

SAINT-MALO

Etonnants Voyageurs

18^{ème} festival international du livre et du film

Du 26 au 28 mai 2007



« AU CŒUR DES VILLES-MONDE »

CONCOURS D'ECRITURE DE NOUVELLES 2007

Destiné aux jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine,
en Guadeloupe, en Guyane, en Martinique et à La Réunion

Dans le cadre du 18^e Festival international du livre "Saint-Malo Étonnants Voyageurs", qui se déroulera du 24 au 28 mai 2007, un **concours national d'écriture de nouvelles** est organisé pour **les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine, en Guadeloupe, en Guyane, en Martinique et à La Réunion.**

D'ampleur nationale pour la 5^e année, ce concours individuel d'écriture de nouvelles, qui bénéficie de **l'agrément du ministère de l'Éducation nationale** et du **soutien des Espaces culturels E.Leclerc**, suscite un enthousiasme croissant de la part du jeune public. En 2006, près de **2 700 participants** ont goûté au plaisir de la création !

Vous avez entre 11 et 18 ans, vous aimez écrire ?

Inscrivez-vous dès maintenant au concours «Au cœur des villes-monde»

(inscriptions jusqu'au 1er décembre 2006)

Comment participer :

1) Inscription : au plus tard le 1^{er} décembre 2006

Pour participer à ce concours, il vous suffit de remplir **avant le 1^{er} décembre 2006** la fiche d'inscription en ligne sur notre site internet (www.etonnants-voyageurs.com). *Un dossier papier est également disponible sur demande auprès de l'association (coordonnées en bas de page).*

2) Confirmation de l'inscription

Vous recevrez une confirmation de votre inscription ainsi qu'un **numéro d'identification qu'il vous faudra conserver précieusement.**

3) Rédaction / Envoi de la nouvelle : au plus tard le 8 janvier 2007

Il s'agira ensuite de produire une nouvelle en s'appuyant sur l'un des incipit (début de récit) suggérés par l'écrivain **Marie Desplechin** et de nous l'envoyer **au plus tard le 8 janvier 2007.**

Cette nouvelle, rédigée **individuellement**, sera **dactylographiée** et ne devra pas excéder **4 pages** (corps 12 minimum).

Les pages devront être **numérotées et agrafées, non reliées**. Chaque nouvelle devra être envoyée **en 2 exemplaires**.

La nouvelle devra être accompagnée de la page de garde dûment remplie et signée par un parent si le candidat est mineur.

4) Déroulement du Concours

Le concours se déroulera en 2 étapes :

- L'étape académique, ouverte à tous les candidats
- L'étape nationale, réservée aux finalistes de l'étape académique

Les gagnants de chaque étape recevront des bons d'achat à valoir dans les Espaces culturels E.Leclerc et dans les rayons culturels des magasins E.Leclerc.

Concours de nouvelles Étonnants Voyageurs • 3, rue de Viarmes • 35000 RENNES

Contact : Agathe du Bouäys

Tél.: 02 99 31 05 74 • Fax : 02 99 30 78 63 • concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com •

www.etonnants-voyageurs.com

SAINT-MALO

Etonnants Voyageurs

18^{ème} festival international du livre et du film

Du 26 au 28 mai 2007



Présentation des sujets du concours de nouvelles 2007

AU CŒUR DES VILLES-MONDE

Cette année, c'est la Ville. Parce que nos vies s'y empilent, que nos destins s'y tissent, que nos différences s'y croisent, s'y guettent, s'y métissent. Ville-Monde. Ville-Monstre. Ville broyeuse de chair et pourvoyeuse d'énergie. Ville-solitude où des êtres peuvent dériver, s'effacer, disparaître dans l'indifférence de leur prochain. Ville-creuset où se fondent les trajectoires individuelles, où se forment les solidarités et les façons de vivre de demain. Voici venu le temps des Mégalofoles. C'est là, dans ces concentrations urbaines en perpétuelle expansion, que la fourmilière humaine sans cesse se recrée, se repense, se réorganise. Là que se joue le futur de l'humanité. Calcutta, Londres, Mexico, Pékin, Saõ Paulo... tels sont les noms qui sont appelés à baliser la Terre. Leurs lumières jamais ne s'éteignent. On peut les voir de très loin, du fond du l'Espace... ou de très près, à travers les yeux de l'écrivain.

