décembre de lux®

Scène nationale
de Valence

Lux, lumière !
manifestation interdisciplinaire articulant installations lumineuses et sonores, cinéma, design et rencontres.

Plus qu'un thème, il s'agit pour la Scène nationale de Valence de mettre à l'honneur sa nouvelle identité et son nouveau nom, lux®, en proposant des expériences artistiques autour de la lumière. Une exposition collective et des rencontres se déploient autour d'un grand cycle cinématographique, ouvert aussi au jeune public. Cette programmation explore les dialogues entre ombres et lumières, de l'artifice au dépouillement, de la stylisation au naturalisme. Notre parti pris est de déplacer les codes, d'inviter à des expériences inédites. C'est dans ce sens aussi que la musique, le son et le design, déclinés dans quatre installations multimédia, ont leur place dans cet évènement festif. Enfin, Lux, lumière ! est l'occasion d'inaugurer audiolux et cinélux, deux rendez-vous qui vous seront désormais proposés régulièrement à la Scène nationale. Avant de vous souhaiter une lumineuse année 2008, rappelons l'édition annuelle de Lumière en fête, organisée par la Ville de Valence. C'est avec joie que nous collaborons à ce parcours nocturne dédié cette année aux images. Rendez-vous donc en gare de Valence Ville et au kiosque Peynet où des films sont diffusés en plein air. lux® a également suscité la rencontre entre le Musée des beaux-arts et d'archéologie et la compagnie de spectacle vivant, ZUR. Le spectacle, né dans le cadre d'une résidence au Musée, sera présenté les 1er et 02 décembre place des Ormeaux.

www.lux-valence.com

Lux, lumière !

du 01 au 23 décembre

cinéma

Quelques jalons des explorations de la lumière, des origines aux essais numériques, de l'expressionnisme au cinéma baroque, en passant par les avant-gardes ou la nouvelle vague.

A BOUT DE SOUFFLE
[de Jean-Luc Godard, 1960, 1h29]
La course poursuite fondatrice de la nouvelle vague, éclairée par Raoul Coutard, maître de la lumière naturelle, de l'instantané et de l'improvisation.
| sam. 15 à 18h | mar. 18 à 20h

LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI
[de Robert Wiene / 1919, 1h16]
Dans un asile de fous, un jeune homme raconte comment il rencontra le docteur Caligari, flanqué d'un complice somnambule qui tuait sur son ordre. Le manifeste de l'expressionnisme muet allemand, où se combinent arts du décor et de la lumière.
| ven. 14 à 18h | jeu. 13 à 18h15 | sam. 15 à 20h

CAFÉ LUMIÈRE
[de Hou Hsiao Hsien / 2004, 1h49]
Yoko, élevée par son oncle devenu aveugle, reprend contact avec son père à Tokyo.
Un hommage à Ozu, d'une poésie irradiante.
| jeu. 13 à 18h15 | sam. 15 à 18h

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE
[de Kenji Mizoguchi / 1953, 1h37]
Quatre contes qui décrivent les destinées de quatre personnages dans le Japon du Moyen Âge. Une photographie maintes fois saluée pour ce chef-d'œuvre du cinéma japonnais, où la lumière traverse la brume.
| ven. 07 à 18h | sam. 08 à 20h | mar. 11 à 20h

LE DÉSERT ROUGE
[de Michelangelo Antonioni / 1964, 1h55]
Le premier film en couleurs d'un cinéaste-clé de la modernité, allant ici jusqu'à repeindre de couleurs vives, décors réels et éléments naturels.
| ven. 21 à 18h | sam. 22 à 20h

FAUST
[de Friedrich W. Murnau / 1926, 1h46]
L'Archange de lumière, symbole du Bien, dresse sa rayonnante stature contre Méphisto, le Mal incarné. Celui-ci va conclure un pacte avec le docteur Faust. Un chef-d'œuvre de l'expressionnisme allemand.
| sam. 01 à 20h | mar. 04 à 20h

LE SOLEIL
[d'Alexandre Sokourov / 2006, 1h50]
Le Soleil retrace les deux décisions historiques prises par l'empereur Hiro Hito en 1945 : la reddition du Japon face aux Alliés et la renonciation à son ascendance divine. Un filmage virtuose en numérique.
| ven. 21 à 18h | sam. 22 à 20h

