

**STAGE NATIONAL DE REALISATION  
THÉÂTRE D'EFFIGIE AVEC MUSIQUES ET CHANSONS  
MATHEYSINE ET SUD-ISERE - 7 au 29 JUILLET 2007**

L'effigie est aux origines du théâtre, en occident comme ailleurs, que ce soit par les masques, comme ceux de la commedia dell'arte, dans les marionnettes, grandes ou petites, ou avec les maquillages de fixité, que portent par exemple les clowns. Les plus grandes formes de théâtre l'ont utilisée, et un retour remarquable de l'effigie, sous de multiples formes, s'est fait jour dans les arts du spectacle moderne, vivant ou filmés, où les notions de "figure" et de "type fixe" sont de plus en plus présentes dans la représentation du personnage, d'Auguste à Charlot, du bunraku aux formes marionnettiques géantes manipulées par un chœur de comédien(ne)s, avec en mémoire les bouffons, ou Arlequin et Polichinelle.

Ce retour signifie des nécessités et des envies nouvelles et correspond, entre autres, à une volonté de théâtralisation plus grande, à une mise en évidence plus affirmée des conventions, dans la recherche d'un langage plus poétique, où le texte ne soit plus forcément préalable et prééminent, ce qui veut dire également une réaction au naturalisme encore dominant. Mais cela s'articule aussi sur l'envie d'aller jouer là où se trouve le public, dans le formidable développement du théâtre de rue, et sans négliger non plus, dans le contexte actuel, cette spécificité de l'effigie, qui est de permettre de multiplier le nombre de personnages que peuvent jouer des comédien(ne)s !

Dans cette démarche, vous avez déjà participé à un stage ou un atelier avec moi, ou des personnes qui sont proches de ce travail et de cette recherche, et vous souhaiteriez prolonger votre formation, par exemple en la mettant en pratique dans des ateliers intensifs, débouchant sur la création de spectacles, grand et petits, et sur leur tournée... Venez au

**Stage National de Réalisation du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative**, mettant en oeuvre ces techniques, et qui aura lieu en Matheysine et Sud-Isère, du 7 au 22 Juillet pour la création, et du 23 au 29 juillet 2007 pour les représentations (petites formes en journée et totalité du spectacle en soirée).

Le thème, ouvert, est celui du cycle de trois ans dans lequel s'inscrit ce stage: "Mémoire d'aujourd'hui pour demain". Le canevas du spectacle prendra en compte le film "Debout dans ce siècle anthracite" sur les luttes autour de la mine en Matheysine, ainsi que des textes, de théâtre ou autres, portant sur les bouleversements sociaux liés aux changements économiques. Le travail de recherche a commencé, et vous pouvez y participer, si vous avez des idées, ou des envies. Le montage des différents matériaux se fera pendant le stage, mais l'improvisation aura bien sûr également son rôle à jouer, en nous souvenant que "les textes ne sont qu'un pré-texte", à faire du théâtre!

Le coût pédagogique du stage est de 100 euros, auquel il faut ajouter une participation de 150 euros pour les repas et de 100 euros pour l'hébergement, soit un coût total tout compris de 350 euros.

Il y a 28 places disponibles pour l'atelier jeu (clowns, masques, marionnettes, chansons) et 6 places pour les ateliers techniques (fabrication des masques et des marionnettes, création de maquillages de fixité, costumes, décors et accessoires, régies plateau, lumière et son).

Compte-tenu du nombre de personnes intéressées auxquelles est envoyé ce courrier, nous vous demandons de nous faire savoir très vite si vous envisagez votre participation, en renvoyant le coupon ci-dessous à :

Stage National de Réalisation Association Ex.i.t.s./Théâtre du Réel A l'attention de Yves Doncque  
23, rue Eugène Varlin 38400 - St Martin d'Hères

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez écrire à cette même adresse, ou téléphoner à François Giroud au 04 76 33 53 66, ou envoyer un courrier à "theatredureel@wanadoo.fr", ou me contacter au 04 76 24 50 48 par téléphone ou par télécopie.

Yves Doncque C.T.P. Théâtre  
Direction Régionale Rhône-Alpes de la Jeunesse et des Sports

---

**STAGE NATIONAL DE REALISATION  
MATHEYSINE ET SUD-ISERE - 7 au 29 JUILLET 2007**

Je, soussigné(e),

Nom et prénom:..... Courriel:.....

Adresse:..... Téléphone:.....

envisage de participer au Stage National de Réalisation en théâtre d'effigie.

Je souhaiterais participer: à l'atelier jeu (dominante éventuelle):..... (1)

à l'atelier technique (dominante éventuelle):..... (1)

Date et signature

(1) rayer les mentions inutiles