Cette année, l'écrivain, c'est **Marie Desplechin**. Elle écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Auteure libre, elle conçoit son travail comme un engagement dans la vie de la Cité. Elle refuse à ses romans toute fonction "pédagogique", estimant qu'elle n'a de leçon à donner à personne, mais leur prête le rôle de papier sensible, de révélateur, de miroir de notre monde. Un monde qu'elle ausculte sans complaisance, sous ses aspects les plus contrastés, dans ses splendeurs comme dans ses injustices. En suivant les pistes qu'elle esquisse dans ses deux "incipit" — sur les pas de Véra, la jeune amnésique qui redécouvre sa ville, sa vie, comme si elle ne les avait jamais vues, ou dans ceux de l'enfant banni qui regarde les Beaux Quartiers depuis le mauvais côté de l'autoroute — vous allez pouvoir réinventer l'espace urbain, lui donner la forme et le sens que vous voudrez, trouver le rythme, les mots le ton, pour peindre à vos couleurs ce monde de béton qui tous nous attend. Laissez-vous guider et laissez-vous aller. Livrez-vous entier au bonheur d'écrire. C'est Marie qui conduit. Vous êtes entre de bonnes mains.

Jean-Luc Fromental
Directeur du Festival Jeunesse

Concours de nouvelles Étonnants Voyageurs • 3, rue de Viarmes • 35000 RENNES

Contact : Agathe du Bouäys

Tél.: 02 99 31 05 74 • Fax : 02 99 30 78 63 • concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com •

www.etonnants-voyageurs.com

SAINT-MALO

Etonnants Voyageurs

18^{ème} festival international du livre et du film

Du 26 au 28 mai 2007



Sujets du Concours d'écriture de nouvelles 2007 « AU CŒUR DES VILLES-MONDE »

Deux incipit au choix proposés par Marie Desplechin:

Début 1 :

Elle n'a rien gardé de sa vie d'avant. Rien sauf la chute.

Le frein ne répond plus. Elle pense : le câble est cassé, c'est bête. Le vélo prend de la vitesse. Elle lance les deux jambes devant elle, pour se protéger peut-être. Le choc arrive sans qu'elle le voie venir. Le ciel tournoie au-dessus d'elle. C'est fini.

Quand elle se réveille, elle est dans le lit blanc. Elle bouge les jambes, les bras. Elle est intacte. Mais elle ne se souvient plus. Un homme entre dans sa chambre. Il s'appelle Jonas.

C'est Jonas qui la met debout. Jonas qui lui tend ses couverts et les guide vers l'assiette. Jonas qui fait couler l'eau de la douche et lui indique les serviettes de toilette en coton. Avec lui, elle retrouve les gestes. Les mots. Mais pas les images. Jonas prétend qu'elle est née le jour où elle s'est réveillée. Il lui donne un nom. Elle s'appelle Véra. Jonas l'emmène avec lui dans la ville. Tous les jours, elle s'assied dans sa voiture.

— Regarde autour de toi, lui dit Jonas en démarrant. Essaie de te rappeler.

Elle regarde, tout l'étonne, elle ne se souvient de rien. Jonas la conduit depuis un mois. En vain. Et puis elle le voit. Le garçon qui promène un chien. Sans qu'elle s'y attende, les larmes lui viennent aux yeux.

(...)

Début 2 :

Je me souviens du jour où j'ai décidé. Il pleuvait depuis deux mois. Des pluies fétides et lourdes, porteuses de fièvres. J'habitais avec ma mère le grand camp sous les autoroutes, dans le quartier des tentes. Le soir, des nuées de gamins se glissaient sous les grilles, près du canal. Nous grimpons sur les talus détrempés jusqu'au bord de l'autoroute. Et là, nous regardions passer les voitures.

De l'autre côté des autoroutes, j'ai vu s'allumer les grandes tours des Beaux Quartiers. Aucun d'entre nous n'y était jamais entré, mais les vieux en parlaient souvent. Ils se vantaient d'y avoir travaillé, autrefois. À les écouter, on aurait cru que là-bas, les gens n'avaient jamais froid, jamais faim et qu'ils ne connaissaient pas la fièvre. C'était comme un rêve.

C'est là, accroupi sous la pluie tiède, le derrière dans la boue, que j'ai décidé de visiter un Beau Quartier. Une fois dans ma vie. Il devait bien exister un moyen d'y arriver. Il fallait que je demande au vieux Sylla. Il devait savoir ça.

(...)

Concours de nouvelles Étonnants Voyageurs • 3, rue de Viarmes • 35000 RENNES

Contact : Agathe du Bouäys

Tél.: 02 99 31 05 74 • Fax : 02 99 30 78 63 • concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com •

www.etonnants-voyageurs.com