

MUSEE GEO-CHARLES / Programmation 2012

- JANVIER 2012

A partir du 9 janvier, nouvel accrochage des collections du musée art moderne et contemporain au 1^{er} étage avec l'installation de l'œuvre « **Virtual fight et lymphatique** » de **Damien Odoul**, vidéos, photographies (triptyque Fabrice Bénichou / Brahim Asloum) un sac de frappe et cairn.

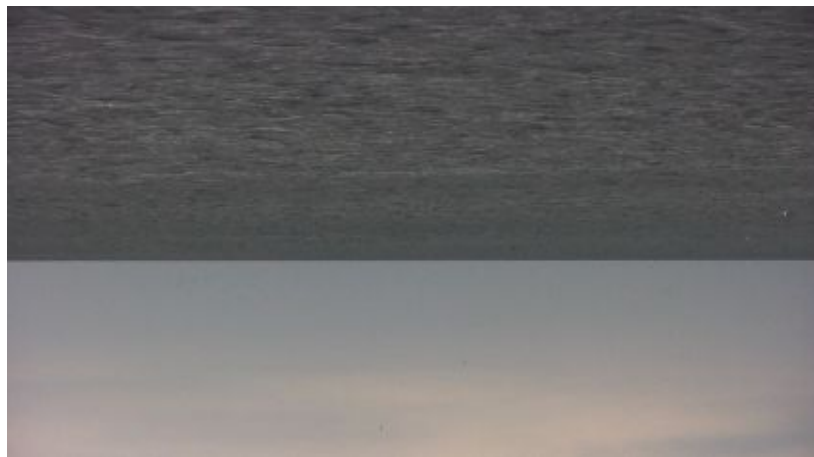
En collaboration avec la programmation du spectacle « **Boxe Boxe** » de la **Compagnie Käfig** les **19 et 20 janvier 2012 à la Rampe**.

- DU 3 FÉVRIER AU 28 MAI 2012

Exposition « Aramram » de Jean-Christophe NORMAN

Photographies, dessins, vidéos et peintures

Vernissage le vendredi 3 février à 18h en présence de l'artiste



© Jean-Christophe Norman, Aramram, photographie, 2011

« Ma pratique artistique, au cœur de laquelle les notions de déplacements, de répétitions, d'endurance et de voyage sont très présentes, a commencé dans une chambre d'hôpital, je pourrais même dire, en empruntant les mots de l'écrivain Thomas Bernhard, dans un district de la pensée. Dans ce long séjour où la vie et la mort avaient des frontières presque dissoutes j'ai commencé à développer un système ou plus exactement une écriture qui avait pour ambition de se situer en-deçà du langage. Je n'avais avec moi qu'une montre et de quoi écrire. C'est ainsi que j'ai commencé à écrire le simple passage du temps selon un ordre immuable : le jour, le mois, l'année, l'heure, la minute, la seconde. Je remplissais des feuilles entières, puis de grands formats.

Au sortir de cette période, j'ai ouvert mon champ d'action et j'ai commencé à expérimenter les explorations de grands territoires urbains, effectuant des traversées entières de grandes capitales en écrivant ce même passage du temps, mais cette fois la forme d'une ligne écrite à la craie blanche dans un mouvement double, répétitif et propice aux échanges. Ces longues traversées sont vécues comme des expéditions dans les grandes faces des alpes et elles font sous certains aspects écho à mon passé d'alpiniste et de grimpeur.

Le processus laisse toujours une grande place au hasard des lieux traversés et c'est assez naturellement que j'évite de trop me documenter à l'avance. Je déplie une carte de la ville et je trace une ligne qui la traverse de part et d'autre. Sur place, je transforme cette ligne idéalisée en une longue expérience urbaine. Les villes ainsi traversées sont nombreuses : Berlin, Paris, Piotrkow, Poznan, New-York, Vilnius, Metz, Riga...

Depuis 2006, je réalise de nombreux parcours analogues qui consistent la plupart du temps à reproduire précisément par la marche les contours d'une ville à l'intérieur d'une ville autre. Besançon à l'intérieur de Tokyo, Lisbonne dans le centre de Berlin, Piotrkow dans Paris ou encore les contours de la ville de Vilnius à l'intérieur d'une constellation de villes à travers le monde. (...)» Jean-Christophe Norman

Autour de l'exposition

Des Goûters de l'Art

Samedi 4 février à 16h, rencontre avec l'artiste suivie d'une visite commentée de l'exposition.

Dimanche 11 mars à 16h, visite commentée de l'exposition animée par Anne-Lise Michaud, animatrice au musée Géo-Charles.

Nocturne

Jeudi 5 avril à 19h, visite commentée de l'exposition.

Nuit des Musées

Samedi 19 mai, ouverture exceptionnelle jusqu'à 23h.

Musées en fête

Dimanche 20 mai, visite commentée de l'exposition.

Les Ateliers du mercredi

L'action pédagogique du musée propose, dans le cadre de sa politique d'éducation artistique, d'accueillir et d'accompagner gratuitement tous les publics dans leur découverte du musée.

Le musée invite les enfants de 4 à 12 ans à venir découvrir l'exposition de Jean-Christophe Norman et à participer à un atelier de pratiques artistiques, **les mercredis 14 mars, 25 avril et 23 mai 2012 de 14h à 16h.** Réservation obligatoire dans la limite de 8 enfants.

TOUTES NOS ACTIVITÉS SONT GRATUITES ET UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION.

- DU 8 JUIN AU 4 NOVEMBRE 2012

Exposition de photographies de Rip Hopkins et Martin Parr

En collaboration avec La Galerie Le Réverbère, Lyon et L'Agence Magnum, Paris

Vernissage le vendredi 8 juin 2012 à 18h

Rip Hopkins « Another country, les Britanniques en France »

Né en 1972 à Sheffield, Angleterre,

Membre de l'Agence Vu à Paris depuis 1996

Représenté par la galerie le Réverbère, Lyon

Rip Hopkins propose, à travers 68 portraits de familles, un travail personnel et documentaire sur la réalité et les fantasmes des Britanniques expatriés en France. Exilé du Royaume-Uni, Rip Hopkins se confronte à ses propres origines et à son rapport intime avec la France. Un témoignage qui évoque la question de l'identité et de l'appartenance à un pays, réel ou imaginaire, dans le contexte d'une société subissant l'effet de la mondialisation.

Troublantes et oniriques, les images de Rip Hopkins pénètrent les couches les plus profondes de notre for intérieur. **Another Country** a pris forme lors d'une résidence d'artiste à Ribérac en 2009.

Martin Parr « Think of England »

Né à Bristol en 1952

A rejoint Magnum en 1988 et devient membre en 1994

Martin Parr est l'œil redouté dont les photos sont des raccourcis justes, drôles et souvent cruels de notre monde contemporain. Couleurs voyantes, motifs bizarres et narrations sont les caractéristiques de la photographie de Martin Parr. Parfois excessives dans leur propos, ses images sont toujours étonnamment inventives et pleines d'humour. Pendant plus de trente ans, il a réalisé un vaste travail documentaire sur la société occidentale, principalement en Grande-Bretagne, son pays d'origine. Il s'est aussi intéressé aux phénomènes de la mondialisation tels que le tourisme de masse, les comportements consuméristes et le soi-disant temps libre, un travail démasquant le grotesque dans le banal comme satire de la vie contemporaine.

Autour de l'exposition:

Fête de la musique :

Jeudi 21 juin, nocturne

Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2012, visite commentée de l'exposition

Nocturne

Jeudi 11 octobre à 19h, visite commentée

