation de l'activité de sonorisation, initiation aux règles de sécurité électrique, découverte et initiation aux matériels de sonorisation.

### **CHOREGRAPHE**

Un stage de danse et de création chorégraphique est proposé.

### **METTEUR EN SCENE**

Les stagiaires suivront le metteur en scène pendant la création du spectacle.

### **COMMUNICANTE**

Les stagiaires feront un making-off du spectacle sous forme de reportage.

**Dans le cadre de la diffusion du spectacle, la Compagnie pourrait proposer un projet équivalent.**

## PETIT HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE « LE VENT D'EST »

### LES PIÈCES QUI NOUS ONT AMENÉS À « L'INACCESSIBLE ETOILE »

A travers les 26 personnages que campent huit comédiens, la première création de la compagnie: « **Requiem pour l'Union Soviétique ou Nous cherchions tous à être heureux** » dépeignait l'immigration et l'intégration des ex-soviétiques en France. Cette comédie a été accueillie chaleureusement par le public de **Grenoble** et d'**Avignon**. Etant donné que chacun est à la recherche perpétuelle du bonheur, la force de ce spectacle tenait dans l'identification immédiate entre le public et les personnages.

Entre les représentations qui s'étalent de mai 2003 à septembre 2005, Tatiana Karmanova monte un conte jeune public qui s'intitule « **l'Eau de la Vie** » librement inspiré des Frères Grimm. Il n'y a donc plus qu'un tout petit pas à faire vers la nouvelle création, traitant toujours de la discrimination et de la recherche du bonheur, inspirée elle aussi d'un conte mais visant cette fois un public adulte.

### L'ÉVOLUTION DE LA NOUVELLE CRÉATION

Cette création s'inscrit totalement dans les objectifs de la compagnie, c'est-à-dire un théâtre humain tourné vers les échanges interculturels. En effet, cette pièce très visuelle au thème intemporel a pour but d'être présentée à un public grenoblois, francophone, et international.

AU CLC D'EYBENS:  
LA COMPAGNIE LE VENT D'EST JOUE  
« L'INACCESSIBLE ETOILE »

Du 2 au 4 mars 2006

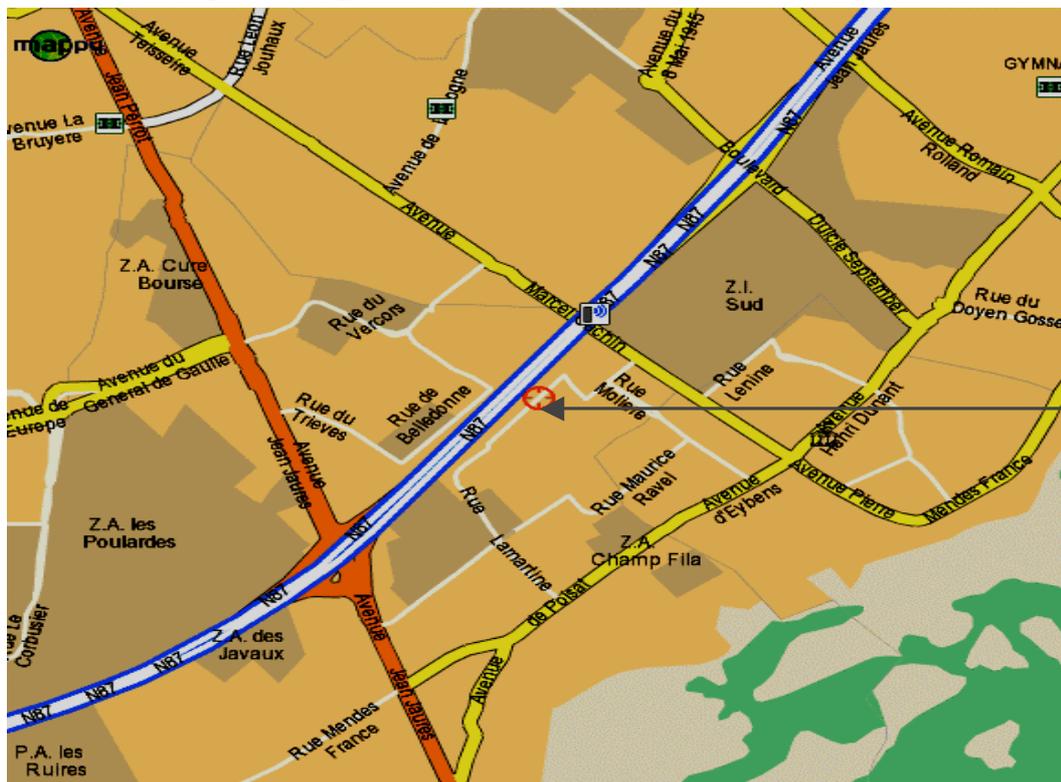
## Informations pratiques

### Tarifs

6 € tarif plein  
4 € tarif réduit

### Se rendre au CLC

Rocade Sud, sortie no 5 « Eybens Grenoble centre »  
27, rue Victor Hugo 38320 Eybens



### Horaires

Début du spectacle à 20h30  
Durée : 1h15

### Réservation

Réservation conseillée au 04 76 24 22 32

### Contact presse

Tatiana Karmanova

89, rue Saint Laurent  
38000 Grenoble  
tél. 04 76 15 27 03  
port. 06 18 75 32 63  
cieleventdest@yahoo.fr

Du 2 au 4 mars 2006

## DISTRIBUTION

### Tatiana Karmanova

Après le Conservatoire National de Région de Grenoble, section Art Dramatique, elle soutient le diplôme supérieur de recherches portant sur « L'expression non verbale au théâtre », puis crée la compagnie Le Vent d'Est dont elle devient metteur en scène.

### La Bergère

### Eva Becouarn

Comédienne phare de la compagnie Le Vent d'Est, elle collabore activement à son développement.

### Le Perroquet

### Alexandre Josu

Il termine l'Ecole Nationale d'Arts Dramatique de Moscou, et parcourt pendant dix ans la dramaturgie européenne et ses territoires.

### Le Roi

### Fabien Palin

Après avoir fait ses armes dans la compagnie Renata Scant, son parcours sur la scène grenobloise l'amène à collaborer avec Jean-Marc Galéra dans la compagnie du Loup.

### Le Ramoneur

### Mélanie Blancher

Organisatrice des événements culturels sur l'agglomération grenobloise, elle se spécialise notamment dans la création des visuels.

### Graphisme et visuels

### Nicolas Corradi

Il compose dans des styles souvent très cinématographiques, pour de nombreuses compagnies de théâtre de la région grenobloise. Il a travaillé également à Moscou pour le Laboratoire Théâtral International à l'occasion de plusieurs créations dont Hamlet.

### Compositeur

### Jean-Yves Le Denmat

Stagiaire au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers en 1995 et 1996, il y rencontre des personnalités comme C. Carlson, F. et D. Dupuy. Aujourd'hui, il travaille essentiellement dans la région de Rhône-Alpes, notamment au sein de sa compagnie de danse « Le Chorâtre ».

### Chorégraphe

### Rémi Moulin

Il commence sa carrière à la compagnie Renata Scant. Ensuite, il travaille régulièrement avec la Maison de la Poésie Rhône-Alpes. Depuis deux ans, il est régisseur lumière et créateur de décors pour la Compagnie « Le Vent d'Est ».

### Régisseur lumière/Décor

### Clara Vieuguet

Travaillant pour la Compagnie depuis sa création, elle a réalisé l'ensemble des costumes de ses spectacles.

### Costumière et maquilleuse