NOSFERATU LE VAMPIRE
[de Friedrich W. Murnau / 1922, 1h36]
La première adaptation fidèle au conte de Dracula. Chef-d'œuvre du cinéma muet d'épouvante, où l'utilisation de filtres colorés confère aux scènes nocturnes et diurnes une dimension surréaliste.
| jeu. 06 à 18h15 | sam. 08 à 20h

LES BAISERS DE SECOURS
[de Philippe Garrel / 1989, 1h23]
Un film sur les limites de la création artistique face au vécu. L'image choisie, héritière de la nouvelle vague : un noir et blanc très pur, une lumière accidentelle où l'acteur devient émulsion sensible au faisceau lumineux.
| ven. 07 à 18h (en présence de Jacques Loiseleux, chef opérateur)

LE MÉPRIS
[de Jean-Luc Godard / 1963, 1h30]
La passion amoureuse selon Godard.
Un hommage au 7ème art, resplendissant dans la lumière du soleil méditerranéen.
| mer. 19 à 15h | sam. 22 à 18h

MÉTROPOLIS
[de Fritz Lang /1927, 1h30, muet sonorisé]
Métropolis est une mégalopole du futur à deux niveaux : l'un plongé dans la pénombre, l'autre baigné de lumière. Le chef-d'œuvre plastique et ombrageux de Lang.
| sam. 01 à 18h15 | mar. 04 à 18h15

NOCTURNES
POUR LE ROI DE ROME
[de Jean-Charles Fitoussi / 2007, 1h17
précédé de LE DIEU SATURNE, 40mn]
À partir d'un téléphone mobile, Jean-Charles Fitoussi trace l'histoire d'un compositeur appelé à Rome pour composer huit nocturnes pour le roi. Un travail plastique qui atteste d'un réel goût pour les images brutes et primitives, tout en conservant une vraie trame narrative.
| jeu. 20 à 18h15
(en présence de Jean-Charles Fitoussi)

RÉTRIBUTION
[de Kiyoshi Kurosawa / 2007, 1h42]
Les spectres de Kurosawa symbolisent l'impossible oubli d'une société qui préfère s'étourdir dans un futurisme forcené. Un film de fantômes qui démolit, avec virtuosé, les certitudes.
| sam. 15 à 20h

SARABAND
[de Ingmar Bergman / 2003, 1h47]
Trente ans se sont écoulés depuis que Marianne et Johan, le couple de Scènes de la vie conjugale se sont perdus de vue. Dernier opus d'Ingmar Bergman, tout en clarté sur les amours manqués et la vieillesse, entièrement tourné en numérique.
| sam. 01 à 20h15 | mar. 04 à 20h

LE SONGE DE LA LUMIÈRE
[de Victor Erice / 1993, 2h13]
Antonio Lopez s'efforce, chaque automne, de peindre le cognassier de son jardin. Un film lumineux sur la création et la liberté de créer.
| jeu. 06 à 18h30 | ven. 07 à 20h | sam. 08 à 18h

LA SPLENDEUR DES AMBERSON
[de Orson Welles / 1942, 1h28]
Welles réussit la fusion entre une histoire d'amour, de famille et celle des États-Unis du XIXe siècle. Un film baroque, héritier de l'expressionisme allemand.
| jeu. 20 à 18h15 | ven. 21 à 20h | sam. 22 à 18h

SOUS LE SOLEIL DE SATAN
[de Maurice Pialat / 1987, 1h43]
Mouchette tue son amant. L'adolescente ressent le besoin de confier son crime au vicaire du village. Une adaptation naturaliste et orageuse de Bernanos.
| ven. 07 à 20h (en présence de Jacques Loiseleux, chef opérateur)

VAN GOGH
[de Maurice Pialat / 1990, 1h43]
Pialat, peintre avant d'être réalisateur, retrace les derniers mois du peintre. Lumières, couleurs et création charpentent ce portrait.
| sam. 08 à 18h | mar. 11 à 20h

rencontres

Trois rencontres, sous forme de conférence et de projections, ponctuent le cinéma de Lux, lumière ! :

JACQUES LOISELEUX (chef opérateur)
parle de ses collaborations avec les réalisateurs Maurice Pialat et Philippe Garrel, à l'occasion du cycle Lux, lumière !
vendredi 07 décembre à partir de 18h

LAURENT MANNONI (directeur scientifique de la Cinémathèque française)
conférence-projection « Étienne-Jules Marey, inventeur de la chronophotographie »
Vendredi 14 décembre à 20h
(en collaboration avec la cinémathèque française)

JEAN-CHARLES FITOUSSI (réalisateur)
présente Nocturnes pour le roi de Rome
jeudi 20 décembre à 18h15

exposition

Quatre installations immersives et interactives d'artistes repoussant les frontières entre les divers champs artistiques, cohabitent dans les espaces de **lux®**.

