

Programmation culturelle 2010-2011



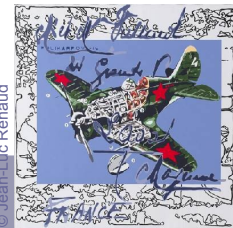
© Pascal Honoré

Les Centres régionaux de documentation pédagogique (CRDP) sont de longue date identifiés comme des établissements publics qui produisent et diffusent des ressources pour l'éducation ; depuis 2002, ils ont également une mission de médiation culturelle.

C'est pourquoi le CRDP de Grenoble, avec le concours du Délégué académique à l'action culturelle et des Inspecteurs des disciplines concernées, a conçu, pour l'année 2010-2011, une programmation de conférences et d'expositions en partenariat avec des institutions culturelles de référence : le Centre du patrimoine arménien, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, le Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement de la Haute-Savoie, l'École normale supérieure de Lyon, la MC2, la Maison des sciences de l'homme-Alpes, le Musée de Grenoble.

Interroger les savoirs, ouvrir de nouvelles perspectives, favoriser les échanges, nourrir la réflexion citoyenne, faire évoluer les pratiques professionnelles, tels sont les grands enjeux des manifestations qui se dérouleront dans l'auditorium du CRDP. Gratuites, elles sont ouvertes à tous.

Jean-Jacques Claude
Directeur du CRDP



© Jean-Luc Renaud

La culture partagée

La science moderne est relative
l'application du calcul des
probabilités aux problèmes de la
mécanique. On a surtout traité
de principes de calcul différentiel
de contact, de courbes et d'une
démonstration de principes des
vibrations, qui l'auteur a soigné
réviser ~~à une époque~~
en la pléthore de nouvelles
dans la correspondance de mathématiques
et de physique de Bruxelles, les
deux ~~autres~~ font l'intégration
des équations aux différentielles
elles, parmi le grand nombre
de notation de ce genre qui s'y
trouvent intégrées, pour le premier
cas, par les ~~autres~~ par des procédés
qui sont applicables à un très
grand nombre de cas.
Les intégrales, l'équation
du premier ordre et du second
degré, le premier qui nous sert
de modèle pour les autres, mais
qui est ~~un~~ une même notation
est, appliquée à l'équation

Centre
de l'Académie
de Grenoble

Expositions

Didier Devos

Photographies

Automne 2010

Jean-Luc Renaud

Peint la vie moderne

Hiver 2011

Pascal Honoré

Jardin / pairi-daeza

Printemps 2011

Le socle, un concept, des pratiques

Jean-Michel Zakhartchouk

23/02/2011

Les « Petites fabriques d'architecture » du CAUE74

CAUE74

Architecture et matière

printemps 2011

Masterclasses

Olivier Catherin

Production et cinéma d'animation

19/10/2010

Daniel Bouillot

Tablette numérique et écriture multimodale

24/11/2010

Cyrille Vincent

De la cuisine moléculaire

Printemps 2011

Marius Von Mayenburg

Un dramaturge, une dramaturgie

Printemps 2011

L'art à l'épreuve de l'écriture contemporaine

Marcelin Pleynet

12/10/2010

Michel Butor

12/04/2011

Esprits de curiosité...

Jean-Pierre Luminet

La Perruque de Newton

Décembre 2010

Baptiste Morizot

Darwin philosophe

16/11/2010

Jean-Loup Rivière

Le jeu de l'acteur au XX^e siècle

Mars 2011

L'histoire de l'immigration, une question vive ?

Jacques Barou

Une histoire de l'immigration

en Rhône-Alpes

21/09/2010

Benoît Falaize

Enseigner l'histoire de l'immigration

01/02/2011

Patrick Weil

Une histoire de l'identité nationale

Printemps 2011

L'art et le sacré au XVII^e siècle

Valérie Lagier

L'Italie

09/11/2010,

La France

18/01/2011

Les Pays-Bas et l'Espagne,

05/04/2011

Regards croisés sur les risques

Claude Gilbert

Automne 2010

René Favier

Hiver 2011

Xavier Long

Printemps 2011