

**JORDI COLOMER**

**Exposition du 7 mars au 1<sup>er</sup> avril 2007**  
**Château de Roussillon, Isère**  
**Vernissage le mardi 6 mars 2007 à 18h**  
**Finissage le vendredi 30 mars 2007 à 18 h**

Depuis 1990 l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et l'Association Travail et Culture (Tec) de l'agglomération de Roussillon coproduisent des expositions d'art contemporain qui combinent à la fois la présentation d'œuvres de la Collection Rhône-Alpes et la réalisation de projets inédits. C'est dans ce cadre que Jordi Colomer est invité au Château de Roussillon.

L'œuvre *Prototipos*, 2004 provenant de la Collection Rhône-Alpes, constitue le point de départ de cette exposition également composée de la présentation d'une œuvre récente de Jordi Colomer, *No ? Future !*, 2006 et d'un projet spécifique. Ainsi à Roussillon, Jordi Colomer propose de réunir des musiciens de fanfare, d'harmonie, d'école de musique, d'union musicale et des joueurs individuels de l'agglomération roussillonnaise, ce qui donnera lieu au tournage d'un film. Réalisé au cours de l'exposition, il sera projeté en guise de « finissage » le vendredi 30 mars 2007 à 18 h.

**Jordi Colomer**

Jordi Colomer est né en 1962 à Barcelone, il vit et travaille à Barcelone et à Paris.

Jordi Colomer a développé depuis une vingtaine d'années un parcours international, avec une œuvre de sculpture qui pour lui inclut la vidéo.

Composantes majeures de son travail, l'architecture, les objets et l'espace sont traités par l'artiste comme des supports de fictions pour mieux aborder les réelles questions politiques, sociologiques, psychologiques, de l'existence quotidienne, ainsi que de la vie dans la ville contemporaine.

Le réel reconstruit et scénographié par Jordi Colomer est traversé par l'influence du théâtre de l'absurde (Beckett, Brecht...) que l'artiste connaît particulièrement.

Si Jordi Colomer affectionne la pratique de la mise en scène et l'usage du « décor » dans ses œuvres, c'est pour mieux accroître la dimension symbolique et imaginaire, et pour densifier le rapport du spectateur à l'espace et aux objets, jusqu'à une expérience forte, tant corporelle que mentale.

**Travail et Culture (Tec)**

Travail et Culture, fondée en 1983 par les communes de Roussillon, Péage-de-Roussillon, Salaise-sur-Sanne et Saint-Maurice-l'Exil ainsi que le CIE de Rhodia (ex Comité d'entreprise Rhône-Poulenc), développe son activité culturelle dans différents domaines pour favoriser les pratiques culturelles par et avec le monde du travail et de la population.

*Exposition Jordi Colomer*

Ouverte du lundi au vendredi de 17 à 19 h - Le week-end de 14 à 18 h  
Château de Roussillon  
Place de l'Edit - Roussillon, Isère

11 rue Docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

T 33 (0) 4 78 03 47 00  
F 33 (0) 4 78 03 47 09  
IAC@i-art-c.org  
www.i-art-c.org

Institut/La collection Rhône-Alpes en région : [c.poncet@i-art-c.org](mailto:c.poncet@i-art-c.org)  
Médiation : [jp-tec@wanadoo.fr](mailto:jp-tec@wanadoo.fr)

L'Institut d'art contemporain de Villeurbanne bénéficie de l'aide du ministère de la Culture (Drac Rhône-Alpes), de la région Rhône-Alpes et de la ville de Villeurbanne.

Travail et Culture bénéficie de l'aide du ministère de la Culture (Drac Rhône-Alpes), de la région Rhône-Alpes, du Conseil général de l'Isère et de l'Agglomération de Roussillon.