ÉPICENTRE
[matali crasset / Pièces musicales de Luc Ferrari et Christine Groult]
Espace d'écoute de la lumière, en position allongée, rêveries dans des paysages poétiques sonores et musicaux…

POP-UP
NEVER NEVER LAND
[Yannis Pérez, Pascal Chirol et Grégoire Lauvin]
Jeu intéractif dans un espace sensible : l'horizon, le ciel et le soleil. Attention : tentative d'éblouissement !

SONIK CUBE – V./0.2
[trafik / environnement sonore maize]
Immense cube multicolore invitant le visiteur à jouer avec, comme un instrument de musique et de lumière.

ATTENTION : LIGHT !
[Wieslaw Michalak et Jósef Robakowski]
Une expérience du film à clignotement à partir d'une Mazurka de Frédéric Chopin.

musique

LUC FERRARI / CHRISTINE GROULT

Évocations du sommeil et de la nuit, de l'aube et du soleil, de la sensualité et de la vie… Les pièces musicales de Christine Groult ou Luc Ferrari sont en écoute dans l'ÉPICENTRE de matali crasset.

LUC FERRARI
MUSIC PROMENADE [1969, 20'29]
PRESQUE RIEN N°1 [1970, 20'43]
le lever du jour au bord de la mer
PRESQUE RIEN N°2 [1977, 21'29]
ainsi continue la nuit dans ma tête multiple
PRESQUE RIEN N°4 [1990-1998, 16'00]
la remontée au village

CHRISTINE GROULT
PIERRES CANTABILES [2004, 9'54]
SOURIRE DE L'ANGE [2006, 5'44]
VERTIGES [2005 6'19]
DÉVOILEMENT [1997, 9'22]

audiolux 1

SONS ET LUMIÈRES
INSTALLÉS DANS LA CITÉ

Philippe Franck, directeur artistique de manifestations internationales propose une lecture d'œuvres contextuelles croisant intimement les dimensions sonores et lumineuses dans l'espace urbain. Plages sonores et extraits vidéos illustreront cette soirée.

conférence illustrée par Philippe Franck
mercredi 12 décembre à 20h

cinélux 1

Premier rendez-vous d'un cycle de cinéma expérimental confié à Yann Beauvais, artiste, commissaire indépendant et critique.
À ne pas manquer en début de soirée : projection du film de lumière solide, Line Describing a Cone, d'Anthony Mc Call.

AVEC LES FILMS DE
LAZLO MOHOLY-NAGY (Lichspiel)
LEN LYE (Particles in Space)
PAUL SHARITS (Ray Gun Virus)
PETER TSCHERKASSKY
(Instructions for a Light and Sound Machine)
EDSON BARRUS (Uma coisa ben simple)

mardi 18 décembre à 20h

lumières en fête

Parcours lumineux dans la ville autour de l'image, en complicité avec **lux®**, ouvert jusqu'à 23h.

samedi 01 décembre à Valence
à 16h : séance gratuite du film d'annimation Princes et princesses, à voir dès 5 ans.
à 17h30 : innauguration de Lux, lumière ! vernissage de l'exposition

cinéma jeune public

PRINCES ET PRINCESSES
[de Michel Ocelot / 2000, 1h10 / à voir dès 5 ans]

LA BELLE ET LA BÊTE
[de Jean Cocteau / 1946, 1h35 / à voir dès 5 ans]

NOCTURNA, LA NUIT MAGIQUE
[de Victor Maldonado et Adrian Garcia / 2007, 1h20 / à voir dès 5 ans]

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
[de Lotte Reiniger / 1924 à 1926, 1h05 / à voir dès 5 ans]

PETIT À PETIT
[Programme de films d'animation franco-suédois, 40 min / à voir dès 2 ans]

programme annuel de la saison disponible à **lux®** ou sur demande

infos lux

lux® Scène nationale de Valence
36, bd du Général de Gaulle
26000 Valence France

tél. 04 75 82 44 15 (accueil)
tél. 04 75 82 44 10 (standard)
fax. 04 75 82 44 12
serveur vocal interactif cinéma :
08 92 68 00 72 (0,34 euros/min)

contact@lux-valence.com
www.lux-valence.com

TARIFS
• cinéma
- adulte plein tarif : 6 euros
- adulte tarif réduit : 5 euros
- moins de 13 ans : 4 euros
- adulte adhérent : 4 euros
- abonnement non nominatif, 10 places valables 1 an :
adulte : 40 euros
enfant : 35 euros

