

**STAGE NATIONAL DE REALISATION
THEATRE D'EFFIGIE AVEC CHANSONS ET MUSIQUE
MATHEYSINE ET ISERE-SUD - 7 au 29 JUILLET 2007**

Partenaires :

Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative - Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de l'Isère - Association "Exits/Théâtre du Réel" - Conseil Général de l'Isère - Maison pour Tous de Susville - Théâtre de la Lune.

Encadrement prévu :

| | |
|------------------|---|
| Yves Doncque | Conseiller Technique et Pédagogique en Théâtre pour la région Rhône-Alpes |
| Jean-Louis David | Masquier. Comédien. Nantes |
| Anne Bonora | Costumière. Décoratrice. Grenoble |

L'équipe de comédiennes et comédiens et de techniciens du Théâtre du Réel

Stagiaires :

24 personnes, les stagiaires étant répartis sur trois ateliers :

Le premier atelier travaillera dans la tradition du masque, à partir entre autres de la notion de "type fixe" propre au théâtre d'effigie, comme par exemple dans la commedia dell'arte, mais en cherchant et composant des types qui correspondent à la société actuelle.

Le deuxième atelier travaillera dans la tradition du "Bunraku" et des marionnettes portées à bâtons, grandes (à plusieurs) et moyennes (seul ou à deux), avec des confrontations à la technique dite des "Rampants", qui pourra également être utilisée dans le jeu.

Un travail sur le chœur, à la fois vocal et gestuel, avec masque individualisé, porté et joué par chaque membre, ou masque unique, porté par un seul et joué par tous, sera également mis en place, et commun au deux groupes.

Le troisième atelier sera celui de la fabrication des masques et des marionnettes, du décor, des costumes, et des accessoires, et celui de l'environnement technique, régies plateau, lumière et son.

Une participation à deux ateliers est possible, à condition toutefois de garder une dominante.

Création et représentations :

7 au 22 Juillet :

Les trois premiers jours, ateliers sur le travail de l'effigie et lecture du texte, avec les premières approches dramaturgiques, distribution des rôles et des personnages. Puis choix dramaturgiques définitifs, avec reprise des ateliers sur l'effigie, et travail des rôles et des personnages. Création du spectacle en quatre petites compagnies, par improvisations sur les situations et fixation des jeux.

Pendant cette partie du stage, les horaires seront de 9h à 12h, 14h à 18h et 20h à 22h.

23 au 29 Juillet :

Tournées sur la Matheysine et le Sud-Isère, avec représentations, soit six, du grand spectacle le soir, et en journée de leur petite forme par chaque compagnie, avec un temps de travail l'après-midi à partir des enseignements des représentations de la veille.

Participation à l'ensemble des nécessités technique de la tournée par roulements.

Coûts :

En individuel, 350€ tout compris, dont 10€ d'adhésion/assurances. Autres, nous consulter.

Hébergement et repas au Lycée Professionnel Agricole de La Mure pendant le stage et la tournée.

Agréments:

Il s'agit d'un stage mis en place par un Conseiller Technique et Pédagogique en Théâtre du Ministère de la Jeunesse et des Sports au titre de ce Ministère. Il est co-encadré par des professionnels reconnus pour leurs compétences techniques et pédagogiques, et agréés. Cette formation présente donc toutes les garanties nécessaires en matière de formation continue.

Il peut par ailleurs être pris en charge par l'Afdas pour les intermittents du spectacle.