INFORMATIONS ET RESERVATIONS
Nathalie Hettler et Fabrice Baboin
tél. 04 75 82 44 15

HORAIRES EXPOSITION
14h à 19h, du mardi au vendredi
15h30 à 20h le samedi
15h à 18h le dimanche

NEWSLETTER
Recevez chaque semaine la programmation en vous inscrivant sur le site www.lux-valence.com à la rubrique newsletter

lux® est subventionné par la Ville de Valence, le Ministère de la culture et de la communication (Direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes), le Département de la Drôme, la Région Rhône-Alpes, le Centre National de la Cinématographie, Europa Cinéma.

telerama.fr Un événement Télérama

calendrier décembre de lux®

SAMEDI 01
16h | * Princes et princesses — ENTRÉE LIBRE
16h | * La belle et la bête
18h15 | * Métropolis
20h | * Faust
20h15 | * Saraband
17h30 | vernissage Lux, lumière !

DIMANCHE 02
• exposition Lux, lumière ! — 15h-18h

MARDI 04
18h15 | * Princes et princesses
18h15 | * Métropolis
20h | * Saraband
20h | * Faust
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

MERCREDI 05
14h | * Nocturna
14h | * Les aventures du prince Ahmed
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

JEUDI 06
18h15 | * Nosferatu le vampire
18h30 | * Le songe de la lumière
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

VENDREDI 07
18h | * Les contes de la lune vague après la pluie
18h | * Les baisers de secours (présenté par Loiseleux)
20h | * Le songe de la lumière
20h | * Sous le soleil de Satan (présenté par Jacques Loiseleux)
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

SAMEDI 08
16h | * Les aventures du prince Ahmed
16h | * Nocturna
18h | * Le songe de la lumière
18h | * Van Gogh
20h | * Les contes de la lune vague après la pluie
20h | * Nosferatu le vampire
• exposition Lux, lumière ! — 15h30-18h

DIMANCHE 09
• exposition Lux, lumière ! — 15h-18h

MARDI 11
18h15 | * Les aventures du prince Ahmed
18h15 | * Nosferatu le vampire
20h | * Les contes de la lune vague après la pluie
20h | * Van Gogh
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

MERCREDI 12
14h | * Petit à petit
14h | * Les aventures du prince Ahmed
14h45 | * Noctura
20h | audiolux : conférence illustrée de Philippe Franck
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

JEUDI 13
18h15 | * Café lumière
18h15 | * Le cabinet du docteur Caligari
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

VENDREDI 14
18h | * Le cabinet du docteur Caligari
20h | conférence de Laurent Manoni : Étienne Jule Marey inventeur de la chronophotographie
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

SAMEDI 15
16h | * Petit à petit
16h | * Les aventures du prince Ahmed
16h45 | * Nocturna
18h | * Café lumière
18h | * À bout de souffle
20h | * Le cabinet du docteur Caligari
20h | * Rétribution
• exposition Lux, lumière ! — 15h30-18h

DIMANCHE 16
• exposition Lux, lumière ! — 15h-18h

MARDI 18
18h15 | * Petit à petit
18h15 | * Les aventures du prince Ahmed
19h | * Nocturna
20h | * À bout de souffle
20h | cinélux : cinéma expérimental présenté par Yann Beauvais
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

MERCREDI 19
14h | * Nocturna
14h | * Petit à petit
15h | * Le mépris
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

JEUDI 20
18h15 | * La splendeur des Amberson
18h15 | * Nocturnes pour le roi de Rome (rencontre avec Jean-Charles Fitoussi)
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

VENDREDI 21
18h | * Le soleil
18h | * Le désert rouge
20h | * La splendeur des Amberson
20h | * Le mépris
• exposition Lux, lumière ! — 14h-19h

SAMEDI 22
16h | * Noctura
16h | * Petit à petit
18h | * La splendeur des Amberson
18h | * Le mépris
20h | * Le soleil
20h | * Le désert rouge
• exposition Lux, lumière ! — 15h30-18h

DIMANCHE 23
• exposition Lux, lumière ! — 15h-18h

*cinéma
sauf mention contraire, les films sont présentés en V.O.S.T.

conception graphique : la bonne merveille